

Университетская  
Жизнь  
в КНАТУ



№3(20)  
2007

# ЮБИЛЕЙНЫЙ

Тема номера:

Юбилей города

Persona Grata:

Алексей Геращенко

КВН:

Наши у Маслякова

MUN:

Достигая цели

Лира:

Ирвен

Action:

Премьера в театре Драмы

и многое другое...



## Слово редактора

Наступило лето... пришло время экзаменов. Одни студенты забежали в поисках литературы, другие до сих пор сдают зачеты, а некоторые, как говорится, надеются на «господа бога». Многие задаются вопросом: «Почему таким студентам всегда везёт?». Случайность ли это? Однозначно ответить нельзя. Иногда—да, а иногда—нет. Период сдачи летней сессии очень интересен, с точки зрения наблюдателя за студентами. Сначала начинается суета. О! Как? Уже экзамен завтра? Где ж я был? А почему я не допущен? Лучшее время подготовки к экзамену—это ночь перед самим экзаменом. Ночь перед экзаменом очень насыщена: надо успеть написать билеты, не говоря о том, чтоб их выучить, успеть позвонить друзьям, и узнать ответ на данный вопрос и так далее... Самое интересное—студенты могут готовиться к экзамену где угодно: начиная с Силенки (где можно позагорать и одновременно учиться), затем в автобусах, в кафе и даже просто на улице... Всем этим мне хотелось сказать, что к экзамену можно готовиться и за неделю, и за день, и даже за час... Главное уметь использовать те места, где вы находитесь.

ПОВОДОМ



Желаю всем успешной сдачи экзаменов.:

Если у вас есть интересная информация, и вы бы хотели ее рассказать всем, вы можете писать письма на эл. адрес [gazetauj@mail.ru](mailto:gazetauj@mail.ru) или звонить по телефону 89241141009

Екатерина Иващенко

## Вести с факультетов

Поздравляем студентку 1 курса специальности «Культурология» **КОТОВУ ВЕРУ**, участницу VIII Дальневосточной региональной олимпиады по немецкому языку среди Высших учебных заведений, победительницу в 2-х номинациях: «За творческий поход к презентации проекта» и «Лучший групповой проект».

Поздравляем студента группы ЗВС-1 Факультета Компьютерных Технологий кафедры «Математическое обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем» **КУТУЗОВА ДЕНИСА**, занявшего 1-ое место в конкурсе «Студенческая весна 2007» (секция «Информационные технологии» г. Хабаровск), руководитель к. т. н., профессор Тихомиров В. А.

Поздравляем **НАЛИВАЙКО ЯРОСЛАВА** студента гр. 6 ПС-1, ставшего чемпионом Первенства Дальневосточного Федерального округа по молодёжи в г. Благовещенске. По итогам соревнования признан лучшим боксёром турнира.

Поздравляем студента гр. 4 ФК-1 **ЕФИМОВА В. К.**, ставшего бронзовым призером на чемпионате России по Греко-Римской борьбе среди юниоров в г. Махачкале.

Поздравляем **ПЕЧАТКИНУ НАТАЛЮ**, студентку группы ЗКЛ, получившую Гран-при конкурса «Солнечная стипендия».

Поздравляем команду КВН «**С.Т.О.С.**» КНАГТУ, занявшую 1-е место в четвертьфинальных играх Межрегиональной Тихоокеанской лиги Международного союза КВН в г. Хабаровске

**Профком: Студенческие отряды**  
Производится набор студентов в студенческие отряды для работы по направлениям:

Благоустройство города (асфальтоукладка);  
Строительные работы (кровля, строительные работы);

Путинские отряды (Сахалин; Николаевск-на-Амуре)

Требования:  
Студент КНАГТУ имеет возможность быть трудоустроенным в случае если:

- он член профсоюза;
- у него есть: ИНН; страховое пенсионное свидетельство, приписное удостоверение (для парней), паспорт, трудовая книжка, желание работать;
- он пришел и заполнил анкеты, написал заявление (т. е оформился полностью);
- медосмотр пройден (санитарная книжка).

