

Университетская

В КНАКТУ жизнь

№6(28), 2007



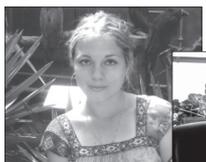
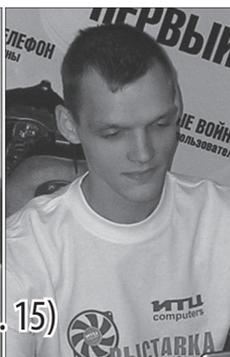
Persona Grata:
Геннадий Степанович Кочегаров
(стр. 5)



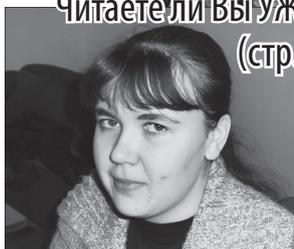
Subкультура:
Готы (стр. 12)



EMI:
9th БИТ
(стр. 15)



Опрос:
Читаете ли Вы УЖа?
(стр. 10)



ИТЦ:
Выставка
(стр. 7)

...и
МНОГОЕ
ДРУГОЕ

Слово редактора



Приветствую Вас, уважаемый читатель!

Привязанность газеты к нашему хозяйину и отцу родному — Техническому университету ничуть не означает, что писать мы будем только о студенческой жизни в КНАГТУ. Хотя этому вузу будем отдавать немало внимания, как любимому родителю. Очень многое зависит и от Вас, уважаемый читатель. Именно Вы должны будете подсказывать нам, что Вас больше всего интересует, о чем Вы хотели бы узнать больше. А мы, в свою очередь, будем стараться искать интересующую информацию и передавать ее Вам. Кстати, Вы тоже можете писать статьи и истории, присылать интересные фотографии, в их буду прочитывать и просматривать, статьи редактировать и размещать на страницах газеты под Вашим настоящим именем или псевдонимом. Таким образом, газета сможет выпускать не только то, о чем узнают ее журналисты, но и то, что знаете Вы.

Любые пожелания наших читателей могут быть исполнены, если они будут описаны (с помощью компьютерных клавиш!!!) в посланиях в нашу редакцию. Конечно, это должны быть пожелания, которые можно исполнить в рамках Студенческой газеты.

Студенты объединяйтесь!!!

Пишите нам: gazetauj@mail.ru или приходите к нам в редакцию (508 аудитория — 4 корпус) или звоните 89142124948. Мы вас ждем! Вторник с 14:30 до 16:30, Среда с 16:00 до 17:00.

Екатерина Иващенко

Новости

Образования города новый начальник

Глава города В.П. Михалёв своим распоряжением назначил нового начальника отдела образования администрации города. Им стала Овсейко Тамара Геннадьевна, занимавшая до этого должность начальника отдела образования Ленинского округа.

28 октября День работников автомобильного транспорта

Глава города В.П. Михалёв поздравил автомобилистов города с праздником.

Комсомольчане вошли в число победителей краевого конкурса в области качества за 2007 год

Губернатор Хабаровского края В.И. Ишаев своим распоряжением подвёл итоги краевого конкурса в области качества за 2007 год. В номинации «сфера производства» в число победителей вошли комсомольские предприятия ОАО «АСЗ» и комсомольский нефтеперерабатывающий завод. А Комсомольский-на-Амуре техникум информационных технологий и сервиса стал лауреатом конкурса в номинации «сфера услуг».

В спортивных секциях Центрального округа занимаются 2950 школьников

В спортивных секциях при школах Центрального округа и Центре воспитательной работы «Юность» занимаются 2950 школьников. Это 18% от общего числа школьников округа,

что на уровне прошлого года. Из них 35% это подростки, состоящие на внутришкольном контроле, на учёте в комиссиях по защите прав несовершеннолетних.

Подведены итоги летней оздоровительной кампании 2007 года

Во время прошедших летних каникул всеми формами отдыха было охвачено 39236 (в 2006 году отдохнуло 38234) человек, что составляет 102,6% от уровня прошлого года. Число детей отдохнувших этим летом увеличилось, а это значит, что летний отдых становится интереснее и доступнее для детей и подростков.

Реализации национального проекта «Здоровья» в Комсомольске получило высокую оценку

На состоявшейся вчера коллегии при Главе города, посвящённой реализации национального проекта «Здоровье», заместитель председателя правительства Хабаровского края Олег Лиховицер дал высокую оценку усилиям администрации города по выполнению данного национального проекта.

Комсомольск признан одним из лучших спортивных городов края

Спортсмены и тренеры нашего города принесли ему победу в краевом конкурсе на лучшую организацию физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы. Комсомольск получил денежный приз в размере 50 тысяч рублей, которые пойдут на приобретение спортивного инвентаря

и проведение спортивно-массовых мероприятий. За 9 месяцев 2007 года в нашем городе было подготовлено 12 мастеров спорта, 41 кандидат в мастера сорта, 80 спортсменов стали первоурядниками. 29 раз комсомольчане поднимались на пьедестал почёта на всероссийских соревнованиях. В нашем городе систематическими занятиями по 46 видам спорта занимаются 29370 комсомольчан, из них 15671 человек учащейся молодёжи. За прошедшие месяцы этого года в Комсомольске проведено 2 международных, 170 городских и 62 краевых соревнований, в которых приняли участие 17800 человек.

Объявлен конкурс на лучшую снежную скульптуру для главной ёлки Комсомольска

Администрация Центрального округа объявила конкурс среди предприятий, организаций и жителей города на лучшую скульптуру, сооружение, композицию из снега на главной новогодней ёлке города. Предложения, эскизы, заявки на участия принимаются в отделе по делам молодёжи и физической культуре администрации Центрального округа по адресу: пр. Интернациональный, 10/2, каб. 205, телефоны: 53-03-16 и 53-31-13.

26 октября в доме молодёжи состоялся день первокурсника. Программа мероприятия состояла, как из официальной части, так и из концертной. И в заключение, как обычно, — дискотека!

Поздравления

Поздравляем!

Хвостикова Александра Станиславовича, старшего преподавателя кафедры «Технология Машиностроения» с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук. Желаем здоровья, удачи, творческих успехов в работе.

Ректор, дирекция ИКПМО, преподаватели и сотрудники кафедры «Технологии машиностроения» и редакция газеты «Университетская жизнь»

Поздравляем студентов группы ЗКО факультета экономики и менеджмента Косякову Наталью, занявшую 2-е место во Всероссийской студенческой олимпиаде по специальности «Коммерция (торговое дело)» и Сорокину Ксению за 2-е место в конкурсе научных докладов международной

конференции «Проблемы коммерции и логистики России и стран Азиатско-тихоокеанского региона».

Ксения Сорокина: Олимпиада проходила в городе Хабаровске. От поездки у меня осталось масса впечатлений. Я познакомилась с интересными людьми, это немало важно, так как есть возможность обменяться знаниями и узнать много нового и интересного. Что касается конкуренции, то могу сказать, что борьба была. Были очень сильные студенты. Также хочу сказать спасибо моему руководителю.

Деканат ФЭМ и редакция газеты «Университетская жизнь»

Поздравляем!

Победителей и призеров краевого Чемпионата и Первенства Хабаровского края по длинным метаниям.

За I место студентов гр. 4ПС-1 Сергея Голикова, БКС Ивана Нагорняк, 7КО Валерию Зыряннову, 7 ПП Ольгу Шестакову, 6 БЖ Анастасию Иванову. И их тренера старшего преподавателя кафедры ФВ Р.Н. Малюгу.

Желаем дальнейших побед!

Поздравляем!

Студентов Максима Казакова гр. 4ВС-1, Александра Мачехина гр. 4ВС-1, занявших четвертое командное место во Всероссийской межвузовской олимпиаде по высшей математике.

Ректорат, деканат ФКТ и редакция газеты «Университетская жизнь»

Поздравляем!

С успешной защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук старших преподавателей кафедры теории и практики перевода Галину Алексеевну Шушарину и Ольгу Васильевну Дудченко. Желаем дальнейших творческих успехов.

Коллектив ФЯК, ректорат и мы



Марина Когай

Всем хорошо известно, что английский язык — это международный язык. Поэтому профессия «переводчик» является одной из самых популярных. Но не каждый человек хочет и может пойти учиться на эту специальность. Что же ему делать? Ведь на сегодняшний день знание иностранного языка необходимо для устройства на хорошую работу. Конечно, существует множество курсов изучения английского, но какие выбрать? Правильно сделали ребята, которые приняли участие в школе «MUN». На этих познавательных тренингах редко можно было услышать русское слово, все только на английском. Но что самое

Школа «MUN»

интересное — изучение языка проходило через занимательные игры! И помимо языковой практики ребята узнавали много нового в других областях.

Школа «Модели ООН на Дальнем Востоке» проходила с 15 по 25 октября на базе КНАГТУ. Около 20 человек стали участниками увлекательных тренингов на английском языке, которые помогли им развить свои навыки в областях менеджмента, международных отношений, публичного выступления. Для чтения лекций были приглашены опытные члены организации, в числе которых генеральный директор «МООНДВ», победитель международной конференции в Сан-Франциско 2006 г. Захар Иванов.

Некоторые темы занятий:

- «Public speaking» (ораторское искусство);
- «Time management» (управление своим временем);



— «Mountain» (лекция о том, что лидерство — это, прежде всего, умение влиять и вести за собой людей);

— «Debate show».

Другой целью образовательной программы была подготовка делегатов

на предстоящую VI Международную конференцию по формату ООН в г. Благовещенске. В результате отобрано 5 человек для поездки. Победа на конференции открывает путь на ежегодную конференцию в Сан-Франциско.

Посвящение в студенты



19 октября на факультете КИСО прошло «посвящение первокурсников в студенты». Все мероприятие было очень насыщенным и интересным. Студенты очень постарались и выступили очень достойно: были и представители из Японии и цыгане и много, много всего интересного.

Весёлая толпа народу, ещё толком не познавшая сложности студенческой жизни, студенты старшекурсники и деканы с преподавателями — это всё «Посвящение в студенты!» Праздник, через который должен пройти каждый первокурсник, чтобы по праву считать себя студентом! Конечно же, истинное посвящение в студенты происходит позже на сессии с потерянными одногруппниками, экзаменами и вечными недосыпами, но... какой же настоящий студент не хочет повеселиться на полную катушку? Вот и в этот раз первокурсники веселились по полной

с недавно приобретенными товарищами, они веселились и приглядывались к друг к другу! Ведь эти люди будут рядом в лучшем случае 5 лет! Эти люди будут писать прикрывать, помогать, объяснять то, что не понял! В общем, всё как всегда! Новая кровь, новые лица и старые проблемы, и набитые шишки, т. е. опыт без которого в жизни никогда! Это позже придут навыки учебы, т. е. умение быстро вникать в проблему, красиво излагать свои мысли, быстро писать лекции ну и, конечно же, за ночь дописывать недоделанный курсовик! А пока учеба кажется сложной, коридоры университета запутанными, а преподаватели излишне строгими, стоит на секундочку притормозить и, расслабившись, взглянуть на всё со стороны и улыбнуться! Жизнь прекрасна, особенно когда ты молод, а впереди не тяжелая работа, а плодотворная учёба и новые знакомства!



Посвящение в студенты не пройдёт для нас всех зря!
Радость и объединенье получили для себя.
Новых знаний мощный ливень хлынет в головы для нас.
«Главное — не захлебнуться», — поучает кто-то нас!

Мимолётные проблемы нам задания несут,
Но мы справимся со всеми и не бросим институт.
Нет уныния и скуки для студента никогда,
Эти годы и «мученья» мы запомним НАВСЕГДА!!!



КоТстантин Важенин и Екатерина Иващенко

Persona grata

Геннадий Степанович
Кочегаров



Мы продолжаем тему прошлого номера — перспективы развития нашего вуза в связи с принятием закона об автономных учреждениях. Для этого мы обратились к главному человеку, который в нашем вузе может квалифицированно говорить об этом — Геннадию Степановичу Кочегарову, проректору по экономике, кандидату технических наук, профессору, согласившемуся стать нашей сегодняшней персоной грата. Во многом от его позиции и деятельности будет зависеть принятие решений в этом важнейшем для судьбы нашего учреждения вопросе.

— Расскажите несколько слов о себе. Где родились, что закончили, как стали ученым и администратором?

— Я родился не в Комсомольске, хотя и в Хабаровском крае, а в Комсомольске поступил в наш институт, на специальность Электропривод. В те времена было престижно стать электриком или самолетчиком, я выбрал электричество. Проучился три года и был отправлен как лучший студент на последние два курса в ЛЭТИ, в Санкт-Петербург, и проучился там не только это время, но и еще три года в аспирантуре. В 1978 году я защитил там кандидатскую диссертацию по проблемам автоматизированных систем управления в области химических источников токов, которые использовались на наших космических спутниках.

Потом я вернулся в наш вуз, работал ассистентом, доцентом, заведующим кафедрой. В начале 90-х я ушел из университета, — времена были такие, приходилось выживать и искать место, где можно заработать на это, — в российско-французскую инвестиционную компанию. Там я занимался разработкой инвестиционных проектов, при моем участии были созданы подобные проекты на нашем сталеплавильном заводе, на молочном комбинате и на других городских предприятиях. Это был хороший опыт именно экономической работы, позволивший на многие вещи, касающиеся вуза и науки взглянуть со стороны производства. Мы тогда еще только учились западной экономике, причем просто копировали ее, не обращая внимание на нашу специфику. Я много этим занимался, был на стажировке в Париже, в одном из банков, видел все собственными глазами. Экономика, конечно, имеет одни законы, но специфика их проявления в разных странах имеется, и ее нельзя игнорировать. Когда стало возможным вернуться в вуз, я сделал это в том числе и для того, чтобы применить полученные вне его знания и опыт, свое понимание экономических процессов на практике управления учебным заведением.

— А как же электротехника? Наука?

— Пришлось переквалифицироваться. Электротехника меня сейчас

интересует тоже только с экономической точки зрения, я читаю будущим специалистам в этой области лекции об экономических аспектах их деятельности.

— А в области экономики Вы не хотели защитить докторскую диссертацию, у нас в вузе есть много кандидатов технических наук, ставших докторами экономических?

— Нет, практическая работа по мониторингу законодательства в сфере образования, руководству финансовой деятельностью, общению с контрольными службами настолько велика, что мне пришлось даже уйти с поста ректора Дальневосточного открытого университета и сосредоточиться только на моих обязанностях проректора. Правила игры в сфере правового и экономического существования все время меняются в нашей стране. У нас, как только ситуация стабилизируется, участники игры начинают выходить из-под контроля ее правил, обходить законодательство, и законодатель его ужесточает, приходится в свою очередь на это реагировать. Законодатель также не хочет давать участникам игры, как я называю экономику и политику, особенно много возможностей легко зарабатывать, это тоже отражается на законах и положении подзаконных субъектов. Вуз сегодня без грамотной экономической политики, контроля в сфере налогов и финансовых отчетов, имущественных программ, конкур-

ных закупочных компаний не сможет работать, всему этому необходимо уделять очень много времени и заботы. В нынешних же условиях вуз — и бюджетная, и внебюджетная организация, приходится играть сразу по двум правилам, которые иногда очень плохо согласуются.

— В чем же, на Ваш взгляд, сегодня заключаются наши основные задачи в сфере экономики?

— Первоначально, то есть в 90-е годы, когда государство не могло содержать вузы, мы стали заниматься внебюджетной деятельностью, просто чтобы выжить. Государство не финансировало даже содержание нашего имущества и — частично — заработную плату, хотя мы были его элементом. Зато у нас было очень много льгот, например, наша прибыль не облагалась налогами. Затем государство стало больше платить, финансово обеспечивать собственные законы, даже вон северный проезд полностью оплачивает, зато ужесточило налоговый кодекс, запретило банковские депозиты, на которых мы могли размещать наши средства, запретило создавать коммерческие предприятия, реализацию социальных программ. Сегодня государство подталкивает нас к тому, чтобы мы стали автономной некоммерческой организацией или полностью отказались от коммерческой деятельности. Однако полностью отказаться от нее оно же позволяет только крупным вузам федерального значения, поскольку достаточное финансирование будет только там. У нас, поэтому, как я считаю, не остается выхода.