**КНАГТУ по праву входит в число лидирующих университетов России по многим параметрам.** Известен он и за рубежом, однако известность эта значительно уже. В то же время привлечение иностранных студентов и аспирантов в ВУЗ—одна из перспективных prerogativ нашего университета.

*В этой связи Международный отдел объявляет конкурс среди студентов и сотрудников Университета на создание креативного проекта рекламы КНАГТУ за рубежом. Что и как следует представить, какую информацию и каким образом нужно подать, чтобы заинтересовать потенциального студента или аспиранта из-за рубежа?*

Предлагайте—мы готовы рассмотреть все варианты и наградить автора лучшего проекта.

В первую очередь мы рассчитываем на профессионализм и творчество студентов факультетов, связанных с ПиАр, Менеджментом, Иностранными языками, однако не следует забывать, что до сей поры иностранцев привлекали к нам технические дисциплины.

*Ваши вопросы и варианты проектов мы ждем по адресу:*

Корпус 4, каб. 108, тел. 53-000-3, Международный отдел КНАГТУ.

**Екатерина Иващенко**

## Поздравления...

**Поздравляем!**

Ст. преподавателя кафедры «Менеджмент, организация промышленного производства» **УСАНОВА**

Илью Геннадьевича с успешной защитой диссертации на соискание учётной степени кандидата экономических наук

**Поздравляем!**

Студентку группы 5КО-1 ФИЛИППОВУ Анастасию, МС по легкой атлетике, члена сборной команды России, занявшей третье место в отборочном Первенстве России, проходившем 21-24 мая в г. Сочи.

**Поздравляем!**

Студентку 4-го курса факультета кадастра и строительства специальности «Дизайн архитектурной среды» Азарову Марию Дмитриевну, получившую бронзовый диплом Дальневосточного фестиваля «Зодчество—2007» и руководителей проектов старших преподавателей кафедры промышленного и гражданского строительства Доровского Игоря Владимировича и Доровскую Валерию Валерьевну.

**Поздравляем!**

Старшего преподавателя кафедры философии и социологии Меньшикова

Антон Александровича, занявшего 1-ое место на краевом этапе Всероссийского конкурса «Молодой парламентарий—2007».

Антон одержал победу в номинации: «Активисты молодёжных консультативно-совещательных структур». Конкурс проводится в рамках приоритетного национального проекта «Образование» и направлен на поддержку талантливой молодёжи.

Краевой этап конкурса организовали—Молодёжная общественная палата при Законодательной Думе Хабаровского края, министерство образования края и комитет по молодёжной политике Правительства края. В конкурсе участвовали молодые люди в возрасте от 14 до 25 лет, являющиеся руководителями и членами консультативно-совещательных структур, созданных при краевом пар-

ламенте, представительных органах муниципальных образований края.

Антон Меньшиков представлял на этом конкурсе молодёжную палату при Комсомольской-на-Амуре городской Думе. На конкурс «Закон, который нужен России...» Антон выдвинул и успешно защитил проект муниципального правового акта «Решение городской Думы: «Программа развития технопарка на базе КНАГТУ». Теперь Антон Меньшиков готовится к всероссийскому финалу, который состоится в Москве.

**Поздравляем!**

Победителей региональных межвузовских олимпиад:

По математике:

Команду II-IV курсов — первое место в составе:

Мачехин Александр, гр. 4BC-1-1-ое место,

Севостьянов Георгий, гр. 3-МИ—2-ое место,

Казаков Максим, гр. 4BC-1

Прокудин Александр, гр. 3 МИ

Команду I курса—второе место в составе:

Кудряшова Екатерина, гр. 6BC—III место,

Павлов Илья, гр. 6BC,

Косицин Константин, гр. 6BC,

Заваров Константин, гр. 6BC.

По физике:

Команду II-III курсов—третье место в составе:

Сухорукова Екатерина, гр. 5ОН-1,

Маркелов Антон, гр. 5BT-1,

Певзнер Михаил гр. 5BC-1.

## Городские новости

После капитального ремонта, открывается бассейн в школе № 23

Во вторник, 10 апреля, в 15:00 в фойе школы № 23, Дикопольцева 34, состоялась торжественная церемония по случаю сдачи в эксплуатацию после капитального ремонта школьного бассейна.

В церемонии приняли участие Глава города В. П. Михалёв

Администрация города принимает обращение граждан о наименовании площади перед Дворцом АСЗ

Администрация города просит комсомольчан принять участие в обсуждении наименования площади перед Дворцом культуры Амурского судостроительного завода.

Заявления с выражением своего мнения комсомольчане могут направлять в отдел строительства администрации города по адре-

су: Аллея Труда, 13, кабинет 203

### Городская Дума назвала имена Почётных граждан Комсомольска

На состоявшемся заседании городской Думы были названы имена комсомольчан, удостоенных звания Почётный гражданин города. Ими стали—Котовский Владислав Борисович—заместитель генерального директора по управлению программы—директор производства гражданской авиации КНААПО и Пуятин Геннадий Георгиевич, руководитель клуба юных моряков «Алые паруса» им. Г. Невельского ДЮОЦ «Дзёмги». Торжественное чествование новых Почётных граждан состоится 9 июня на городском торжественном собрании в ознаменовании 75-летия Комсомольска-на-Амуре

### Накануне юбилея Комсомольска городская

### Дума наградила лучших комсомольчан

На состоявшемся заседании городской Думы депутаты приняли решение в связи с 75-летием города наградить Почётной грамотой и Благодарственным письмом городской Думы следующих комсомольчан:

Почётной грамотой

1. Первичную ветеранскую организацию неработающих пенсионеров ОАО АСЗ

2. Лучина Валерия Андреевича—председателя городского координационного совета организаций профсоюзов

3. Шиловского Виктора Александровича—депутата городской Думы

4. Саватеева Василия Васильевича—председателя первичной профсоюзной организации ОАО АСЗ

Благодарственным письмом

1. Васильеву Веру Ивановну—председателя городской организации

профсоюза работников образования и науки

2. Евсеева Виктора Петровича—депутата городской Думы

3. Мартынова Петра Петровича—председателя первичной организации МПАТП-1

4. Колоколова Евгения Владимировича—редактора газеты ОАО КНААПО «Крылья Советов»

### Глава города ознакомился с ходом работ на строительстве физкультурно-оздоровительного комплекса

13 апреля Глава Комсомольска-на-Амуре В. П. Михалёв посетил строящийся в Центральном округе города физкультурно-оздоровительный комплекс.

Решение о строительстве комплекса было принято Гла-



вой город в январе 2006 года. В июне того же года, накануне 74-ой годовщины Комсомольска-на-Амуре, состоялась торжественная закладка памятной капсулы в основание фундамента нового спортивного сооружения.

Основой спортивного комплекса станут—спортивный универсальный зал для игровых видов спорта площадью—1277,8 кв. м., зал для борьбы на два ковра, площадью—294,1 кв. м. и зал силовой подготовки—174,3 кв. м., который разместится на мансардном этаже.

Кроме этого физкультурно-оздоровительный комплекс будет оборудован гардеробом, раздевалками для спортсменов и тренеров, комментаторской кабиной, кабинетом врача, тренерской, помещениями для администрации и судей. На трибунах спортивного зала смогут расположиться 268 зрителей. За одну смену в новом спортивном сооружении смогут одновременно заниматься 102 человека.

В настоящее время строители ЗАО «Дальметаллургстроя» ведут работы по устройству полов в универсальном зале, заканчивают работы по устройству кровли, устанавливают санитарно-технические приборы, заканчивают разводку внутренних сетей электроснабжения, пожарно-охранной сигнализации, телевидения и радио, устанавливают электрические приборы, ведут

внутренние отделочные работы, приступили к благоустройству территории.

Ввод в строй нового спортивного комплекса намечен в канун 75-летия города. Это событие значительно расширит возможности комсомольчан для занятий спортом.

**Спортивные мероприятия, посвящённые юбилею Комсомольска-на-Амуре**

Предстоящему 75-летию Комсомольска будут приурочены десятки спортивных мероприятий городского, краевого, регионального и всероссийского уровня.