— И чем нам это грозит?

— Ничего плохого в том, что мы станем автономными, я не вижу. Только плюсы. Мы, во-первых, перестанем действовать с оглядкой на коды бюджетной классификации и будем исходить из наших реальных потребностей, свободно осуществляя ее финансирование. Мы, во-вторых, сохраним большинство имущественных и финансовых средств, которые предоставляло нам государство. Более того, имущество, которое приобретено нами, будет именно нашим, а не государственным. У нас останутся бюджетные студенты, заказ на которых выдает нам государство, а также имущество, необходимое для их обучения. В нашем регионе останется самолетостроение, нефтепереработка, судостроение, учить специалистов в этой области некому, коммерчески эти специаль-

ности пока не очень привлекательны, поэтому государство вынуждено будет финансировать заказ на обучение в этих областях.

— А не будет ли наблюдательный совет саботировать наши решения?

— Наблюдательный совет будет состоять на две три из наших же людей, а сегодня приходится все решения согласовывать с Москвой, что намного сложнее, чем работа с краевым или местным правительством.

— Неужели же нет совсем никаких минусов?

— Есть, конечно,—мы можем потерять некоторые льготы, которыми сегодня пользуемся как бюджетная организация, например, северный проезд вместе с членами семьи. Но если наше финансовое положение будет стабильным, мы эти льготы сами предоставим, как это уже давно происходит. Например, мы финансируем в полном объеме надбавки по районному коэффициенту, хотя государство давно уже прекратило это делать.

— А наше положение сегодня фи-

нансово стабильно?

— Очень стабильно. Мы в состоянии решать почти все наши текущие вопросы.

— Не хотелось бы сглазить. Например, не произойдет ли в случае нашей автономизации сокращение бюджетных специальностей, а вместе с ними и их финансово-имущественного обеспечения? Ведь мы знаем, что государство охотнее размещает свои заказы в государственных, а не в частных учреждениях?

— Не думаю, и я уже сказал почему. Может быть, придется пересмотреть существование некоторых специальностей, которое экономически нецелесообразно, выпускники которых на рынке не востребованы, но в целом, это только оптимизирует нашу работу, а не разрушит ее. А коммерческим вузам бюджетники и вовсе не нужны, потому что на них много не заработаешь. И наконец, имейте в виду, что подобная автономизация—явление общемировое, в западных странах нет государственных вузов, а только авто-

номные, но государство размещает в них свои заказы на необходимых ему специалистов. Как же мы можем уйти от законов мировой экономики?

— И как скоро нам придется поменять статус?

— Закон пока еще не полностью обеспечен необходимыми дополнительными постановлениями. Мы сейчас изучаем и отслеживаем ситуацию, если потребуются для нашего выживания поменять статус, придется его менять. Если нет—не придется.

— Хорошо, давайте теперь поговорим о Ваших конкретных планах на ближайшее будущее.

— Сейчас мы стараемся систематизировать нашу деятельность, придать ей последовательный характер. В будущем году нас ждет очень важное событие, будет отменена единая тарифная сетка, по которой начисляется сейчас заработная плата.

— И как будут начисляться зарплаты?

— Я пока не могу сказать точно, нормативного акта об этом тоже еще

нет, его должно издать наше агентство, а потом мы конкретизируем. Но думаю, что в соответствии с должностью. Сегодня благодаря ЕТС мы некоторым людям, занимающим ряд должностей, платим просто недопустимо низкую зарплату, это изменится. Полагаю также, что всем придется перезаключать свои контракты. Так что к этому надо готовиться. Хотим также наладить работу с банком, сделать ее для нас более выгодной.

— Планы Ваши связаны только с работой, я смотрю. А есть то, что Вы любите делать помимо работы, хобби, например?

— Есть, конечно. Зимой люблю кататься на горных лыжах, летом—путешествовать. Люблю автомобили. Люблю баню. А больше всего—бродить по тайге.

— Ну что же, спасибо Вам, Геннадий Степанович. Желаем здоровья и осуществления всех начинаний на благо нашего университета.

Беседу вел Илья Докучаев

КОНЦЕПЦИЯ

модернизации российского образования на период до 2010 года

Правительством Российской Федерации принята концепция, определяющая основные перспективы развития отечественного образования в ближайшие несколько лет. Этот документ определяет принципы формирования конкретных планов и программ, регулирующих сферу законодательства об образовании.

Документ определяет роль образования на современном этапе развития России как важнейшую для обеспечения ее перехода к демократическому и правовому государству, к рыночной экономике, для преодоления опасности отставания страны от мировых тенденций экономического и общественного развития.

В программе отмечается необходимость скорейшего включения российского образования в мировое образовательное пространство. Тенденции мирового развития, связанные с глобализацией, информатизацией, ускорением темпов роста экономики, гуманизацией, должны найти свое отражение в содержании и форме российского образования. Образование должно стать наукоемким и доступным самому широкому его потребителю.

Современное состояние образования авторами программы характеризуется как неудовлетворительное. Это связано с устранением государства из

сферы регулирования образовательных процессов. В результате подобной политики образование содержательно и методически устарело, стало недоступным для широкого круга пользователей рынка.

Вот одна цитата, которую я не могу привести, в силу всем понятных, наверное, соображений: «в переходный период своего развития страна должна разрешить свои назревшие социальные и экономические проблемы не за счет экономики на общеобразовательной и профессиональной школе, а на основе ее опережающего развития, рассматриваемого как вложение средств в будущее страны, в котором участвуют государство и общество... В этой связи предстоит обеспечить опережающий рост затрат на образование, существенное увеличение заработной платы работникам образования и усиление стимулирования качества и результативности педагогического труда». Как говорится, этими бы устами да мед пить.

Планируется полностью перейти на систему аттестации выпускников школ с помощью ЕГЭ, ввести адресное субсидирование образования нуждающихся и социально незащищенных граждан, а также специальности, востребованных современной экономикой, увеличение стипендий до

размера прожиточного минимума, обновить материальную базу образовательных учреждений, ввести двухуровневое высшее образование (закон об этом уже подписан Президентом РФ В. В. Путиным). Правительство планирует также в числе конкретных мер оптимизации высшего образования провести переаттестацию всех специальностей в области экономики, права и менеджмента, а также всех филиалов высших учебных заведений, поскольку полагает, что качество подготовки по этим направлениям и в этих формах недопустимо низкое. Предполагается пересмотреть перечень направлений и оставшихся специальностей с целью устранения их сегментации и дублирования, а также по возможности объединить и учебные заведения, создав крупные многопрофильные краевые или ведущие специализированные учреждения федерального уровня.

Финансирование учебных заведений из бюджета станет нормативным и целевым, осуществляющимся на контрактной основе. Здесь опять приведу характерную цитату; важнейшими элементами экономической основы модернизации отечественного образования являются: «последовательная реализация принципа экономической автономии учебных заведений при введении казначейской системы

учета внебюджетных средств образовательных учреждений; обеспечение прозрачности финансовой деятельности образовательных учреждений, повышение их финансово-экономической ответственности; создание условий для привлечения дополнительных средств в учреждения образования; систематизация льгот, в том числе налоговых; расширение на базе образовательных учреждений дополнительных платных образовательных услуг, в том числе для населения, как средства удовлетворения повышенного образовательного спроса и как внутреннего ресурса финансирования образовательных учреждений».

В этих условиях законы об автономных учреждениях, двухуровневой подготовке, едином государственном экзамене оказываются одними из ключевых звеньев реализации правительственной концепции образования. Однако многое еще остается неясным в нашем законодательстве, причем в любой момент следует ожидать существенных перемен.



Илья Докучаев

Внимание!!!

Институт демографии, миграции и регионального развития объявляет Второй Всероссийский открытый конкурс студенческих проектов «Будущее районов России».

Конкурс проводится заочно в один тур. На всех этапах подведения итогов конкурса соблюдается строгая конфиденциальность, исключая возможность предвзятой оценки работ.

Презентация проектов и награждение победителей состоится в апреле 2008 года.

Участники конкурса:

Студенты любых специальностей, а также школьники старших классов и аспиранты из России и других

стран мира. В специальной номинации (04) могут участвовать журналисты до 35 лет. Работы на конкурс могут быть подготовлены как индивидуально, так и авторским коллективом.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- (01) Демография
- (02) Миграция
- (03) Региональное развитие

В рамках указанных номинаций возможны исследование и анализ общей ситуации в РФ, ситуации в ее отдельных регионах, муниципальных образованиях, отраслях и сферах деятельности.

- (04) Журналистские работы о Дальнем Востоке и Забайкалье

Участник конкурса может выбрать тему или взять

одну из рекомендованных тем (список возможных тем приведен на сайте конкурса www.idmrr.ru).

Желающие принять участие в конкурсе должны в срок до 31 марта 2008 г. Направить следующие документы по адресу: konkurs@idmrr.ru

- анкету участника конкурса
- электронный вариант конкурсной работы, оформленный в соответствии с указанными требованиями.

Победители и лауреаты будут награждены дипломами и ценными призами.

По всем вопросам, обращайтесь:
konkurs@idmrr.ru или патентно-информационный отдел КНАГТУ

Новинки с выставки

Цифровая фототехника



По отзывам посетителей третьей открытой выставки информационных технологий-2007, абсолютным чемпионом по демонстрации самых уникальных новинок стал стенд «Ноутбуки. КПК. Цифровая фототехника». Здесь можно было увидеть самые передовые и эксклюзивные модели ноутбуков, комму-

никаторов, карманных компьютеров, а также любительских и профессиональных цифровых фотокамер от ведущих производителей. Любители и профессионалы в области цифровой фотографии смогли познакомиться с новейшими продуктами от фирм Nikon и Sony: с самой легкой и компактной в мире

цифровой зеркальной фотокамерой Nikon D40X и первым представителем бренда Sony Alpha—Sony DSLR-A100. Посетители были приятно удивлены возможностями камеры Nikon D40X, которая лишней раз подтверждает, что фотосъемка с помощью цифровых зеркальных фотокамер Nikon—это простой и увлекательный процесс. Фотокамера D40X работает так быстро, что можно легко успеть запечатлеть неповторимые мгновения. Надо просто включить режим «Авто», посмотреть в четкий и яркий видоискатель и сделать снимок. Матрица с разрешением 10,2 млн. пикселей и объективы мирового класса Nikkor помогают получать неизменно четкие и яркие снимки. Каждая функция, кнопка и команда меню вносит свой вклад в безупречное качество работы фотокамеры, позволяющее в полной мере реализовать любые творческие замыслы. Эта фотокамера поможет найти отличные возможности для съемки даже при самом плохом освещении!

Sony DSLR-A100—аппарат очень удобный, работать с ним приятно. Удачное сочетание строгого элегантного стиля с предельной функциональностью. Благодаря относительно небольшому весу аппарата вполне возможны случаи, когда камера в сочетании с нетяжелым объективом позволит сделать навскидку кадр-другой одной рукой. Модель использует ряд технических решений, которые расширяют творческие возможности пользователя, гарантируя при этом отличный результат фотоаппарата разных уровней в широком диапазоне условий съемки. Высокая чувствительность и исключительно низкий уровень шума гарантируют превосходное качество воспроизведения изображения даже при печати фотографий большого размера.

Приобрести эти уникальные фотокамеры можно в магазине «Позитроника» пр. Октябрьский, 36.

Снежана Белова,
Пресс-служба ИТЦ

Принтеры

Третья открытая выставка информационных технологий-2007 порадовала гостей и жителей города знакомством с новейшими разработками в области мобильной техники. Портативная электроника становится непременным атрибутом повседневного быта, и все большее количество различных устройств переходит из разряда экзотики в предметы постоянного пользования «на ходу». Магазин «Бюрократ» представлял обновление популярной линейки портативных принтеров от компаний Canon и Hewlett-Packard— модели PIXMA iP90 и HP Deskjet 460. Это настоящая мобильность и естественный выбор для деловых людей и творчески настроенных профессиона-

лов, использующих цифровые технологии в дороге, которые нуждаются в надёжном высокопроизводительном принтере для беспроводной печати с любых мобильных устройств без ограничений по времени и месту: полный спектр функций подключения, включая беспроводную печать с совместимых мобильных телефонов и КПК, ос-



нащённых камерами, а также с ПК и фотокамер. Совместимость со многими операционными системами, высокая скорость, печать реалистичных фотографий, отчетов и деловых документов профессионального качества дома, в офисе и в дороге. Модель от Canon в стильном и изящном тонком корпусе имеет ма-

льший вес и площадь основания менее листа формата А4, но при этом представляет собой полнофункциональный принтер, способный заменить собой целую фотолабораторию. А мобильный принтер HP Deskjet 460 может похвастаться поддержкой различных форматов карт памяти и картриджем повышенной ёмкости, позволяющим снизить затраты. Так что тем, кто хочет организовать дома что-то вроде сверхкомпактной цифровой фотолаборатории или не терять возможности печати фотографий в путешествиях, несомненно, стоит взвесить идею покупки такого принтера.

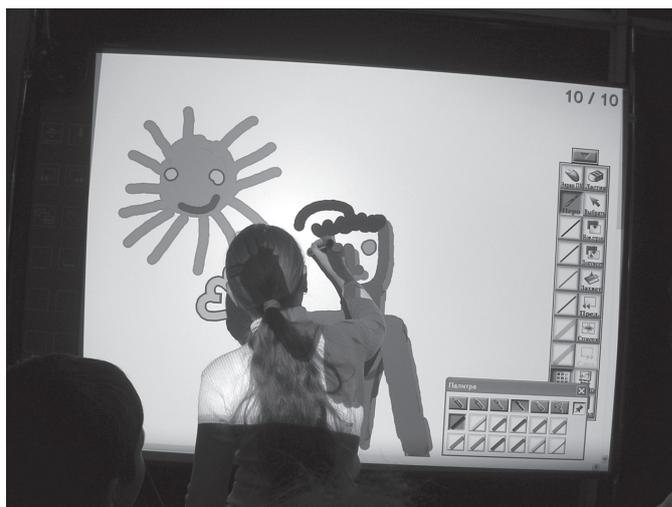
Снежана Белова,
Пресс-служба ИТЦ

Интерактивная доска

На выставке информационных технологий-2007 компания ИТЦ и учебные учреждения города и Комсомольского района демонстрировали новейшие интерактивные решения, которые становятся все более привычными инструментами, как в деловой, так и в учебной сферах. В частности, были представлены интерактивные доски — новое оборудование, которое способно оказать неоценимую помощь в организации процесса обучения и для проведения презентаций, предоставляя большие возможности для групповых обсуждений и совместной работы, и позволяет использовать все возможности компьютера в режиме реального времени. Это гибкий и удобный, легкий в управлении инструмент для записи, отображения и анализа информации любого формата, позволяющий лектору объединить два инструмента: экран для отображения информации и обычную маркерную доску. Сенсорный эк-

ран подсоединен к компьютеру, изображение с которого передает на доску проектор. Достаточно только прикоснуться к поверхности доски, чтобы начать работу на компьютере, а запись на доске ведется специальным пером или пальцем. Доска дает возможность работать с картами, схемами, графиками, таблицами и позволяет наносить на проецируемое изображение пометки, вносить любые изменения и сохранять их в виде компьютерных файлов для дальнейшего редактирования, печати на принтере, рассылки по факсу или электронной почте.

Интерактивная доска в школах, ВУЗах и других образовательных учреждениях помогает сделать занятия более интересными и выводит процесс обучения на качественно новый уровень, обеспечивая живое взаимодействие учителя и ученика и постоянный обмен информацией между ними.



Учитель всегда находится в центре внимания, обращен к ученикам лицом и поддерживает постоянный контакт с классом, о чем на выставке с удовольствием рассказывали педагоги и учите-

ля, а все желающие могли проверить уникальные возможности удивительного оборудования.