В апреле прошла, а в июне пройдёт спартакиада рабочей молодёжи и жителей молодёжных жилищных комплексов «Мой город—моя молодость».

В мае-июне проходит: открытый чемпионат Хабаровского края по баскетболу среди мужских команд; первенство Хабаровского края по вольной борьбе среди юношей; Дальневосточный турнир по греко-римской борьбе среди юношей, посвящённый Первостроителю Комсомольска; Дальневосточный турнир по акробатике «Большой приз Дальнего Востока»; Всероссийский турнир по боксу класс «Б» среди юношей и juniоров; открытый чемпионат и первенство Хабаровского края по лёгкой атлетике среди juniоров и молодёжи, городские соревнования по футболу, пляжному волейболу, городскому спорту, теннису, велоспорту.

Также в июне пройдут: матчевая встреча по боксу команд городов Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре; открытый чемпионат Хабаровского края по парусному спорту; чемпионат края по греко-римской борьбе; первенство края по плаванию среди юношей и девушек; 7 спортивно-оздоровительный фестиваль школьников края «Губер-

наторские соревнования»; турнир городов Дальнего Востока по художественной гимнастике «Грация».

В июне-августе будет проходить спартакиада городских оздоровительных лагерей «Будь здоров».

А в сентябре состоится спартакиада инвалидов с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.

**Спасибо за представленную информацию И. В. Лаврентьеву**

8 апреля в ДК «Алмаз» состоялась пасхальная концертная программа под звучным названием: «Кому спели, тому добро». В ней принимали участие творческие коллективы: ДК «Алмаз», школа № 19, ДЮЦ «Дземги», Дом творчества детей и молодёжи, танцевальный коллектив «Валерия» (лицей № 2). Стоит отметить выступление детских и подростковых коллективов: «Праздник детства», «Непоседы», «Озорные, веселые портяшки», «Серпантин». Танцевальные номера сменялись исполнением песен—песен о Родине, популярных и др.—они звучали «с душой». Частушки Евгения Мазуркина развеселили и раззадорили зал.

Пасха—весенний праздник. Весной природа пробуждается, расцветает. Вся концертная программа проникнута теплым, светлым настроением. Первые выступления были на тему любви к Родине—красота природы нашей страны привлекает внимание русского человека, он любит её, но русский человек—еще и православный человек. В наше время очень мало верующих людей, но праздник Пасхи мы отмечаем все—каждый по-своему. Может показаться странным, но в смешении современных песен и песен «прошлого», модных танцах (в том числе и танец живота) и бальных танцах

в данной концертной программе, еле уловима, ощущалась «нотка» русской традиционности, самобытности. Программа завершилась фразой ведущей: «Христос воскрес!» На что зрители дружно ответили: «Воистину воскрес».

**Елена Баранова**

22 февраля в музее Изобразительных искусств открылась выставка под названием: «Бесстрашие. Радость. Сочувствие» (под эгидой «Культурное наследие Гималаев»). Выставка насчитывает более 200 экспонатов, созданных в мастерских и монастырях Индии, Непала, Тибета, Монголии, Бурятии, Калмыкии. Здесь были представлены буддийская свитковая живопись (тханка), множество ритуальных предметов, скульптуры, графика, предметы быта.

Яркость и пестрота живописи, четкость и ясность линий, причудливые узоры чаще растительного орнамента, многочисленные изображения Будды, величественного и спокойного, познавшего мудрость—вечную жизнь. Его учеником может стать каждый, кто этого захочет, а от третьего глаза на лбу («всевидящее око») нельзя скрыть абсолютно ничего... «Будда»—в переводе с санскрита означает «пробужденный». Будда—тот, кто полностью очистился от ошибок и загрязнений, а также развил все качества и потенциал своего ума. Лотос считается священным растением у жителей Азии, поэтому он также часто изображается на картинах. Буквально все предметы были проникнуты религиозной тематикой, но именно поэтому выставка уникальна, несет легкость и положительную энергию—энергию жить и радоваться жизни, любить природу, любить окружающих тебя людей.