**Снежана Белова,
Пресс-служба ИТЦ**

ВЫСТАВКА ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

Обытующих на слуху у профессионалов терминах «инновация», «инновационный» без преувеличения можно сказать, что они становятся «модными». И это неспроста, ибо сегодня можно с уверенностью констатировать, что в инновациях, инновационных технологиях скрыт ключ к будущему процветанию, основанному на науке и высоких технологиях, как страны, так и отдельно взятого города. Бесспорно, что законодателем цифровой моды этого сезона стал «Инженерно-технический центр», подарив городу незабываемый двухдневный праздник и путешествие в мир инноваций. 12 и 13 октября ИТЦ представлял комсомольчанам и гостям города новейшие разработки на третьей открытой выставке информационных технологий-2007, где предложил уникальную возможность протестировать и опробовать в действии уникальные оборудование, технологии и решения. Воплотить в жизнь такое масштабное мероприятие ИТЦ помогли его друзья, многие из которых уже традиционно поддерживают компанию в подготовке такого уникального для нашего города события. Это постоянные медиапартнеры выставки: радиостанция «Европа Плюс Комсомольск» и телеканал «РЕН ТВ», при поддержке рекламного агентства «ДиАрт», а также информационные спонсоры: еженедельник «Наш город», рекламный еженедельник «Экспресс курьер», телеканал «НТВ» и 5-й канал. Ежегодная выставка информационных техноло-

гий, ориентированная на пропаганду и продвижение новейших разработок в области IT-технологий и ознакомление с различными направлениями развития и применения инновационных технологий, прошла в краевом Доме молодежи.

Торжественное открытие выставки 2007 года началось с зажигательного выступления спортивного клуба «Energy», поддерживаемого громкими аплодисментами зрителей. Затем участников и посетителей выставки приветствовали генеральный директор ООО «ИТЦ», главный идейный и творческий вдохновитель мероприятия Олег Степанович Малохатко и начальник отдела экономики Ирина Анатольевна Тетеркина. От имени гостей фирм-участниц теплые слова в адрес организаторов выставки сказал представитель компании AXOFT Владимир Матвиенко.

На выставке 2007 года разделы экспозиции представляли различные направления развития информационных технологий: компьютерные системы и программное обеспечение, системы связи и телекоммуникации, мобильные информационные системы и беспроводные технологии передачи данных, цифровая техника для офиса и дома, системы автоматизации и организации торговли. Широкая специализация выставки позволила участвовать в ее работе различным компаниям IT-рынка. В качестве участников выставки выступили хабаровское представи-

тельство компании Microsoft, ООО «Физлек» (Legrand), OST-com», Sharp Electronics, московское представительство сетевой компании Cisco, ООО «Д-Линк Раша», Intel Inc., рекламное агентство «ДиАрт», Амурский государственный педагогический университет, Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Управление образования администрации Комсомольского муниципального района Хабаровского края, средняя общеобразовательная школа №2 сельского поселения «Село Пивань», общеобразовательное учреждение Селихинского сельского поселения, владивостокское представительство компании MITSUBISHI HEAVY INDUSTRIES, LTD, TP-Link, МОУ СОШ №23, комсомольская компания «Эксперт-сервис» и магазин «Позитроника». Приятно отметить, что расширяется география участников выставки. В 2005 году в ней принимали участие фирмы Комсомольска и Хабаровска, в 2006 году к ним присоединились московские компании, а в выставке этого года принимают участие гости из Владивостока. Можно сказать, что в этом году выставка приобрела формат межрегиональной. Следует отметить, что проводимая выставка не преследовала коммерческих целей, а целью была направлена на то, чтобы представить широкой публике последние достижения в области информационных технологий.

С двухдневной программой выставки посетители могли ознакомиться уже на входе, что было очень удобно, так как и деловая, и развлекательная программы были насыщены большим количеством мероприятий, как для взрослых, так и для детей. Каждый гость смог найти для себя что-то интересное и познавательное. А квалифицированные консультанты с готовностью показывали и рассказывали на простом доступном языке без сложных технических терминов об особенностях экспонатов.

Все выставочные стенды были разделены по направлениям. На стенде «Готовые решения марки ИТЦ» был представлен весь модельный ряд готовых компьютеров производства компании Инженерно-технический центр, начиная от бюджетных моделей и заканчивая Hi-End разработками. Например, все посетители могли увидеть здесь один из самых быстрых в городе компьютеров, сборка которого была исполнена в корпусе фирмы ZALMAN, а в его базу легли четырехядерный процессор от компании Intel, материнская плата с новейшим чипом, жесткий диск от Samsung, и лучшая в мире видекарта. Потрясающий корпус в сочетании с последними достижениями компьютерного рынка и ручная сборка вызвали интерес и множество вопросов. Всем хотелось сфотографировать и потрогать это чудо техники. Также на стенде были представлены промышленные корпуса и новейшие модели, оптимизи-

рованные для решения основных домашних задач: фото, аудио, Интернет.

По отзывам посетителей выставки, абсолютным чемпионом по демонстрации самых уникальных новинок стал стенд «Ноутбуки. КПК. Цифровая фототехника». Здесь можно было увидеть самые передовые и эксклюзивные модели ноутбуков и цифровых зеркальных и «мультизум» камер. Новое поколение ноутбуков было представлено новейшими моделями, начиная от миниатюрных бесклавиатурных сенсорных моделей, моделей со съемными крышками до огромных 17»-19» мультимедиа комбайнов. Здесь можно было испробовать в действии эксклюзивную модель от фирмы Asus, обтянутую натуральной кожей и промышленный ноутбук от Panasonic, в магниевом противоударном и влагозащищенном корпусе, который способен непрерывно работать в течение 8 часов в самых экстремальных условиях, выдерживая осадку до 1 сантиметра. И это не просто выставочная модель из области фантастики, она имеет вполне реальное применение на промышленных объектах. Для ценителей цифровых фотографий были представлены образцы любительских и профессиональных цифровых фотокамер от ведущих производителей. Любопытную и продвинутую молодежь особенно привлекала витрина с коммуникаторами и карманными компьютерами. Здесь представители молодого поколения «зависали» до получаса, получив возможность на практике проверить в работе любую модель. Например, единственный в мире коммуникатор HTC 7500X с диагональю экрана 5», который на сегодняшний день является одним из самых дорогих и функциональных, а также HTC 3300 ARTEMIS, имеющий идеальный дизайн и специальное покрытие корпуса, с радио и поисковой системой и удобной навигацией, которые сделали его лидером продаж этого года.

Также немалую заинтересованность среди посетителей имел стенд с домашними мультимедиа решениями, где были представлены барбон-системы и домашние кинотеатры на базе ПК, которые сочетают в себе не только универсальные разработки для решения мультимедиа домашних задач, но и имеют возможность подключения игровых устройств, что особенно радовало и привлекало детей, которые с энтузиазмом настоящих гончиков орудовали джойстиком и рулями, управляя виртуальными самолетами, автомобилями и звездолетами.

Применение информационных технологий в образовании демонстрировали педагоги и учащиеся школ и ВУЗов города и Комсомольского района. Они с большим удовольствием по-

казывали в работе документ-камеры, электронный микроскоп, электронные доски и рассказывали, как такие новейшие разработки помогают на уроках при усвоении материала. Также как и у игровых станций, здоровое столпотворение юных комсомольчан наблюдалось у интерактивных досок, где дети смогли полностью реализовать свой талант художников.

А вот стенд «Системы комфорта» был наиболее интересен для взрослой аудитории и представителей бизнеса, где можно было узнать все о промышленных и полупромышленных системах кондиционирования, новейших системах мультизонального кондиционирования каикс4, мобильных кондиционерах и бытовых



сплит-системах ведущего производителя климатического оборудования MITSUBISHI HEAVY INDUSTRIES и увидеть их в действии.

Со всем спектром торгового оборудования можно было ознакомиться на стенде «Автоматизация торговли», почувствовать себя в роли супер-продавца, приняв участие в презентации салона самообслуживания «Купи сам!», а, став участником конкурса «Узнай свой вес», получить приз.

К слову сказать, в течение всех 2 дней работы выставки развлекательная и конкурсная программы были настолько насыщенными, что посетители всех возрастов не успевали принимать в них участие. Каждый стенд приготовил что-то интересное. Веселые творческие и интеллектуальные конкурсы проводили компании ИТЦ, Sharp, Microsoft, магазин «Позитроника», Амурский государственный пе-

дагогический университет. От Инженерно-технического центра наиболее зрелищными и увлекательными были конкурс рекламы «Новое применение знакомых вещей», где участники должны были сделать яркую презентацию предложенных товаров, и конкурс на лучший компьютер среди моддеров. На суд жюри были представлены три компьютера ручной сборки, а победитель определялся по аплодисментам зрителей. Победитель стал счастливым обладателем водяной системы охлаждения от фирмы ZALMAN. А творческий конкурс от ИТЦ «Кибер-стиль» для учебных заведений побил все рекорды по массовости и демонстрации детских талантов. Школьные команды должны были со-

ное помещение едва вместило всех желающих проявить свой талант и изобретательность. Подведение итогов конкурса было самым жарким. В результате, кроме призовых мест, были учреждены еще несколько номинаций: приз зрительских симпатий и приз самому маленькому участнику. А все это время за ходом конкурсов и работой стендов следила видеокамера, которая демонстрировала самые интересные моменты на большом экране. Посетители могли сами попробовать, как управлять камерой, что приводило их в неопишимый восторг, ведь таким образом в любой точке зала можно было найти своих друзей или знакомых.

В рамках выставки прошла презентация компьютерного обозревателя «Девятый бит», который призван помочь пользователю в выборе программного обеспечения, комплектующих и гаджетов в условиях комсомольского рынка. А зарегистрировавшиеся при входе в выставочный зал у очаровательных девушек из модельного агентства «Взгляд» могли посетить семинары от представителей ведущих компаний и корпораций в области высоких технологий. К слову, деловая программа с каждым годом становится все интереснее: если на первой выставке семинары проводили 2 компании, на второй 6, то в этом году было заявлено уже 15 семинаров от разных фирм.

В общем, посетителям скучать не приходилось. Все получили яркие впечатления, заряд позитива, неизменный объем информации, бурю эмоций, и просто хорошее настроение. И для участников, и для посетителей это был настоящий праздник. По количеству посетителей данная выставка побил рекорды прошлых лет: ее посетило более 5000 человек. Отклики были самые разные, но очень теплые, радушные и позитивные. «Удачен формат мероприятия: очень интересное и доступное знакомство с новыми идеями, технологиями, продуктами». «Это прекрасная возможность увидеть новейшие решения в работе и пообщаться со специалистами». «Мероприятие проведено по высшему разряду. Четкая и профессиональная организационная работа чувствовалась во всем». «Такой город заслуживает такой прекрасной выставки». Что еще можно добавить? Очередной праздник и знакомство с миром высоких технологий ждет комсомольчан уже через год, а все представленные на выставке этого года новинки вы можете увидеть, потрогать, а может и приобрести, посетив любой из магазинов ИТЦ.

Снежана Белова,
Пресс-служба ИТЦ



Читаете ли вы УЖА?



Наталья Ковтунова гр. 5МП

— Да, читаю. В основном новости университета, они мне интересны. Иногда печатают официальные документы и приказы.

Пожелания и предложения:

Я считаю, что структура газеты должна быть более продуманной. Корректор чтобы был! Больше полезной информации и меньше бесполезной.



Наталья Александровна Худякова, кафедра МКТИОИЯ

— О газете мне известно уже давно, с момента начала моей работы в этом ВУЗе. Стараюсь читать регулярно, мне интересно читать статьи о тех людях и тех людей, с кем мне доводилось пересекаться в реальной жизни. А ещё, мне интересно отыскивать там оцепятки :). Хотелось бы, чтобы газета была более грамотно оформлена, а в целом очень интересное издание!

Валентина Николаевна Усанова Заведующая УМК ФКИСО

Да, конечно. Более того, у нас в кабинете есть подшивка этой газеты. Все новые номера обязательно поступают к нам в кабинет для студентов и преподавателей. Я с удовольствием её читаю и рекомендую всем, кому не безразлична университетская жизнь.



Это здорово, что у нас есть своя корпоративная газета, которая объединяет нас и держит в курсе событий. Желая газете хорошеть и процветать!



Роман Горностаев

Нет. Причины: проучившись здесь 2 года, я так и не знаю, где её достать, кроме читалки. Я считаю, что газету делают просто так, для того чтобы не быть хуже другим. А содержание газеты никого не волнует. Конечно, студенты стараются, но от этого статьи не перестают быть чужью, предназначенной для заполнения полос. Надо привлекать более квалифицированных специалистов к подготовке газеты и написанию статей, да, я понимаю, что мечтать не вредно...



Анна Тучина

Да, знаю. Но не читаю, так как не вижу, когда она выходит.



Виктория Кондратенко (психолог)

Да, так как интересно узнать, чем на сегодняшний день живет студенчество, какие существуют проблемы, какие достижения есть. Мне бы хотелось ежемесячно сотрудничать с вами и ввести рубрику психологическая служба в газете.



Евгений Юрьевич Белецкий, начальник МО

Да, безусловно. Ищу новости, актуальные для моей работы, и просто интересные штучки. Я считаю, что надо усилить редколлегия и привлекать способных журналистов.



Екатерина Иванова

Да, читаю. Но в газете много статей из интернета. Журналисты должны больше работать самостоятельно.

А. В. Нестерович гр. и Д. Д. Проценко 5ВТ-1

Да, читаем. Сделайте рубрику знакомство, и пиши больше о жизни студентов! Газета очень интересная, в ней есть анекдоты.



Опрос провела Екатерина Иващенко

PS. Конечно, хотелось бы привлечь корректора, но денег на его работу, как всегда, нет. Редактор и корректор — не одно и то же. То же самое касается привлечения хороших журналистов. Бесплатно не очень — то много люди работать хотят. Надо ценить хотя бы энтузиазм не самых хороших журналистов. Корректоры и хорошие журналисты, а! Откликнитесь и помогите нам, чем можете, пожалуйста... Из Интернета мы принципиально ничего не печатаем, кроме музыкальных новостей и сообщений службы занятости и психологической службы (мы не можем им отказать по понятным причинам, газета-то — дело общеуниверситетское). Как раз наоборот, наш принцип — оригинальность, даже если это не всегда вполне профессионально. А то, что газету не достать, извините за нескромность, как раз и есть свидетельство ее огромной популярности. Не было еще случая, чтобы номера не разбирались за два часа после того, как газета оказывается на вахтах корпусов. Кстати, именно там она и бывает. Если кто опоздал взять свежий номер, приходите к нам в редакцию, мы всегда оставляем чуть-чуть экземпляров для таких случаев.

Илья Докучаев

ЦППО психологическая служба приглашает студентов на тренинги в 2007-2008 учебном году

«Тренинг коммуникативных умений»
Техники представленные в этой программе способствуют:

- формированию и совершенствованию коммуникативных навыков и активного стиля общения;
 - развитию и совершенствованию умений самоанализа и преодолению психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению;
 - оказанию психологической поддержки участникам тренинга.
- Тренинг рассчитан на 6 занятий.

«Тренинг личностного роста»
Применяемые в данном тренинге техники помогут:

- осознать и преодолеть свои психологические проблемы, препятствующие решению жизненных и профессиональных задач;
- понять свои неосознаваемые страхи, избавиться от внутренних барьеров, лучше узнать, как вас воспринимают окружающие люди;
- выявить и в дальнейшем более эффективно применять свои положительные

качества, сформировать более реальную оценку способностей, увидеть собственные ошибки и недостатки.

- Тренинг рассчитан на 6 занятий.
- «Тренинг лидерства»**
В тренинге широко используются интерактивные методы, направленные на дискуссии, структурированные переживания, разыгрывание ролей, игры и моделирование. Техники представленные в этой программе способствуют:
- развитию самостоятельности, уверенности в себе, лидерских навыков,

навыков самопознания, способности контролировать многие аспекты собственной жизни;

- формированию определенных личностных качеств, которые необходимы для собственного жизненного успеха и процветания тех организационных структур, лидерами которых являются или будут являться участники тренинга.
- Тренинг рассчитан на 8 занятий.
Информация и запись в тренинговые группы по тел.12-52; ауд.320а/1 до 20 ноября.

А Я ЕЩЕ И ВОТ ТАК МОГУ!!!...

Наш главный редактор Екатерина Иващенко стала победителем фотоконкурса «Мисс бикини» на призы сайта kmslife



— Как вы решили стать участницей конкурса?

— Это было все, можно сказать, спонтанно. Мне предложила поучаствовать в конкурсе моя подруга, ну, а если говорить точнее, то мы собирались отправить фотографии на конкурс вместе. Я даже вначале сомневалась, но мой интерес, скажем так, к «азарту» и «экстриму» взял свое. Раньше мне приходилось участвовать в конкурсах красоты: ходить по подиуму и делать, все, то, что делают профессиональные модели. С одной стороны, это, безусловно, интересно, но не для меня. Меня всегда привлекало что-то неординарное и творческое. Привлекало, то, где можно выразить себя через искусство. В данном случае—это фотография. Многие говорили, что я фотогеничная и что когда-нибудь я заявлю о себе.

— Каковы условия конкурса, и как он проходил?

— Конкурс проходил на комсомольском сайте www.kmslife.ru. Так как конкурс проходил летом, то надо было сфотографироваться, или найти у себя в альбоме интересную и оригинальную фотографию в бикини, отправить её модератору сайта и ждать... Что я и сделала. После про-

верки модератора—моя фотография была добавлена к конкурсным. Очень сложно было выбрать достойную фотографию. Минусом было то, что все мои фото были непрофессиональные, а были сделаны просто обычным цифровым фотоаппаратом. Открою секрет, выбор мне помогли сделать 2 фотографа: Александр (город Москва) и Алексей (город Комсомольск-на-Амуре). И как вы видите, я не ошиблась. Интернет-голосование длилось две недели. Голосовать можно было всего один раз с одного компьютера. Это было, на мой взгляд, самым суровым условием конкурса. Всего было представлено 6 фотографий.

— Что вы получили как победитель?

— В первую очередь, я получила подтверждение тому, что не зря решила принять участие в конкурсе, так как многие не решаются на этот шаг, видимо, по ряду причин. Для меня важны не материальные ценности, а духовные. Очень приятно получать внимание, как от любимых и дорогих тебе людей, так и от тех, которых ты совсем не знаешь. Как победителю мне был вручен USB-накопитель на 2 Гб и сертификат на фотосессию в профессиональной студии «Новый этюд». Команда kmslife

поздравила меня с победой и пожелала дальнейших успехов.

— Не считаете ли вы, что конкурсы красоты унижают женщин? Как совместить такой конкурс и работу в газете «УЖ», рассчитываете ли вы таким образом поднять свой личный рейтинг?

— Я не считаю, что такие конкурсы унижают женщин. Если ты красив и в тебе есть такое... чего нет в других, то почему нет? Откровенно говоря, модельный бизнес—это в принципе вещь субъективная. Объективно могут оцениваться только параметры девушки: рост, вес, объёмы. Всё остальное—фактор субъективный. Ты смотришь на девушку—и она тебе либо нравится, либо нет. Либо у неё есть харизма, либо нет. Единственное, что могу сказать точно—модель должна быть интересной, она должна привлекать внимание. У меня нет и не было цели поднимать свой личный рейтинг, в этом нет смысла. Все, что я делаю, я делаю для себя. Я получаю от этого положительные эмоции, которые продлевают жизнь (улыбается). Я не думаю, что есть смысл сравнивать газету и конкурс. Но первое и второе объединяет возможность творить и создавать. Конечно, не всегда получается

все сразу, да и это невозможно.

— Будете ли Вы еще принимать участие в подобных конкурсах, и каковы Ваши планы в этом направлении?

— Да, конечно, я буду принимать участие в подобных конкурсах. Сейчас, я жду результаты еще одного конкурса, который проходил в городе Хабаровске. Что касается планов, то они пока останутся в секрете. Но могу сказать одно, предложения есть. Есть возможность выбирать, а это самое главное. Победа прибавила мне уверенности в своих силах. Если честно, отношения людей быстро меняются к тебе: одни завидуют и критикуют, другие наоборот хвалят и советуют не останавливаться на этом. Быть профессиональной моделью я не собираюсь (не из-за того, что у меня рост ниже стандартного), а потому, что хождение по подиуму—это не мое. Модельный бизнес—это тяжелый повседневный труд, пусть им занимаются другие. А что касается фотомодельного бизнеса, то здесь нет серьезных ограничений для меня, хотя бы в росте. Главное знать, чего ты хочешь, и идти к этой цели. Мой путь уже начался...

Беседу вел Илья Докучаев



Екатерина Иващенко

О, мученик вечный, по жизни скитаясь,
Ты был обреченный на смерть.
О, крестный хранитель, во тьме озираясь,
Хотел поскорей умереть.
Лицо штукатурить ты белою пудрой,
И волосы чёрные падают с плеч.
А жизнь всё уводит, и мрачной фигурой
Не можешь ты душу от Бога сберечь.
Ты бродишь во тьме, уходя от печали,
От страха и боли, любя пустоту,
Не веришь ты в прелесть заоблачных далей,
Ни в силу любви, ни в былую мечту.
Старуха с косяю тебе не поеха,
Ты грезишь ночами, кладбищами, местью.
Когда все счастливы, тебе не до смеха.
Со смертью быть другом считаешь ты честью.

(Тенуа)

Они УЖЕ среди нас. В институте, магазине, на улице — странноватые юноши и девушки с выбеленными лицами, черными волосами и губами цвета крови. Кто они, откуда, зачем пришли и что заставляет их радикально выделяться из толпы, — на первый



Готы

взгляд, понять довольно сложно. В наше время очень важна свобода самовыражения. Этим и пользуется наша молодежь. Вследствие этого появились новые субкультуры, пришедшие к нам с Запада. Пожалуй, самая загадочная из них — готическая.

Каждый, кто в школе не спал на уроках истории, припомнит что-то про готические соборы и замки, поражающие обывателей своими огромными размерами и устремленностью ввысь. Готический стиль характеризуется особой мрачностью и символичностью. Это средневековое направление тесно связано с католицизмом и было призвано наглядно показывать величие Бога и его превосходство над человеком. Как говориться, обратная сторона религии — это мистика и оккультизм. С ними и связана современная культура готы. От моих новых знакомых готы, имена которых переводятся примерно как Ангел тьмы, Дитя Луны, и Летучая мышь, я узнала много интересных вещей. Например, что готи-



ческая культура очень разнообразна: здесь встречаются христианские, египетские и кельтские мотивы. Основной знак — это египетский анк, символизирующий вечную жизнь. Здесь очевидна связь с вампирской эстетикой, ведь вампиры считаются бессмертными. Часто встречаются кельтские кресты и различные орнаменты. Оккультизм сильно повлиял на культуру готы, чем объясняется огромное количество пентаграмм, восьмиконечных звезд, символизирующих хаос. Типичны для готы украшения, отсылающие к образу смерти. Это всевозможные черепа и гробы.

В Интернете можно найти огромное количество сайтов и форумов, посвященных этой тематике, причем, точки зрения, представленные на них, порой противоположны. Свое мнение могут выразить не только члены этого движения, но и просто интересующиеся пользователи. Первые называют себя «печальными служителями боли», а вторые, не вдаваясь в суть, простодушно дают свое определение: готы — идиоты. Истина, видимо, где-то посередине. Решать, конечно, не мне.

Известно также, что готы питают особую слабость к кладбищам и частенько совершают там прогулки. Обычно это выглядит так: в черном одеянии, с белым лицом, не спеша, обходят они территорию погоста, в раздумье останавливаясь напротив некоторых памятников.

Еще, оказывается, есть как минимум семь разновидностей готы, правда, в основном это проявляется только в одежде. Готы-панки — это ветераны движения. Они носят кожаные куртки, рваные джинсы и украшают себя ан-

глискими булавками. Готы-андроиды пытаются всеми путями скрыть свою половую принадлежность. Они сильно гримируются, носят кожаные ошейники, высокие каблуки и корсеты. Готы-язычники носят мешковатую одежду, плащи и капюшоны. Они не красят волосы и носят деревянные и каменные руны. Готы-фетишисты любят обтягивающую одежду из кожи или латекса и наносят вызывающий макияж. Готы, работающие в компаниях с определенными требованиями к одежде, стараются сохранить «готичность», одеваясь во все строгое и черное, не прибегая к украшениям и макияжу. Кибер-готы украшают себя микросхемами, шестеренками и проводами, волосы красят в яркие цвета, например, в зеленый или голубой. Но самые красивые, на мой взгляд, это романтик-готы, — они не придерживаются черного цвета, носят костюмы викторианской эпохи и делают сложные «исторические» прически.

Многие склонны расценивать готы, как каких-то безумных, которые от нечего делать облачаются в странные одежды только для того, чтобы бросить вызов обществу. Обычно таких людей осуждают, даже не пытаясь понять, что вынудило их стать ДРУГИМИ.

Можно как угодно относиться к тем или иным явлениям, но всегда стоит помнить, что каждый человек имеет право на выбор. И этот выбор, если он не ограничивает права других, необходимо уважать. Так что при встрече с человеком, который не похож на остальных, не стоит спешить с осуждением, ведь мы не знаем какие переживания и, возможно, трагедии скрыты за внешней мишурой.

ОТКРОВЕНИЯ ГОТОВ

Начнем с того, что готика—это субкультура, основанная на депрессивно-романтичном видении мира, стремлении видеть во всем красоту и некую величественность. Конечно, такое мировоззрение не может быть не выражено внешне. Довольно легко узнать гота в толпе по черной одежде и аксессуарам, хотя в нашем провинциальном городе не особо выделиться, это вызывает у прохожих бурю эмоций. Хотя, конечно, главное—не соответствующая одежда и мрачный вид—а душевное состояние, присущее только настоящим идеалистам и мечтателям. В моем понимании, готика—это не просто субкультура, а стиль жизни, для кого-то непонятный и даже ненормальный, а для меня единственно возможный. Мало кто понимает готов, в основном люди считают, что это всё несерьёзно и глупо. Однако всегда следует помнить, что у каждого из нас есть своя Тёмная сторона.

(Mary Lee)



Что есть Готика? Для каждого своё. Никогда нельзя дать точного определения, просто потому что его нет. Человеку, не принадлежащему к этой субкультуре, довольно сложно вообще представить, что это, в то время как сами готы дают различные, порой очень расплывчатые определения. Наверное, просто потому, что не считают нужным просвещать большие массы населения по этому поводу. Я бы тоже не хотела этого делать. Вообще не очень люблю, когда проявляют интерес к моей персоне как к человеку, принадлежащему к какой-то субкультуре. У большинства готов присутствует в мировоззрении элемент презрения к этому миру, миру живых. Готика—это индивидуализм и холодная нео-романтика, это постоянный поиск прекрасного и возвышенного в нашем мире, протест против обыденности и скуки.

Это самовыражение и творчество. Это определённое состояние души, выраженное во внешнем облике. В конце концов, это наиболее приемлемый для нас способ существования в этом мире, сочетание прекрасного в душе и внешнем облике. Лично для меня это так. Можете спросить других готов, и возможно они ответят вам совсем по-другому. Мировоззрение гота может сочетать в себе самые разные, порой противоречивые черты. Мы не любим солнце, потому что оно освещает лишь внешние, поверхностные стороны человеческого бытия, мы не боимся заглянуть в самые тёмные уголки своей души, нам не обязательно быть постоянно вместе, ведь мы—анти-тусовщики. Каждый из нас итак знает, что он гот. . .

Lucianna, miss LucifeR. . .



ОНИ

Готический рассказ

Они. . . они—те, кто начинает каждый новый день в тоске, никому не говоря о своих печалях. Они—истинные ценители прекрасного тонкого мира, недоступного окружающим. . . Они—мечтатели и идеалисты, идущие за своей звездой, которая ведет их бархатной ночью по черному небу. . . Они—всегда одиноки, даже если есть кто-то рядом с ними. . . Они—это жизнь рядом со Смертью, в ощущении Её дыхания в спину, в соблазне от каждого Её выдоха, каждой полупрозрачной тени Её почти незримого присутствия. . . Они с Ней неразделимы, Она Их вдохновляет, в Них Она видит преданных и благодарных почитателей своего таланта так же, как Великий Поэт благодарит своих слушателей. . . Внутри Их остатки прежних мыслей, переживаний оседают на дно глубокого и узкого колодца, который зовётся Душой. . . Они—обитатели узкой полоски пространства, тонкой грани между мирами, и Они не боятся сорваться вниз, под ногами их Пропать. . . но Они не призраки, ибо обладают живым телом, Они всем своим существом дразнят Её, играя со Смертью, призывают Её. . . Они смотрят сквозь капли дождя на оконном стекле, Другим никогда не понять, кто Они, но Они в этом и не нуждаются. . . Им от Вас ничего не нужно. . . Они—всего лишь тонкие ценители, эстеты, и сами Они прекрасны и так же хрупки, как все прекрасное. . . Не ломайте. . .

Lucianna, miss LucifeR. . .

Готические фильмы:

Голод (Hunger, реж. Тони Скотт);
Эдвард—руки-ножницы (Edward Scissorhands, реж. Тим Бёртон);
Кошмар перед Рождеством (мультфильм) (Nightmare Before Christmas, реж. Тим Бёртон);
Труп невесты (мультфильм) (Tim Burton's Corpse Bride, реж. Тим Бёртон);
Ворон (The Crow);
Интервью с вампиром;
Королева проклятых (Queen Of The Damned).

Готическая литература:

«Мейфейрские ведьмы» («Lives of the Mayfair Withes», автор Энн Райс);
«Вампирские хроники» («The Vampire Chronicles», автор Энн Райс);
«Интервью с Вампиром» (автор Энн Райс);
«Граф Дракула» (автор Брэм Стокер).
«Кармила» (автор Шеридан Ла Феню).

Мысли вслух

Возвращение домой

Потрясающее ощущение ночи... Как полудень, так есть и полночь. Полнолуние в смысле... Действительно, полночь. Светло, как днём, но это не свет солнца... Я иду. Я плыву. Я ощущаю себя свободной. Впервые за долгие 5 лет поиска. Я нашла... Так странно ощущать себя, изменившись... Поменявшись, скажем. Просто то слово слишком уж напоминает слово «измена». Я свободно плыву в своих мыслях. Простое слово «Гармония», столь искомое и забытое за долгие годы... Темно... А в душе светло. Как будто свет нирваны. Может, он такой и есть при этой жизни? Женщина на остановке. Одна. Совершенно одна. И с чемоданом. Ждёт трамвая, чтобы уехать на вокзал, далее — на поезд, а потом... Откуда знаю? Знаю, столько раз уезжала с этой же остановки... И всегда возвращалась. Сюда, в Комсомольск. И каждый раз ловила себя

на мысли, что он мне противен. Хотя иногда я по нему скучала и была рада вернуться домой... Я люблю свой город. Я здесь родилась и выросла. Но не только поэтому. У этого города своя душа, свое настроение, ни на что не похожее... Сколько уже всего написано... Ему. Моему любимому городу. Да, я действительно люблю его. Не как человека, а единственной, ни на что не похожей любовью... Одинокая женщина... Куда она сейчас поедет? К кому? Возможно, в Хабаровск. Или в Совгавань. Вроде сейчас только туда ходят одиннадцатичасовые... Как мне сейчас (да и всегда) не хватает этого ощущения дороги, когда ты вне времени и пространства, где-то посередине... и остаешься только наедине со своими мыслями... Как бы мне хотелось так же сейчас сесть на поезд и уехать... просто уехать, неважно куда, просто ехать... Я иду... Холодными каплями



по лицу — Ветер... Как хотелось бы, чтобы пошел дождь... Я иду... Холодно... В сердце Холод... Осознавать, что ты опять кому-то не будешь нужна, опять не боясь одиночества... Такая

странная «не-боязнь одиночества»... и разрушающая всё пустота. В сердце. Для Себя. Drum'n'Bass успокаивает нервы... Я Свободна. Для Себя.

Lucianna, miss LucifeR...

Письмо в редакцию

Здравствуйте, уважаемая редакция замечательной газеты «Университетская Жизнь»! Вам пишет человек, который очень хотел бы сохранить анонимность, потому что, должен признаться, до недавнего времени был наркоманом.

Возможно, это покажется странным, что я пишу вам, но, с другой стороны, почему бы и нет, не так ли? Ведь сейчас практически каждый четвертый подросток становится наркоманом, так что я просто обязан хотя бы попытаться уберечь молодежь от беды.