**Елена Баранова**



## Поздравления...

### Дорогие ветераны Великой Отечественной Войны! Труженики тыла! Уважаемые комсомольчане!

Вот уже шестьдесят два года отделяет нас от 9 мая 1945 года. Но время не властно над этим святым праздником. Он остаётся значимым и волнующим для каждого жителя нашей страны. В этот день мы преклоняемся перед силой духа нашего народа, величием его подвига.

Победа в самой жесточайшей войне 20 века была завоевана благодаря ратному подвигу миллионов советских людей, сплочённых во имя единой цели—защита Отечества.

Нашему городу не было и десяти лет, когда началась Великая Отечественная война, но его вклад в Победу трудно переоценить.

Отсюда уходили эшелоны с солдатами—свыше 40 тысяч комсомольчан сражались на фронте. Двенадцать человек получили звания Героя Советского Союза.

Из Комсомольска на фронт шли боевые самолёты, подводные лодки и крейсера, сталь и бензин, машины и оборудование.

Более 5 тысяч наших земляков не вернулись домой с войны. Они отдали свои жизни во имя Победы и мира. Мы всегда будем помнить о них.

Уважаемые ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла. Вы мужественно сражались на фронтах Отечественной войны, а в мирное время честно трудились на благо родной страны. Вы и сегодня принимаете активное участие в жизни города, не остаётесь в стороне от вопросов воспитания молодёжи, являясь достойным примером доблести и патриотизма. Мы гордимся вами и благодарим вас за терпение, труд, преодоление колоссальных трудностей выпав-

ших на вашу долю. И пусть в сердцах новых поколений комсомольчан всегда живёт гордость за наш великий народ и память о тех, кто освобождал и восстанавливал страну.

Время неумолимо: к сожалению, всё меньше и меньше ветеранов выходят на улицы нашего города в День Победы. Сегодня как никогда нашим ветеранам дорого наше внимание и поддержка.



Именно поэтому одной из главных задач администрации города остаётся забота о ветеранах войны и тружениках тыла. У нас в городе делается многое для того, чтобы наши ветераны получали разные виды медицинского обслуживания, обеспечивались транспортом, телефонной связью, чтобы в их квартирах проводился ремонт.

Мы и впредь будем создавать достойные условия жизни для фронтовиков и тружеников тыла.

Дорогие участники Великой Отечественной войны, труженики тыла! От имени администрации города, депутатов городской Думы и себя лично поздравляю вас с Днём Победы!

Примите самую искрен-

ную благодарность за ваш Подвиг, за Великую Победу. Низкий поклон вам за ваше бесстрашие на войне, за мужество и стойкость в тылу.

От всей души желаю вам крепкого здоровья, счастья и благополучия вам и вашим близким!

С Днём Победы!

### Дорогие комсомольчане!

*От всего сердца поздравляю вас с 75-летием нашего любимого города Комсо-*

прежде всего это заслуга тех молодых людей, кто 75 лет тому назад высадился на таёжном берегу Амура. Благодаря их мужеству, стойкости и умелым рукам вырос прекрасный современный город. Мы безгранично благодарны им за твёрдость духа, талант и веру в счастливое будущее города.

Сегодня мы с вами продолжаем славные традиции заложенные Первостроителями Комсомольска. Сотни, тысячи комсомольчан вносят большой вклад в укрепление доброго имени нашего города. Спасибо вам, дорогие земляки за любовь, за преданность Комсомольску, за ваш труд и заботу о его процветании.

У нашего города есть замечательное будущее—наши дети. Они умны, талантливы и точно так же, как Первостроители верят в мечту. Им предстоит продолжить лучшие традиции отцов и дедов. Поэтому наш город будет счастлив всегда!

От имени администрации города, депутатов городской Думы и себя лично поздравляю вас дорогие земляки с юбилеем! Желаю вам счастья, здоровья и любви! Пусть наш город хорошеет с каждым днём! Пусть он светится от ваших улыбок и славится вашими добрыми делами!

С юбилеем родной Комсомольск-на-Амуре!