...У меня была прекрасная семья: жена, сын, отличная работа, но однажды знакомые мне предложили попробовать «поймать кайф». Я боялся и не решился согласиться сразу, несмотря на это, довольно быстро втянулся.

Все случилось ещё в 1995 году. Как сейчас помню, ужасные ощущения от первого раза: тошнота, головокружение... Разумеется, я не был в восторге, но тем не менее... весь этот период — 12 лет — пролетел практически, как в тумане. Со временем тошнота прошла, началась зависимость. Употребляю опиум — один укол в сутки. Самое малое — состояние «эйфории» длилось 20 минут. Второстепенно я думал о бытовых проблемах: как заплатить за квартиру, чем накормить семью, но на первом месте всегда были мысли о том, где достать наркотики. В итоге потерял работу. Да, сложно так жить. Посто-

янные «ломки»... 2 раза за это время пытался бросить сам, но потом опять пробовал и срывался. Оглядываясь сейчас на прошлое, я понимаю, что совершил тогда громадную ошибку, без которой изменилось бы многое. Хотя бессмысленно говорить теперь, а если бы...

Я не знаю истории наркотиков и не особо ей интересуюсь. С тех пор, как оттолкнул их, больше не хочу иметь с этим злом ничего общего. Сейчас пытаюсь вытаскать своего друга из этого болота. Сам я бросил благодаря сотрудникам госнаркоконтроля. После сдачи анализов через суд мне определили меру наказания — административный арест в течение 10 суток в спецприемнике. Теперь после всего этого кошмара прошло уже полгода, чувствую, что начинаю жить заново.

Наверное, я оптимист, но жалею обо всем этом. Очень благодарен тем людям, которые мне помогли. Сам с удовольствием согласился бы работать в отделе по борьбе с наркоманами, но из-за моего прошлого меня туда просто не возьмут.

Самое страшное, как я теперь понимаю, это то, что сын все знал; сейчас мне так сложно наверстать упущенное, и на первое место, я, конечно же, ставлю семью и воспитание ребенка, кроме того, у меня хобби — футбол — и мечта.

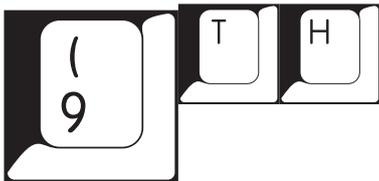
Но главной моей целью этого письма было донести до нынешней сумас-



бродной и непоседливой молодежи мысль о том, что все зависит только от вас, вашего собственного желания. Прежде чем попробовать, стоит хоро-

шенько подумать, нужно ли. У каждого человека своя голова на плечах, и ей надо уметь пользоваться.

Ведь вы — наше будущее!



Совсем недавно в свет вышел новый компьютерный обозреватель «Девятый Бит». Его презентация прошла на выставке информационных технологий.

Более подробной информацией с нами поделились создатели журнала.

— Расскажите, пожалуйста, как пришла идея создать компьютерный журнал? Сколько времени на это ушло?

— Андрей Верещагин: Очень трудно ответить на этот вопрос... (вспоминаю)... был период в моей жизни, когда хотелось сделать что-то самому, ни от кого не зависеть. Это было около, наверное, уже четырех лет назад. Энтузиазм захлестывал нас с переменным успехом, то мы продвигались семимильными шагами, то мы месяцами вообще ничего не делали. Если честно сказать, в первых планах у нас был другой журнал, нет, тоже о компьютерах, только все должно было сводиться к простому копированию статей из Интернета. По мере накопления опыта и здравого смысла мы решились на рискованный поступок, писать статьи своими силами.

— Алексей Верещагин: Согласен с Андреем, идея создания журнала мучила его несколько лет, прежде чем мы начали её поменьше воплощать в жизнь. Недавно, открыв свой ежедневник с самого начала, я увидел запись «15.03.2006», а под ней варианты названия журнала и темы возможных статей, это наверно, первые записи, касающиеся журнала. Как мы тогда наивно полагали, что напишем пару статей, вставим несколько фотографий и через недельку журнал готов. Оказалось, что все намного дольше и сложнее.

— Расскажите о его создателях и о тех людях, которые работают в журнале.

— Алексей Верещагин: Искали единомышленников, людей, которые поддержат нас везде. Мало кто верил



в успех этого мероприятия, что мы дойдем до конца и всё-таки выпустим первый номер. Но те, кто поверил и остался с нами, теперь составляют команду Девятки. Первый номер мы выпускали командой из семи человек. Денис Марценюк—советник по операционной системе Linux—помогает осуществлять идею бесплатного софта. Владислав Самар работает с материалом об играх и «железе» связанном с ними. Александр Шмаков—хирург софта—препарирует, тестирует и изучает программное обеспечение. Виталий Федотов—специалист в системном администрировании—в первом номере предоставил статью о его любимой игре Цивилизация. Андрей Сластин—дизайнер—ему пришлось тяжелее всего, перед сдачей журнала в печать не спал несколько ночей.

— Андрей Сластин: Команда журнала—это преимущественно студенты нашего университета. Исключением являются только главные. Братья Алексей и Андрей Верещагины, редактор и главный редактор соответственно, это рядовые сотрудники компьютерных фирм нашего города. И, что самое примечательное, ни один из этих людей ни разу не сталкивался с созданием журналов, газет или чего-либо подобного.

— На какую аудиторию направлен журнал? Рассчитан ли он на простого читателя или только на образованного в этой сфере человека?

— Алексей Верещагин: «Девятый бит» рассчитан на людей, интересующихся компьютерами и всем, что с ними связано. «Образованность в этой сфере» здесь не играет никакой роли. Как раз для начинающих пользователей в журнале будет серия статей, в которой мы постараемся доступным языком объяснить множество «непонятностей» компьютерной терминологии. Расскажем как, что работает и для чего.

— Шмаков Александр: Наш жур-

нал не вписан в какие-то строгие рамки по целевой аудитории. Его сможет читать как простой читатель, недавно купивший компьютер, так и человек знающий в этом вопросе. Над дизайном и названиями мы долго работали всей редакцией, стараясь сделать такой дизайн, который понравится всем горожанам.

— Расскажите, пожалуйста, о структуре журнала. Есть ли в нем принципиально что-то новое?

— Алексей Верещагин: Новизну журнала можно увидеть не в структуре или дизайне журнала, а во взаимодействии журнала и пользователей. Разместить свою статью в журнале может практически любой читатель. Для этого достаточно на сайте журнала www.9bits.ru посредством форума, либо выложенной там контактной информации связаться с редакторами и обсудить дальнейшее сотрудничество. Что касается структуры журнала, то здесь нет ничего принципиально нового. Информацию мы стараемся размещать так, чтобы было удобно конечному потребителю, то есть нашему любимому читателю.

— Андрей Верещагин: Первый номер вышел 12 октября и его презентация состоялась на выставке высоких технологий, практически одновременно с открытием сайта. Распространяться он будет в газетных киосках, а также в некоторых компьютерных магазинах. Журнал изначально задумывался и реализовывался как бумажный. Сайт создавался как поддержка печатного издания. В сети нам проще общаться с нашими читателями, а у них в свою очередь есть возможность высказать свое мнение, задать вопрос, пообщаться с авторами и, наконец, поучаствовать в создании журнала. Электронная же версия журнала будет выкладываться на сайте по прошествии некоторого времени после публикации бумажной.

— С какой периодичностью будет выходить журнал?

— Алексей Верещагин: С тем, как

пришло решение о периодичности на-

шего издания, связанна целая история, на исходе которой мы сделали вывод, что журнал будет ежемесячным.

— Есть ли у вас спонсоры? Или это все делается на добровольной основе?

— Алексей Верещагин: Спонсоров и покровителей у нас нет. Журнал выпускается как независимое издание. Возможно, его уникальность и заключается в том, что всё делается на добровольных началах, на энтузиазме нашей команды. Но несмотря на весьма короткий срок прошедший со дня рождения журнала, мы уже нашли много партнеров, сотрудничество с которыми мы будем развивать изо всех имеющихся у нас сил.

— Как вы считаете, ваш журнал будет востребованным в нашем городе?

— Андрей Верещагин: Не хочется хвалить себя, но наш журнал создан на сто процентов своими силами. Это колоссальный труд и он должен быть вознагражден положительными отзывами наших читателей.

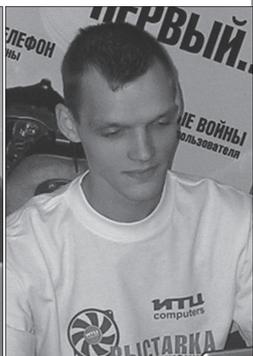
— Как вы видите будущее своего журнала?

— Алексей Верещагин: Конечно, мы видим светлое будущее нашего журнала, иначе не было бы смысла затевать все это. Мы надеемся, что в скором будущем наш логотип будет всеми узнаваем. И все же многое зависит от наших читателей, от их поддержки. Мы в свою очередь делаем все, чтобы сделать этот журнал лучше, интереснее и полезнее.

— Денис Марценюк: Хочу добавить, что естественно не один год будет потрачен по пути к этому «светлому будущему». Но мы готовы на этот труд, и мы сделаем все, что в наших силах, чтобы в городе Комсомольске-на-Амуре был свой полноценный компьютерный обозреватель.

— Спасибо, что согласились побеседовать со мной. Успехов вам в ваших начинаниях!

Екатерина Иващенко



Письмо в редакцию

Пришло долгожданное письмо от Екатерины Лебедевой, студентки ФЯК, которая выиграла стипендию для учебы в Германии. Читаем и завидуем!

Здравствуй, дорогие мои!
 Говорит голос из далекой Германии. Очень далекой, как оказалось.

Пишу на скорую руку, может, что-нибудь забуду. Здесь столько всего происходит, и часа не хватит описать. Добирались мы с Ирой весело, с приключениями. Одних поездов сменили пять штук, плюс трамваи, автобусы и самолеты.

По прибытии выяснилось, что у нас и комната одна на двоих. Довольно удобно, правда, прохладно. В Ростке вообще очень ветрено и осежающе, хотя выглядывает порой солнышко и трава всё ещё зеленая. Цвет просто изумительный, чистый изумруд, а небо еще насыщеннее. Из самолета кажется даже, что так не бывает наяву, только на картинках. Берлин нам очень понравился, чуждость просто не закрывалась, пока ехали из аэропорта на вокзал. Объяснялись от страха почему-то по-английски. Паспортный контроль был



строгим, дядя сверял наши уставшие мордочки с фотографией, просил показать все приглашения Университета, потом подобрел, всё-таки едем его культуру изучать.

А Росток (по крайней мере, наш район) очень похож на Комсомольск, бывшая ГДР сказывается. И грязь, и мусор имеются. Типовые дома, только люди другие. Все на велосипедах, невозмутимы до безобразия. В большинстве своем приветливы, здороваются первыми. Некоторые даже готовы помочь.

Мы с Ирой пока что-то не втянулись

в немецкую речь, да и понимаем с трудом. Не беда, до февраля успеем.

Уладили формальности с регистрацией, теперь нужно определить персональное расписание занятий. Нам нужно выбрать определенное количество аттестаций (три с итоговой оценкой, семь зачетов). Есть и другие языки на выбор, спортивные секции и музыка. Жаль, институт славистики, как назло, закрывается именно в этом году. Успеть бы в последний вагон... Говорят, если очень попроситься, могут взять. Вообще, здесь нужно заявлять о себе, чтобы получить зачет

среди огромного количества соседей по аудитории.

Живем мы далеко от университета, час на автобусе и скоростном поезде с пересадкой. Интернета дома нет, есть стационарный телефон, только нужно подключиться к оператору для начала. С куратором связаться можно только по сотовому, а роуминг съедает все деньги, значит, купим местную сим-карту попозже.

Магазины по воскресеньям не работают, в субботу — только до обеда. Цены пока не успели сравнить. Практически ничего еще не успели.

Познакомились с русскими, украинскими и казахскими студентами. Отвели душу, на родном языке поболтали.

Были в университете и просто в центре города. Уже похоже на Германию, очень мило. И цены в магазинах демократичные. Стипендию нам повысили, теперь уже 650 евро в месяц.

Жизнь обещает быть насыщенной событиями...

А мне писать тоже не возбраняется! Хочется узнать новости, посмотреть на русские буковки, а то я у Иры уже все электронные книги прочитала, да и свои любименькие тоже...

Екатерина Лебедева

Советы от УЖИКА

Привет всем! Вы попали на страничку советов. Спасибо всем, кто приносил или присылал свои вопросы! Очень приятно осознавать, что эта колонка создавалась не зря. Но все же хочется побольше вопросов. Так что не стесняйтесь и пишите редактору на e-mail: gazetauj@mail.ru, телефон: +79142124948 или принесите в редакцию.

Что нужно для поступления в аспирантуру?

Если вы изъявите желание поступления в аспирантуру, то для этого вам как минимум надо хорошо учиться. Важно понимать, что аспирантуру нужно готовиться с 3-4 курса, более-менее определить тему своей научной

деятельности и начинать по ней работу. Естественно, что прежде надо выбрать себе научного руководителя и согласовать с ним эту тему. Большой плюс, если тематика, по которой вы будете писать диссертацию, будет соответствовать той, что вы разрабатывали в дипломном сочинении. При поступлении необходимо сдать иностранный язык, философию и экзамен по вашей специальности. Кроме того, надо будет написать реферат, посвященный истории той научной проблемы, которую вы будете решать в аспирантуре, или напечатать хотя бы одну научную статью уже собственно по теме диссертации. Насчет оплаты скажу, что на бюджет туда очень сложно прорваться. Таких мест бывает всего единицы на весь факультет. Поэтому все-таки заранее рекомендую запастись средствами на обучение.

Отвечал Антон, аспирант, 3 курс.

Могут ли девушки учиться на военной кафедре?

Да, это возможно, но не обязательно. Только по собственному желанию девушки и по определенным специальностям. В следующем номере мы уточним, по каким.

Что такое «MUN»?

Организация «Модель ООН на Дальнем востоке (Model United Nations of the Russian Far East)» была создана в 2001 году волонтером корпуса мира Джеффри Линдстромом и изначально задумывалась как дебат-клуб, занимающийся проведением англоязычных дебатов и международных конференций по формату ООН. Однако впоследствии в деятельности всей организации, и, в частности, Комсомольского — на — Амуре клуба, выделено такое направление, как проектный менеджмент. В 2006 году существующий на базе Комсомольского — на — Амуре государственного технического университета клуб «Модель ООН» активно занялся разработкой и проведением социальных акций и проектов.

В чем смысл жизни?

Довольно трудно найти точный ответ на этот вопрос. Можно напечатать целую газету на эту тему. Для кого-то смыслом жизни является работа или учеба, деньги или любовь, кто-то не может существовать без экстрима. Возможно, смысл жизни заключается

в том, чтобы найти этот смысл. Во всяком случае, каждый решает для себя, выбирает лучшее. Человеку необходимо знать, для какой цели он родился. Если человек не видит смысла жизни, он становится несчастным. Стремитесь к тому, что делает и сделает вас счастливыми!)

Кто будет следующим президентом?

Дорогие студенты, «УЖ» не может точно сказать, кто будет следующим президентом. Политика — дело темное, а будущая политика — и того темнее.



Марина Когай



Куратор — это звучит гордо!

На сегодняшний день в нашем университете почти на всех факультетах определены кураторы студенческих групп. Это позволяет решать многие задачи, в том числе оказывать студентам помощь в учебе и в других проблемах, передавать молодежи жизненный опыт, знания, традиции, оказывать определенное воздействие на их мировоззрение и поведение.

Очень важно, чтобы деятельность куратора способствовала формированию у окружающих благоприятного мнения относительно подопечных студентов; достижению единого подхода к цели воспитательного процесса; принятию преподавателями студентов со всеми их особенностями.

Куратор выступает как организатор жизни молодежи в группе, что предполагает координацию, интеграцию и коррекцию различных влияний на молодых людей. Он выступает и как психолог, корректирующий отношения в группе и обеспечивающий индивидуальную поддержку в саморазвитии студента.

На первом курсе перед преподавателем стоит нелегкая задача — построить учебный и воспитательный процесс, ориентируясь на разные возможности, разные индивидуальные качества студентов. При этом в начале года он не знает этих индивидуальных психологических особенностей первокурсников. Затрудняет это познание и то, что на первом курсе группы студентов довольно большие и ориентировка кураторов в их возможностях и способностях обычно идет довольно медленно — по мере

выполнения студентами контрольных заданий, выступлений на семинарах и т. д., поэтому только к концу года преподаватель может составить какое-то представление о мотивах студентов. Ускорить познание индивидуальных особенностей студентов, на наш взгляд, помогут результаты диагностического исследования, проведенного Психологической службой ЦППО с 19 по 28 сентября. Оно позволило получить информацию о мотивах поступления в ВУЗ, проблемах в общении и учебе, личностных особенностях студентов. Данные результатов диагностики и рекомендации по работе с первокурсниками представлены в деканаты всех факультетов. На основе знания и учета индивидуальных личностных особенностей студентов куратор может выбирать и осуществлять определенную психолого-педагогическую стратегию в каждом конкретном случае. Конечно, такая экспресс-информация должна непрерывно дополняться, уточняться и конкретизироваться на протяжении учебного года.

В целях методического обеспечения деятельности кураторов ЦППО готовит сборник «В помощь куратору», содержащий методические рекомендации по планированию деятельности, организации внеучебной работы со студентами, диагностический инструментарий.

В ноябре планируется проведение обучающего семинара по проблеме «Психолого-педагогическое сопровождение адаптации первокурсников».

Значительно способствует адапта-

ции первокурсников, как показывает практика, посещение ими тренинговых занятий. Успешная адаптация к условиям ВУЗа позволяет студентам принимать себя во всем богатстве своих отношений с окружающим миром и определяет систему ценностей, идеалы; способствует физическому и психологическому здоровью. Если же процессы неуспешны, то мы наблюдаем желание студента как можно дольше не вступать во взрослую жизнь, появляется состояние тревоги, чувство изоляции и опустошенности, потери смысла жизни, нередки немотивированные поступки. Поэтому воспитание в университете — это сочетание действий преподавателей, кураторов, практического психолога и всех сотрудников как воспитателей, принимающих студента со всеми их особенностями.

Рекомендации кураторам для работы со студентами первого курса

С целью знакомства с группой, ее проблемами необходимо провести предварительную работу:

- 1) проанализировать личные дела студентов;
- 2) познакомиться с группой;
- 3) посетить общежитие студентов;
- 4) проконсультироваться с психологом с целью определения личностных особенностей студентов.

На начальном этапе для помощи студентам в адаптации к ВУЗу необходимо:

- 1) провести экскурсию с группой по университету;

- 2) провести экскурсию в библиотеку (ознакомить с условиями обслуживания абонементов, читального зала, использованием каталогов).

В дальнейшем необходимо:

- 1) беседовать со студентами с целью выявления основных трудностей;
- 2) систематически просматривать результаты аттестации, контролировать посещаемость занятий;
- 3) изучить данные исследования межличностных отношений, проводимого психологами (выявление студентов, пользующихся авторитетом и влиянием среди членов группы, имеющих низкий статус);
- 4) организовывать участие группы в проведении мероприятий по профилактике негативных явлений (наркомании, алкогольной зависимости и др.);
- 5) организовывать и проводить мероприятия по повышению культурного потенциала студентов (проведение кураторских часов, посещение театра, экскурсии в музеи и т. д.).

При подготовке к экзаменационной сессии куратору необходимо:

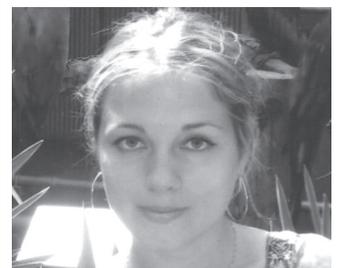
- 1) выявить нелетающих студентов, оказать посильную помощь;
- 2) провести беседу со студентами по итогам сессии, сделать выводы о накоплении группой положительного опыта сдачи сессии.

Взаимодействуя с Психологической службой ВУЗа, куратор может:

- 1) получить консультацию по работе с группой и отдельными студентами;
- 2) обратиться за помощью для проведения кураторских часов;
- 3) привлечь психологов к решению психологических трудностей студентов;
- 4) вносить предложения по проведению психологических исследований в группе.

Кроме того, в обязанности куратора входит:

- 1) участие в Совете кураторов;
- 2) взаимодействие со старостой, психологами;
- 3) в случае необходимости установление связи с родителями студентов;
- 4) работа со студентами, имеющими проблемы с учебой, здоровьем.



Виктория Кондратенко



Улыбок Ли ПСИХОЛОГИЯ прос-отв Мысли всл Subкульту! Опр Реклап Persona Gra Сов.Новости

КАК ЖИВЕТЕ-МОЖЕТЕ, СТУДЕНТЫ?



Одной из важных задач в работе Психологической службы (ПС) ЦППО является изучение проблем, с которыми сталкиваются студенты в процессе обучения в вузе. Особые сложности испытывают студенты, которые проживают вдали от дома, родительской поддержки. Этот этап развития жизни молодого человека связан с формированием относительной экономической самостоятельности, отходом от родительского очага. Студенческое общежитие становится для молодых людей домом, местом для учебных занятий, общения, проведения досуга. От того, в каких условиях ему приходится проводить время после учебных занятий, во многом зависит качество обучения.

Как известно, психологические проблемы тесно связаны с удовлетворением потребностей как физиологических (в пище, тепле, сне и т. д.), так и высших потребностей (общение, духовные интересы, самовыражение в различных видах деятельности, уважение, признание и т. д.). Потребности человека являются первичным источником активности и деятельности. В связи с этим Психологическая служба изучает проблемы и, следова-

тельно, потребности молодых людей, через анкетирование студентов, проживающих в общежитии, и заседания студенческого актива.

25 октября состоялась встреча студентов, проживающих в общежитиях, с психологом Тюриной И. В. Студенты на встрече активно обсуждали проблемы быта и свободного времени. Ими были отмечены ряд проблем, главными из которых являются: недостаточное количество душевых комнат и их некомфортное обустройство, старая мебель, длительное отсутствие ремонта в комнатах и секциях, отсутствие помещений для досуга и занятия спортом, неотрегулированность уборки мест общего пользования, отсутствие буфета и досуговых мероприятий в общежитиях, и многое другое. Но тему решения психологических проблем, присутствующие обсуждать не спешили. Молодые люди говорили о том, что еще недостаточно информированы о возможностях Психологической службы, о том, что большинство студентов предпочитают решать свои проблемы самостоятельно. Психолог проинформировала присутствующих о возможных формах сотрудничества

студенческого актива и ПС в оказании психологической поддержки студентам. Была озвучена идея посредничества студенческого актива между ПС и студентами, нуждающимися в психологической поддержке. Было отмечено, что Психологическая служба не решает проблем быта, неустроенности, материального обеспечения. Она изучает, как эти проблемы влияют на психическое здоровье студента, и помогает избежать психологических срывов, депрессий, внутренних и межличностных конфликтов, ориентирует на конструктивные формы поведения в сложных жизненных ситуациях. Убедительные аргументы в пользу возможностей психологической службы помогли многим из присутствующих по-иному взглянуть на способы решения психологических проблем.

Результатом встречи ПС со студентами, проживающими в общежитии стали: разработка плана работы по взаимодействию ПС со студентами, проживающими в общежитии; решение об организации и проведении анкетирования студентов, проживающих в общежитии; принято соглашение о проведении в очередной раз акции «Почта доверия»; вывод о необходимости регулярного проведения подобных встреч (не менее двух раз в месяц); осуществлении ряда мероприятий с целью психологического просвещения студентов, создания условий для общения, сплочения; об участии студенческого совета общежитий в «Тренинге лидерства».

В соответствии с принятым решением с 29 по 31 октября Психологическая служба совместно со студенческим активом общежитий №2 и №3 КНАГТУ организовали и провели анкетирование студентов, проживающих в общежитии. Предварительные результаты анкетирования подтверждают обозначенные проблемы на встрече актива и Психологической службы. Наряду с ними анкетные

данные позволяют увидеть ряд проблем психологического характера. Известно, что среди психологических проблем, чаще всего встречаются проблемы взаимоотношений, установления деловых контактов. Так, студенты, проживающие в общежитии в целом, довольны взаимоотношениями с соседями и администрацией, стремятся к установлению позитивных взаимоотношений. Важным моментом в становлении самостоятельности студента является его умение самоорганизоваться, вести свой бюджет. Результаты анкетирования свидетельствуют, что многие студенты сталкиваются с проблемой самоорганизации своего учебного времени и распределения материальных средств. Известно, что в молодежной среде довольно часты случаи вымогательства и психологического давления, но практически все студенты отмечают, что не испытывали их на себе. В решении психологических проблем очень важно иметь возможность выговориться и быть услышанным. Большинство студентов отмечают, что в кругу их общения есть человек, с которым можно поговорить откровенно. Опрос показал, что взаимодействие студентов, проживающих в общежитии, с ПС университета, возможен через организацию индивидуальных консультаций, телефона «Доверие», акции «Почта доверия», тематические беседы и др.

Таким образом, сотрудничество ПС и студенческого совета, если оно будет хорошо организовано, поможет не только решать психологические проблемы отдельных студентов, но и выявлять проблемы целого ряда студентов, оказывать им психологическую поддержку в вопросах самоорганизации, выстраивания конструктивного общения, психологического комфорта и пр., а, следовательно, опосредованно влиять на успешность учебной деятельности студентов.

Психологическая служба ждет сотрудничества.

The Student's Party

17 ноября '07

22:00

Line Up: DJ Flash Back
DJ Light
MC СКОРИН

Международный день студента в ночном клубе **ICARA**

Скидка предоставившему VIP карту -- 50 руб

Подробности в профкомах КНАГТУ и АМГПГУ

И по телефонам: 53-21-30; +7-909-843-7395; +7-914-212-4913

Внимание: Допускаются лица от 18 лет

Количество мест ограничено



И. В. Тюрина

МУЗКОМЕДИЯ ИЗ ХАБАРОВСКА



Елена Баранова

Гастроли Хабаровского театра музыкальной комедии продолжались с 12 по 27 октября. Период пребывания театра в городе Комсомольске-на-Амуре стоит отметить — репертуар был очень насыщенный и колоритный. Действо началось Гала-концертом 12 числа, а закончилось эксцентрическим мюзиклом в 2-х действиях: премьерой «Прелести измены». Оставим в стороне частности, раскроем лишь некоторые особенности сыгранных спектаклей.

Репертуар театра музыкальной комедии был разнообразным: это и мюзиклы (например, «Самолет Вани Чонкина» и др.), и оперетта («Мистер Икс»), и комедии («Осеннее танго» и

др.), звучала музыка российских и зарубежных композиторов. А теперь осуществим переход к самому действию.

Как часто в нескончаемой повседневности, где один день похож на другой, что-то очень важное мимолетно ускользает. Это важное — очарование жизни, ее счастливые, прекрасные моменты, превращенные в будничность. Даже любовь порой теряется в бесследно уходящих днях, месяцах, годах. Но из сложившегося положения есть выход, спросите, какой? В «Прелестях измены», например, Муж (Денис Желтоухов) предлагает Жене (Татьяна Маслакова) жить по законам свободной пары: без взаимных обязательств. Его решение может показаться нелепым, но некоторые семейные пары мечтают о таких отношениях, но не говорят об этом. Если любовь между мужем и женой крепкая, то она выдержит любые испытания, как в нашем случае. Отойдем немного от рассуждений, рассмотрим спектакль. Жена — типичная домохозяйка на грани нервного срыва, верная своей



семье и посвятившая себя ей. Она была о том, что в этом мире существуют еще другие дела и развлечения, которые обходили ее стороной. Мюзикл привлекает многоплановостью действия — на сцене кроме главных действующих лиц присутствуют лица второго плана. Эмоциональное состояние главной героини наглядно передается при помощи образов санитаров из психбольницы, а один простой из приемов передачи ее настроения — разбивание тарелок об пол. Но как ни покажется странным, предложение Мужа стать «свободной парой» позволило Жене измениться в собственных глазах и для окружающих. Она стала обольстительной и красивой женщиной, что и помогло ей вновь вернуть к себе прежнюю любовь Мужа.

В оперетте «Мистер Икс» совершенно другая история о любви. Они молоды — она обворожительна и элегантна, он благороден во всех отношениях — красив внешне и не обделен мужским обаянием, умом и сильным характером. В нескольких словах о спектакле: история о том, когда лишь несколько дней встреч и томительных ожиданий решают все.... Гуляния в освежающей вечерней прохладе воздуха и мягкий,

ласковый шелест листвы на деревьях будоражат сознание, вызывая в душе парня и девушки сильное, ни с чем не сравнимое чувство любви. А потом они оказываются в цирке, в кругу богачей, а также шумной, веселой толпе, где против них уже плетутся интриги, распространяются «обжигающие» слухи. Но ничто не разрушит их взаимного чувства друг к другу...

Гастроли Хабаровского театра музыкальной комедии завершились 27 октября. Но комсомольчанам, я думаю, они запомнятся надолго. Напоследок назовем те элементы, присутствующие в спектаклях наших хабаровских гостей, которые определили особенность их театра, не считая актерского мастерства. Во-первых, многоплановость действия — множество действующих лиц позволило создать образность, наглядность переживаемых главными героями чувств и эмоций. Во-вторых, живая музыка и голоса актеров. В-третьих, различные танцы, яркие и задающие стиль спектаклям костюмы, декорации. Все это в сочетании с «кружевом» ритма, пластики, жестов создает светлое настроение. Зритель чувствует себя в центре событий, но все же в роли наблюдателя.



Дарио Фо

ДВА МИРА

Глава 3

Тайна старой шкатулки

Я и Мэлли по-прежнему сидели на скамейке. Мэлли немного отвлеклась от своего повествования, поправляя рукой свои теперь уже черные, как ночь, волосы. Я слушала ее с большим интересом. Мне казалось, что это не ее история жизни, а моя. Я повстречала саму себя в этом чудесном городе, где все дороги ведут в сказку. . . .

Конечно же, не с проста мистер Мак Грегор сказал о стране АнарМор. Эта страна действительно существовала и существует по сей день. Но лишь немногим дано знать о ее существовании. А мистер Мак Грегор не только знал о ней, но и являлся одним из ее жителей.

Однажды ночью Мэлли разбудила нежная мелодия, которая доносилась будто бы из-под пола. Мэлли подумала, что ей это приснилось, но как только она закрыла глаза, мелодия повторилась вновь.

Мэлли мелодия показалась знакомой, но она долго никак не могла вспомнить, где ее слышала. А когда вспомнила, у нее перехватило дыхание и мороз пробежал по ее коже. Мэлли вскочила с кровати и побежала к кладовке.

Мелодия играла все громче и громче, будто звала Мэлли. Сердце девушки забилось с неистовой силой. Она открыла дверь кладовки и зажгла свет. Мелодия стала невыносимо громкой и Мэлли побоялась разбудить отца, бабушку и дедушку. Она закрыла за собой дверь кладовки изнутри, нашла шкатулку под какими-то пыльными ящиками. Мэлли очистила ее от пыли и паутины и принялась с интересом разглядывать танцующую балеринку, которая была встроена в шкатулку. Тут Мэлли заметила маленький ящичек с боковой стороны шкатулки. Она потянула за выступ, и ящичек открылся. Девушка достала из него прекраснейшее кольцо с бриллиантом. «Это кольцо действительно королевское», — подумала Мэлли и примерила его на безымянный палец.

И вдруг произошло невероятное! Неожиданно крышка шкатулки открылась с такой силой, что слетела с одной из петель, маленькая балеринка стала крутиться с бешеной скоростью вокруг себя. И тут погас свет в кладовке. Мэлли в панике бросилась к двери, но та была заперта наглухо. Мэлли беспомощно забилась в угол кладовки и стала вглядываться в темноту. Ее уши уловили звук, похожий на биение сердца. Но это не ее сердце билось, этот звук исходил из шкатулки. Неожиданно в кладовке стало светлеть. Из шкатулки сочился мягкий, мерцающий свет, он переливался всеми цветами радуги. От этого красивого света Мэлли потянуло в сон. Она медленно опустилась на пол, и мягкий волшебный свет укутал ее.