**Глава города  
В. П. Михалёв**



# Имидж Комсомольска-на-Амуре

ЮБИЛЕИ

Всем известно, что **имидж**— это образ, целенаправленно создаваемый для того, чтобы произвести наиболее благоприятное впечатление в той или иной сфере, при тех или иных обстоятельствах. Что касается города, то с уверенностью можно сказать, что его имидж создают сами люди, которые ходят по нему. А положительный он или отрицательный, увы, судить не мне... Ответить на этот вопрос попытались участники «круглого стола»...

**19 апреля 2007 года, в 14:00** в КНАГТУ на базе Центра связей с общественностью и рекламы (ЦСОР) «PR-МАСТЕР» при факультете культурологии, истории и связей с общественностью (ФКИСО) состоялось заседание «круглого стола» на тему «Образ Комсомольска-на-Амуре в глазах горожан, жителей края и страны. Стратегия и механизмы формирования позитивного имиджа города в начале XXI века».

**На заседании обсуждались следующие темы:**

1. Комсомольск-на-Амуре в XXI веке: имиджевое измерение;
2. Актуальность формирования позитивного имиджа города;
3. Стратегия и механизмы формирования имиджа Комсомольска-на-Амуре;
4. Роль СМИ в формировании позитивного имиджа города;
5. Роль студенчества города в процессе формирования имиджа Комсомольска-на-Амуре.

Члены ЦСОР (студенты специальности «связи с общественностью») подготовили доклад «Комсомольск-на-Амуре в XXI веке: имиджевое измерение», в котором затронули проблему формирования нового имиджа нашего города, обосновали её актуальность в настоящее время; предложили свою стратегию создания позитивного имиджа Комсомольска для привлечения инвесторов.

В работе «круглого стола» приняли участие: Коньрева Ирина Вадимовна, декан факультета культурологии, истории и связей с общественностью социально-гуманитарного института КНАГТУ, кандидат культурологи, доцент; Докучаев



Илья Игоревич, заведующий кафедрой философии, социологии и связей с общественностью ФКИСО СГИ КНАГТУ, доктор философских наук, профессор; Меньшиков Антон Александрович, старший преподаватель кафедры ФС и СО; Новиков Денис Викторович, старший преподаватель кафедры ФС и СО; Лаврентьев Иван Викторович, советник Главы города; представители СМИ Комсомольска-на-Амуре, телевидение и студенты специальности «Связи с общественностью», члены Центра «PR-МАСТЕР».

**Екатерина Иващенко**





# Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет:

## Мы создаем интеллектуальный потенциал города

**12 июня 2007 года исполняется 75 лет Комсомольску-на-Амуре. Ректорат, профессорско-преподавательский состав, сотрудники, аспиранты и студенты Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета поздравляют горожан с этим знаменательным событием и желают всем крепкого здоровья, творческих успехов в труде и учебе, семейного благополучия и любви, процветания и удачи. С праздником!**

История любого города связана с университетом теснейшими узами. Университет—одно из начал города. Древнейшие города были центрами торговли и ремесел, религиозных традиций и власти. Это переплетение видов человеческой культуры всегда требовало накопления и передачи знаний и умений. Университет и школа были формами осуществления побных требований.

Комсомольск-на-Амуре—город удивительной судьбы. Он создавался как образец новой советской культуры, место для воплощения в жизнь идеалов советского общества и человека. Вместе с тем это город, существование которого должно было стать способом решения и более конкретных исторических задач. Дальний Восток отечества нуждался в защите и развитии. Советское государство нуждалось в военной промышленности. Комсомольск стал ответом на обе потребности. Безусловно, проект не вполне соответствовал получившейся реальности. Зачастую новая городская культура была менее похожа на советские образцы или запаздывала в сравнении с аналогичными явлениями центральных городов Совет-

ского Союза, но свои конкретные задачи—осваивать Дальний Восток и развивать военно-промышленный комплекс—город выполнил. Комсомольск стал крупным геополитическим и военно-промышленным городом Дальнего Востока России.

В таком городе, как Комсомольск, явившимся центром советской модернизации, не могло не быть университета. И он появился через 23 года после основания города. Как университет, ориентированный на нужды города, КНАГТУ (а во времена своего появления—КНАВПИ) естественно стал техническим учебным заведением. Строительство самолетостроительного и судостроительного заводов, механическая и топливно-энергетическая среда, необходимая для их работы, потребовали и соответствующей структуры специальностей технического университета. Все развитие университета в советский период его существования было откликом на развитие военно-промышленной сути Комсомольска-на-Амуре.