Мэлли проснулась утром и еще спросонья, не открывая глаз, спросила, сколько времени? Но ответа не последовало. Мэлли решила, что еще рано и снова уснула. Девушка вновь проснулась оттого, что кто-то тряс ее за плечо.

— Да, бабушка, я встаю сейчас! Ты знаешь, мне такой сон приснился!

Мэлли открыла глаза и чуть не ослепла от яркого света. Она сидела на самой середине огромной площади, по которой ездили кареты и кэбы. Мэлли стала тереть глаза, не веря увиденному.

— Не сомневайся в том, что ты видишь! — услышала Мэлли чей-то добрый голос.

Девушка оглянулась. Перед нею сидел всадник на белом коне. Всадник снял железный рыцарский шлем. Его золотые волосы блеснули под ослепительно яркими лучами солнца.

— Меня зовут Вер Цинн. Я рыцарь королевы Света Эйтсиль Великолепной, — сказал рыцарь и склонил голову.

— Что все это значит, где я нахожусь?! — изумленно спросила Мэлли.

— Вы находитесь в стране АнарМор. А как Вас зовут, о, странница? Вы так похожи на мою Королеву!

— Мне очень трудно объяснить, откуда я, скорее из параллельного мира! Отведите меня к своей Королеве. Она — моя мама, родная мама, которую я не видела больше 13 лет!

— Она так долго ждала Вас, о, принцесса Мэлли! Теперь я Ваш слуга навеки. Вы — наследница светлого престола.

Теперь, наконец-то, Мэлли поняла, как и почему исчезла ее мама. Оставалось ответить на последний вопрос «Почему за все эти долгие 13 лет Эйтсиль ни разу не навестила дочь и мужа?».

Но Мэлли сейчас не волновал этот вопрос. Она всем своим существом предвкушала встречу с мамой. Сердце ее рвалось из груди от ликования и радости.

Солнце освещало своими лучами город необыкновенной красоты. Мосты,

Продолжение. Начало в номере 5(27), 2007

парки, красивые здания, площади. И куда ни глянь — везде цвели разноцветные цветы. Их запах пьянил и ласкал. Ни одни духи на свете не могли сравниться с этим благоуханием.

ВерЦинн скакал быстро, то и дело оглядывая окрестности. Он был чем-то взволнован. До замка Эйтсиль оставалось совсем немного. Вдруг внезапно налетел сильный ветер и ударил в лицо Мэлли.

Черные тучи закрыли солнце, начался сильный ливень. Город Анар погрузился во тьму. . .

Жители города с выражением ужаса на лице и криками разбежались по домам. ВерЦинн спрыгнул с коня и велел Мэлли спрятаться в близстоящем домике. Девушка повиновалась. Она не могла понять, что творится на улице, и решила наблюдать из окна за происходящим.

И вот что Мэлли увидела: ВерЦинн стоял неподвижно на том же самом месте, где она его оставила. Он ждал чего-то или кого-то. В руке ВерЦинна блестел меч. На востоке небо стало сине-черным и ударила молния. Откуда ни возьмись перед ВерЦинном появился всадник на черном коне. Его черная мантия струилась по плечам.

Всадник спрыгнул с коня и вынул меч из ножен. Началась кровавая битва. Силы воинов были равны, и никто не мог победить. Внезапно «черный воин» взмахнул мечом, и ВерЦинн рухнул на землю. . .

Мэлли, сидящая в укрытии, громко вскрикнула. «Черный воин» услышал этот крик и пошел к домику. Мэлли охватил ужас. Ее ноги отказывались бежать, они будто отнялись. Девушка стояла как вкопанная и представляла то, что ее ожидает. Конечно же, она думала о смерти. . . Дверь домика распахнулась и вошел «черный воин». Мэлли дрожала от страха. От черной мантии воина веяло сырой тьмой. Воин остановился на пороге, словно не решаясь войти.

Мэлли молча следила за его действиями. Девушка столкнулась с воином взглядом. У него были карие глаза и угольно-черные брови.

Мэлли знала эти глаза, она их уже где-то видела, но не могла вспомнить где. Вдруг выражение глаз изменилось. Они улыбнулись. Остальная часть лица воина была скрыта железным шлемом. Мэлли не знала, что делать в подобной ситуации. Она с трудом выдавила из себя улыбку.

— Вы пойдете со мной, Мэлли! — сказал воин очень знакомым властным голосом.

— Нет, я еще не видела маму, — ответила Мэлли дрожащим от страха голосом.

Воин громко рассмеялся.

— Мэлли, я не хочу Вам зла, но Вам придется подчиниться мне.

— И куда же мы отправимся, если не секрет?! — спросила Мэлли.

— Я отвезу Вас в город Мор к ее Величеству королеве МорАнне Великолепной. Я прошу Вас по-хорошему ехать со мной, не согласитесь — будет по-плохому, — ответил воин.

Воин взял Мэлли под руку и вывел из домика. Мэлли плакала. Вновь мечта увидеть маму разбита. Когда Мэлли и воин проходили мимо ВерЦинна, который лежал неподвижно, прикрыв рукой кровавую рану на груди, глаза у него были закрыты.

— Зачем Вы это сделали?! — спросила Мэлли, в ее голосе зазвучал гнев.

— Если бы я этого не сделал, я бы не смог забрать Вас, Мэлли! Белый рыцарь мне пытался помешать, но он не умер, Вы не думайте, он бессмертен так же, как и я, — ответил воин.

— А Вы, я так поняла, Черный Рыцарь?!

— Да! — ответил воин.

— Так вот, знайте, я сейчас же направляюсь к моей маме, Вы не сможете мне помешать!!! — сказала Мэлли и пустилась наутек, но тут же была схвачена и связана веревками.

Она отчаянно барахталась, пытаясь высвободиться из веревок. Черный Рыцарь взвалил ее на своего вороного коня, и они пустились в путь.

По дороге, чтобы не было скучно, рыцарь рассказывал Мэлли историю страны АнарМор. Его голос был спокойным, рыцарь иногда украшал свою речь язвительными шутками. Мэлли при этом настораживалась. Эти шутки она слышала только от одного человека — Мистера Мак Грегора. Теперь она не сомневалась, что перед ней именно он. И Мэлли решила схитрить. Черный Рыцарь немного устал, и дальше всю дорогу они проводили в молчании. Вдруг Мэлли неожиданно его позвала:

— Мистер Мак Грегор, не пора ли нам сделать привал?

— Сейчас, Мэлли, только переждем границу Тьмы! Осталось совсем

немного, — ответил спутник.

— Послушайте, я назвала Вас мистер МакГрегор, и Вы откликнулись. . . . Это, действительно, Вы? — спросила Мэлли рыцаря.

Воцарилась пауза. Мэлли смотрела на рыцаря вопрошающим взглядом. Она ждала ответа. После долгого молчания рыцарь снял шлем. Мэлли так и онемела. Перед нею находился действительно мистер МакГрегор. Его черные, как ночь, волосы закрывали половину лица. . . .

— Да, это я. Но здесь я совсем не тот, я не мистер МакГрегор, которого Вы знали, как своего преподавателя. Я — Черный Рыцарь и зовут меня Энгус, Рыцарь Энгус, — промолвил рыцарь.

— Тогда, в колледже Вы мне показались добрым человеком, — разочарованно сказала Мэлли.

— Но, Мэлли, я совсем не злой человек, я просто строгий. И к тому же, я дал слово МорАнне и я сдержу свое слово, я должен доставить Вас к ней, — возразил Рыцарь Энгус.

Ответа от Мэлли не последовало. Дальше они ехали молча в полной темноте. Лишь мелкие звездочки, да бледный и тонкий месяц были различимы в небе. В городе Мор царил вечная ночь.

Мэлли боялась темноты. Она долго молчала, подавляя в себе страх. Но затем Мэлли сдалась.

— Мне страшно! — взмолилась Мэлли, обращаясь к своему спутнику.

Рыцарь Энгус повернулся к Мэлли, но было так темно, что она не увидела его лица. Девушка сжалась в комок.

— Не бойся темноты! Она совсем не страшная, к ней нужно только привыкнуть и она тоже привыкнет к тебе, — сказал Энгус спокойным и добрым голосом.

Мэлли стало клонить в сон. Теперь она не боялась даже серых волков, которые сопровождали их всю дорогу.

Глава 4

Козни МорАнны

МорАнна, прекрасная королева Тьмы, сидела на троне в роскошном огромном зале. Рядом с ее троном стояли слуги и выполняли любые приказы королевы. МорАнна была очень надменной и вспыльчивой особой. Если что не по ней, она тут же приказывала, чтобы слуг избивали до полусмерти. Особенно ей не нравилось, когда в пределах ее королевства произносили имя ее сестры — Эйтсиль. За эту оплошность королева Тьмы могла приказать, чтобы отрубили голову провинившемуся человеку.

В темном королевстве людям жилось плохо. Они мечтали, чтобы их королевой была Эйтсиль. МорАнна знала, что большинство жителей темного королевства против ее правления, и обдумывала, как она может исправить сложившееся положение.

В день, когда Энгус должен был привезти Мэлли к МорАнне, она пребывала в прекрасном настроении. Королева сидела на своем черном троне, облаченная в серебристое легкое платье. Ее черные волосы каскадами струились по плечам. МорАнна любовалась собою, глядясь в зеркало, и улыбалась своему отражению. В тронный зал вошел слуга и произнес:

— Ваше Темное Величество, к Вам пришли господин Энгус и еще кто-то! Вы примете их?

На лице МорАнны отразился восторг. Она хрустнула тонкими белыми пальцами и ответила слуге:

— Пусть войдут! Наконец-то суд между Светом и Тьмой свершится!

Через минуту Энгус и Мэлли уже стояли перед отражением Черной королевы.

— Ах, Мэлли, племянница, как жетывыросла, как похорошела, — воскликнула МорАнна. Ты ведь точная копия моей сестрички Эйтсиль!

Произнося имя сестры, МорАнна сверкнула своими зелеными глазами с такой злостью и алчностью, что Мэлли заподозрила что-то неладное.

МорАнна обошла Мэлли вокруг. Мэлли стояла неподвижно, не говоря ни слова.

— Ты думаешь, зачем тебя привел ко мне Энгус? А эта милая Вещичка — шкатулка — то, что осталось тебе от мамы? Шкатулка не спроста тебя позвала своей дивной цветочной мелодией. Это я все подстроила! — вдруг произнесла МорАнна.

— Но что Вам нужно, тетя? — недоуменно произнесла Мэлли. — Я не понимаю, не лучше ли сначала было съездить к маме, а потом и к Вам?

Мэлли еще не знала, что для нее приготовила МорАнна.

Тетя МорАнна посмотрела на племянницу так, будто та была ее злейшим врагом. Потом Королева разразилась диким душераздирающим хохотом.

Ни слова не говоря, МорАнна грубо схватила Мэлли за руку и повела за собой в глубину своего черного замка.



Эйтсиль

Энгус остался в тронном зале. Он ходил взад вперед, на его душе заскребли кошки.

— Кажется, я оставил девушку на растерзание и ничего не могу предпринять. . . . Как ей помочь? Я никакой не друг ей. Я вообще не должен был. . . . Она. . . , — произнес это, Энгус не выдержал и побежал вслед за МорАнной и Мэлли.

В маленькой комнатке горела свечка. Она казалась единственным источником света в городе Мор. МорАнна достала из пыльного угла большое зеркало и поставила перед Мэлли.

— Посмотришь в это зеркало, девочка, — приказала тетя.

А в это самое время в комнату вошел Энгус. . . .

Мэлли, будто замороженная, подошла к старому зеркалу, посмотрела на себя. Девушка не поверила, что перед нею ее отражение. Зеркало сильно исказило ее образ. Из зеркала на Мэлли смотрела другая девочка. Да, лицо было очень похоже на Мэлли, но оно было такое суровое и враждебное, что Мэлли отшатнулась от зеркала.

— Что, не нравится, да?! Смотри-и-и! — почти прошипела МорАнна.

Мэлли снова подошла к зеркалу. Она улыбнулась «своему отражению», но как полагается настоящему отражению, в ответ то отражение не улыбнулось девушке. Оно сделало кислое выражение и отвернулось.

— Ах, какой ужас, ведь это совсем не я! — вскрикнула Мэлли и посмотрела на МорАнну вопрошающе.

— Это ты, но в этом зеркале отражаются твои недостатки и только. Ведь у каждого человека есть своя темная сторона, не так ли? — ответила МорАнна.

— Но, тетя, зачем Вы показали мне мою худшую сторону?!

— Ах, Меллинда, ведь это все, конечно, не просто так. Я просто так никогда ничего не делаю, — сказала МорАнна.

Вдруг в их разговор вмешался Энгус. Он весь разговор наблюдал за тетей и племянницей и почувствовал, что МорАнна задумала погубить Мэлли.

— Ваше Темное Величество, ведь Вы пообещали не причинять девушке вред! — произнес Энгус.

— Я обещала?! Что такое обещание столь могущественной королевы?! Я не люблю сдерживать обещания. . . . — МорАнна громко рассмеялась и вновь обратила свой взгляд на Мэлли.

Глаза королевы сверкнули зеленым зловещим огнем, будто у кошки в темноте. Тут она обратилась к Мэлли:

— Прикоснись к этому зеркалу и закрой глаза!

— Нет, я не сделаю этого, тетя, — запротестовала Мэлли.

— Тебя никто и спрашивать не будет, непослушная, мерзкая девочка! — МорАнна в бешенстве толкнула Мэлли к зеркалу.

Мэлли упиралась и держалась руками за зеркало, она упала от толчка тети и при падении непроизвольно закрыла глаза. Мэлли почувствовала нестерпимую боль во всем теле, будто тысячи ножей разом вонзились в нее. Она открыла глаза. . .

Лучше бы Мэлли не делала этого. Она оказалась в зеркале, а вместо нее к МорАнне и Энгусу из зеркала вышла ее темная сторона. Мэлли пыталась кричать и стучать в зеркальное стекло. Энгус безучастно стоял рядом с зеркалом и гладил рукой стекло.

— Поздно! — громко произнесла МорАнна, склонившись над ухом Энгуса.

Энгус вздрогнул и отшатнулся от королевы. Его карие глаза на секунду наполнились крупными жемчужинами слез.

— Что я натворил... — вырвалось из уст Энгуса.

— Ты сожалеешь, что эта глупая девчонка оказалась в зеркале? Она ведь простушка из простушек! Она и ногтя моего не стоит! Вот, посмотри лучше на эту девочку. Мэлли, выйди к нам!

На зов МорАнны вышла девушка. Она, как две капли воды, походила на Мэлли, но волосы ее были черны, как ночь, а взгляд был так суров и надменен, что не каждый смог бы выдержать его. Девушка «метнула» недобрый взгляд на Энгуса, тот в ужасе отвернулся. Тут тишину нарушила МорАнна, обратившись к Энгусу:

— Ты должен отвезти эту девушку в Анар к моей сестричке Эйтсиль под видом ее родной дочери Мэлли. За это ты получишь часть моего королевства, мой Черный рыцарь. А за неразглашение тайны подмены — еще часть.

Энгус опустил глаза. Он обдумывал слова королевы. Через некоторое время он обратился к МорАнне:

— Хорошо, Ваше Величество, — Энгус в это время обдумывал план дальнейших действий.

— Энгус, мой Черный рыцарь, ты должен отвезти девушку на Центральную площадь города Анар и оставить ее там. Ты должен быть незамеченным. Все должно пройти по моему плану! — сказала МорАнна.

Энгус поклонился МорАнне и засобирался в путь. ЛжеМэлли последовала его примеру. В дороге Энгус почти не общался с девочкой. Она казалась ему чужой и враждебной. Лишь на пятый день пути, когда путники пересекали границу Вечной Тьмы и Вечного Света, Энгус остановил своего вороного коня и рассказал лжеМэлли, что она должна сделать.

— Но после того, как ты все узнаешь у Эйтсиль, ты должна посмотреться в зеркало, — говорил Энгус.

— Это Ваш коварный план, мистер Энгус?! Королева МорАнна сказала, что мне категорически запрещено смотреться в зеркала. Она сказала, что я умру страшной смертью, если посмотрюсь в зеркало, — сказала лжеМэлли.

— Ты хоть знаешь, откуда ты пришла и зачем?!

— Нет, не знаю. А Вы знаете?

— Да! — воскликнул Энгус. — Но я не стану тебе этого говорить!

ЛжеМэлли посмотрела на Энгуса грустным взглядом, как смотрела настоящая Мэлли, и Энгус невольно улыбнулся ей в ответ.

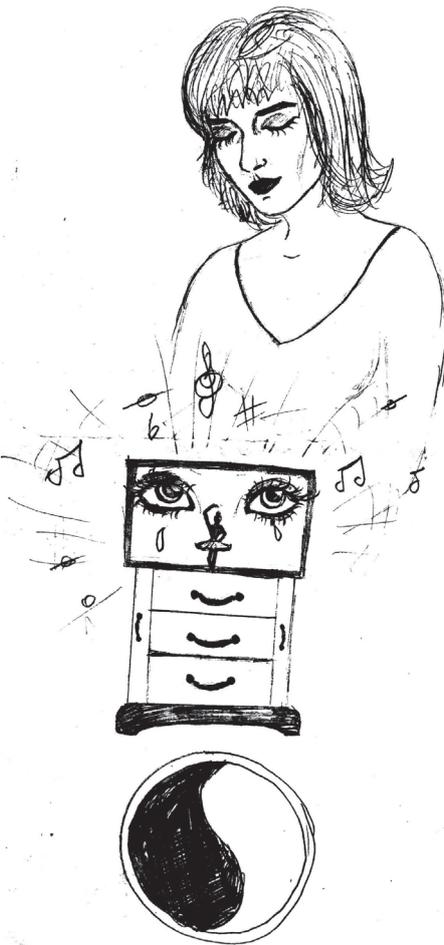
— Ты — отражение одной девочки, ты ее темная сторона.

ЛжеМэлли удивленно подняла густые черные брови и произнесла:

— Я чье-то отражение?! Но... как же?

— Рано или поздно тебе придется вернуться в зеркало, — ответил ей Энгус.

ЛжеМэлли посмотрела на Энгуса исподлобья, но ничего не сказала. Она и не знала, о чем можно говорить с людьми. Они ехали через непроглядную тьму. Вы спросите, как Энгус смог различить дорогу в этой темноте? А дело все в том, что у всех жителей Мора глаза светились в темноте, как фары у машин. Так они и ехали. По пути Энгусу и лжеМэлли встречались небольшие городки, деревеньки, речушки. Но через два дня горизонт начал светлеть. Энгус сильнее гнал коня, ночь сменилась днем. И вот, наконец, путники достигли Озера Вечности, границы дня и ночи, света и тьмы. Энгус остановил коня. Бедный загнанный конь выбился из сил и свалился в траву как подкошенный. Над Озером Вечности поднимался туман, мелкая морось слепила глаза. Энгус сел на траву и прислушался. Стояла необычайная тишина. Вдруг среди этой звенящей тишины Энгус стал различать песню. Пел какой-то хор. Энгус заслушался. Песня звучала то тише, то громче. Она успокаивала. Энгусу стало любопытно, кто же такие эти прекрасные существа, что поют столь дивными голосами. Рыцарь поднялся с травы и пошел в сторону голосов, за ним шла девушка с черными волосами и очень недобрый взглядом.



Идти пришлось недолго. По всему берегу Озера росли белые цветы, по соцветию напоминающие львиный зев. Они-то и были «певцами». Цветы медленно раскачивались на ветру и пели свою дивную песню. Энгус закрыл глаза от удовольствия.

— Какая дивная у них музыка! Правда, Мэлли?! — Энгус совсем забыл, что перед ним не Мэлли, и по привычке спросил ее мнение о пении цветов. ЛжеМэлли лишь пожала плечами. Она не знала, что ответить. Энгус загрузил, но ненадолго. Вскоре он взял себя в руки, и они снова двинулись в путь. Но Энгус не мог смириться с тем, что сделала МорАнна — превратила Мэлли в комок ненависти.

Глава 5 Отражение в воде

В городе Анар никогда не было ночи, там всегда светило солнце и цвели луга. Так же, как и Мор, Анар состоял из маленьких городков и поселений.

И был в Анаре городок — город Цветов. Он больше напоминал деревню (такой он был маленький), но все же его считали городом. Этот город славился необыкновенными цветами. Из всех городов страны АнарМор в него съезжались люди, чтобы приобрести диковинные цветы. В нашем мире этим цветам нет названия. И пахли они... ах, как они пахли!!! Ни одни самые дорогие французские духи не могли бы сравниться с этими дивными ароматами.

Замок Эйтсиль располагался совсем недалеко от города Цветов. Гонец сообщил, что к Эйтсиль едут гости из Мора.

— Энгус! — шепотом произнесла Эйтсиль.

Королева вышла на балкончик своего прелестного

замка. Легкий ветерок развеивал ее короткие каштановые волосы. Вдруг во дворе зазвучали трубы, после этого звука началась суета. Стражники не знали, что делать. Эйтсиль вышла во двор и сказала стражникам, что причин для волнения нет.

Энгус и лжеМэлли слезли с коня. Энгус поклонился Эйтсиль и улыбнулся. Эйтсиль улыбнулась в ответ рыцарю своей светлой улыбкой.

— Зачем пожаловал, милый Энгус?

— Я привез Вам Вашу дочь Мэлли... — Энгус опустил глаза, ему стало стыдно за ложь.

В это время из-за спины Энгуса выглянула голова лжеМэлли. Эйтсиль так и застыла на месте.

— Это моя Мэлли?! — недоуменно спросила Эйтсиль, через некоторое время и из ее глаз брызнули слезы.

— Да... это Ваша дочь, — не поднимая глаз, произнес Энгус.

ЛжеМэлли выдавила улыбку, но вместо улыбки у нее получился злобный оскал. Эйтсиль чувствовала какой-то подвох. Она не доверяла Энгусу, хоть и сама не знала причины недоверия.

Королева пригласила Энгуса и лжеМэлли в свой прекрасный замок.

Теперь вернемся к настоящей Мэлли О'Доннел, которая стала жертвой своей злой тети. После того, как Мэлли попала в зеркало, она не имела права на существование в реальности и стала отражением неизвестной ей доселе черноволосой девочки. Мэлли находилась в каком-то пустом и невесомом пространстве. У нее было много времени подумать о жизни и сложившемся положении. И все время в ее голове всплывал образ ВерЦина, того, который встретил ее на Центральной площади. Мэлли вспомнила его золотые волосы и голубые, как море, глаза. Ах, как ей хотелось еще хоть раз увидеть его, услышать его добрый голос. Мэлли хотелось заплакать, но она не могла плакать, у нее не было лица, тела. Девушка была бестелесной субстанцией, незримой силой мысли.

— Неужели я так и умру здесь, в небытии, высохну от тоски и растворюсь в тишине?! Но нет, нужно дожидаться момента... — думала про себя Мэлли; пока мысль ее работала, Мэлли существовала.

Сегодня МорАнна с нетерпением ждала Энгуса, он должен был рассказать, как осуществился их коварный план. Но Энгус сделал всё не так, как сказала ему Черная королева.

Продолжение следует...

ПОСВЯЩАЕТСЯ НЕМНОГО СУМАСШЕДШИМ И СМС-КАМ =))

Я ей послал смс: «давай сегодня встретимся в шесть». Она написала в ответ: «кто ты?». Я удивлен, как кто? Я! Ведь мы знакомы уже лет пять. К чему такие вопросы? И ведь знает она, кто я. Так какого черта она прикалывается? Хотелось написать ей кучу гадостей, а еще лучше позвонить и высказать все сразу, но потом я подумал, а чего я заводжусь, лучше я отправлю ей смс. И отправил. «Твоя влюбленная мартышка», — пришло ей. И она замолчала. Я обиделся и решил не писать ей больше. И не писал.

Прошел день. От нее пришла смс. «Я обижена». Что это значит, я не понял и задал этот вопрос ей. «Ты сам назначил мне встречу, и я решила познакомиться с моей мартышкой, а ты не пришел...». Вот это да. Она ведь так и не ответила, пойдет ли, только поэтому я и не пошел. В одну смс это не влезало, и я написал следующее: «А сегодня встретимся в шесть?» Ответом было: «Я обижена». Как хочешь, решил я и никуда не пошел.

Прошел еще один день. Можете не верить, но мне опять пришла ее смс: «Я очень обижена и сердита». Да что такое? Пишу ей: «Ты приходила? Но ты ведь не хотела!» Она ответила, что передумала и простила меня. Ну и приколы. А мне она не могла об этом сказать? Я потерял дар речи, дар печатания и решил ничего не писать, а пойти в шесть на встречу. Ровно в шесть я был на месте. Но ее на месте не было. Я подождал до восьми, но она так и не появилась. Ну что с ней делать? Я даже обижаться не стал. Ведь это она. А с ее капризным характером нет смысла спорить, а обижаться на него тем более.

На следующий день пришла смс. Я долго думал, стоит ли ее читать, и решил, что стоит. Опять от нее. «Я тебя простила. Ты рад?» Мда, уже веселее. Ну что тут ответить? С ума сойти можно. И за что она мне нравится? Может послать ее куда



подальше? Риторический вопрос. Я не могу без нее. Тут пришла еще одна смс: «Я видела вчера, что ты пришел».

«Почему же ты не подошла?» — отправил я ей.

«Ты не заслужил вчера этого».

«А сегодня?»

«Сегодня будет сегодня!»

Вот и пойми ее. За что мне это наказание в виде этой сумасшедшей и ненормальной девушки? Пришел в шесть. Ее не было. На следующий день она молчала. Я написал ей: «Люблю тебя». Ответа не последовало. Вечером я снова ждал ее. И на следующее утро писал о своей любви к ней. Она как в воду канула.

Прошел месяц. Наверно, я сошел с ума. Но я упорно ждал ее или хотя бы ее ответа. Я писал ей каждый день, но она молчала. Я ждал ее в шесть каждый вечер, но она не появлялась. Да, я сошел с ума. Нет смысла ей больше писать или ждать ее. Надоело. Она просто издевается. Тут запищал телефон, и пришла

смс. Только не это, вздохнул я и начал шарить в поиске телефона в кармане джинсов. «Если ты хочешь убежать от меня, я обижусь. Лучше останься». «Что это значит?» — спросил у нее. Ответ пришел незамедлительно. «То, что я тебя люблю». «Значит сегодня в шесть?» В ответ — тишина. Какая же она ненормальная, хотя я уже намного ненормальнее ее. В шесть я снова ждал ее. Она пришла в десять. «Я знала, что ты меня действительно любишь», — сказала она и поцеловала меня. «Да здравствует наша ненормальная жизнь с кусочками, нет, кусищами сумасшествия», — сказал я, она засмеялась и мы поцеловались.

Lyusya

И ударил дождь, и среди серых туч
Заблестел, звеня, яркий солнца луч.
Осветил он всё, и вззошли цветы -
Так, даря всем свет, появилась ты.

Будь такой всегда, радуй глаз и слух.
Голос твой манит, как в реке вода,
А твой звонкий смех, как весной капель,
Смоет злобу, грусть, растворит метель.

Красота и ум! Это всё в тебе.
Идеальна и... мне не по себе.
Будет мир лежать у прекрасных ног.
Шансов нет устоять... я уже не смог.

КоТстантин

Поцелуй твой, как пух, мягкие...
Губы твои, как сахар, сладкие...
Дыханье твоё, как песок летом горячий...
Язык твой, как плод запретный, манящий...

Если бы мне к тебе прикоснуться...
Снова влюбиться и снова вернуться...
Взглядом своим твой взор поймать...
И никуда тебя не пускать...

Но ты ушел, и будто выстрел разразился...
Сердце мое на части разбилось...
Медленной, острой болью укуталось...
В жизни моей все перепуталось...

Теперь вспоминаю тебя иногда...
Наши мечты, твои сочные слова...
Буду надеяться встретиться вновь...
Да здравствует в сердце моем вечно ЛЮБОВЬ!

Lyusya

Звонит любовник любовнице:
 — Давай встретимся.
 — Давай.
 — А где?
 — Давай у меня дома.
 — А муж?
 — А его сейчас нет, он в Интернете.

Дачник через забор разговаривает с соседом:
 — Что это вы вчера праздновали? Танцевали...
 — Да нет, это наш дед улей перевернул...

Попали в яму лев, заяц и баран. День сидят, два сидят, а на третий день лев и говорит:

— Извините, братаны, больше не могу, есть хочу.

Баран:

— Бе-Бе.

Заяц:

— Что «бе», что «бе»?!

Братан дело говорит!

Приходит глухонемой к другу и говорит:

— Прихожу вчера

домой поздно вечером, а жена как начала на меня орать.

А друг спрашивает:

— Ну, и что ты сделал?

— Выключил свет.

Приходит девушка в церковь:

— Святой отец, что мне делать: я согрешила с мужчиной...

— Съешь пять лимонов без сахара, дочь моя.

— И что. я опять стану невинной?

— Нет. Невинной ты уже не станешь, но хоть блаженство с рожки сой-дёт...

Наша дружба незаметно переросла в мою беременность...

Останавливает гаишник адвоката. Подходит не торопясь. А адвокат сразу ему диктофон под нос и говорит:

— Все, что вы скажете, будет использовано против вас в суде!!!

Гаишник, задумавшись, спрашивает:

— А эта штука только записывает или еще и на видео снимает???

— Только записывает!

— А на второе?

— Активированный уголь.

Жена приводит к врачу мужа, укушенного за известное место:

— Боль снимите, а опухоль, пожалуйста, оставьте!

— Слышь, мой сосед вампиром оказался!

В ресторане. Официант:

— Месье, что будете кушать.

Клиент:

— Я бы хотел то, что ест вон тот мужчина у окна!

— Это невозможно, он не отдаст...

Из письма:

«Одной рукой я держу Вашу фотографию, а другой—думаю о Вас...».

82-летний старик приходит к доктору:

— Я на следующей неделе опять женюсь, доктор!

— О, это неплохо!

И сколько лет невесте?

— 18.

— Я должен вас предупредить, что чрезмерная активность в постели может иметь смертельный исход!

— Пусть умирает, ещё раз женюсь!

Вам противно видеть каждый раз бактерии на вашем унитазе? Тогда представьте, что каждый день видят они!!!...

Сидит молодая пара.

Она:

— Дорогой, скажи,

есть ли на свете что-нибудь прекраснее и важнее любви?

— Конечно, нет,—отвечает муж.—Скоро будет обед?

Муж ночью приходит домой пьяный, весь в помате, рубаха расстегнута, галстук на спине из под брюк торчат женские трусы.

Жена открывает дверь.

Спрашивает:

— Что, думаешь домой пуцу?

Муж пьяно взмахнув рукой

— Отойди, я за гитарой.



— Ну тогда, (показывает «фак») счастливого пути!!!

Позвонившему в дверь почтальону открывает мальчик 5 лет с сигарой в зубах. Почтальон растерянно:

— А Мама или Папа д.. дд.. дддо-ма?

Мальчик, выпуская струю дыма в лицо почтальону и счастливо улыбаясь:

— Ну а сам-то как думаешь?

— Что у нас на ужин?

— Фасолевым суп.

— С чего ты взял?

— А я ему кол осиновый в сердце вбил—он взял да и помер.

Курортное знакомство.

В первый день мужчина погладил женщине руку.

Во второй день—локоток.

В третий, когда мужчина осмелился тронуть женщину за плечо, она раздраженно сказала:

— Вы что думаете—я сюда на полгода приехала?

Учредитель:

ГОУВПО «КНАГТУ»

Куратор издания:

Илья Докучаев

Главный редактор:

Екатерина Иващенко

Верстка и дизайн:

Алексей Павленко

Корреспонденты:

Елена Баранова

Марина Когай

Адрес редакции:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Ленина, д. 27, корп. 4 - 508.

☎ 8 (4217) 54-71-86

☎ +7-914-173-14-40; +7-914-212-49-48

E-Mail: flk@knastu.ru; gazetaj@mail.ru

Адрес типографии:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Павловского, д. 11, Типография «Жук»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 15-003 от 21 декабря 2004 года (012204)

© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Ответственность за содержание статей несут авторы.

Тираж: 1000 экз.
 Объем 3 п/л.