Постсоветский период существования города связан с кризисом его главных предприятий, поиском новых путей организации деятельности жителей. И университет стал одной из важнейших социальных структур, позволивших найти эти пути, выйти из кризиса. Была открыта подготовка специалистов в области экономики, юриспруденции, культурологии, истории, программистов и специалистов в области электроники, менеджеров и лингвистов, дизайнеров и экологов. Кризис военно-промышленной сути города не привел к его гибели, но стал мощным стимулом его всестороннего развития, которому вполне отвечало и содействовало развитие КНАГТУ.

За время работы университет дал городу и краю свыше 25 тысяч специалистов, среди которых генеральные директора крупных предприятий (В.И. Меркулов, Н.Г. Повзык), депутаты законодательных собраний различного уровня (В.И. Шпорт, Ю.Н. Иванов), крупные ученые.

В течение всего времени своей деятельности КНАГТУ был не только учебным центром, но и местом становления человеческих личностей. Университет всегда предоставлял условия для реализации талантов своих студентов, на которые щедро молодость. Спортсмены, обучавшиеся в университете известны на весь мир. Достаточно упомянуть греко-римских борцов, подготовленных В.К. Стручковым, или чемпионку мира по спортивному ориентированию А.Кравченко. Особой гордостью университета является мужской хор, команда КВН.

Под руководством ректора КНАГТУ Ю.Г. Кабалдина университет стал крупным инновационным центром. Были созданы Технопарк и Центр энергосбережения. Началась подготовка специалистов технического профиля с углубленным знанием иностранных языков. Ряд программ получили аккредитацию международных профессиональных сообществ. Нельзя не отметить и тот факт, что КНАГТУ—единственный вуз хабаровского края, в котором сохранена Военная кафедра. В 2000 году под руководством нынешнего ректора КНАГТУ А.М. Шпилева был создан Институт новых информационных технологий, в котором разрабатываются современные методы подготовки студентов. На основе этих разработок были открыты представи-

тельства КНАГТУ в Николаевске-на-Амуре, Хабаровске, Южно-Сахалинске, Амурске, Солнечном, филиал в поселке Ванино. Сегодня это целая сеть, охватывшая весь северо-восток края. В КНАГТУ ведется подготовка аспирантов и докторантов, открыты советы по защите кандидатских и докторских диссертаций. Деятельность руководства университета направлена на поддержку профессионального роста его преподавателей.

КНАГТУ стремится соответствовать лучшим международным стандартам образования, он активно готовится к внедрению в свою работу основных принципов Болонской декларации, его достижения в области машиностроения и материаловедения отмечены правительством Российской Федерации как одни из лучших в стране. Налаживаются контакты по обмену студентами и профессиональным опытом с университетами Китая, Южной Кореи, Канады, США, Германии.

Все это позволяет заключить, что сегодня КНАГТУ—не только неотъемлемая часть города и кузница его кадров, но его подлинный интеллектуальный центр, имеющий значение, выходящее далеко за пределы не только города, но и края.

**Ректорат  
КНАГТУ**

ПОДПИСАТЬСЯ



# Достигая цели

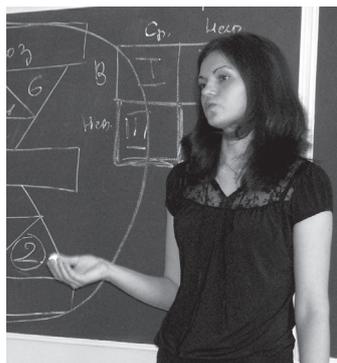
ЖИЗНЬ

Сегодня молодые люди сталкиваются с такой проблемой, как построение карьеры. Многие не умеют развивать свои возможности, не говоря уже о том, как использовать свои умения в той или иной области. Да, сейчас в магазинах полно книг, но проблема заключается в том, что использовать на практике то, что прочитали, без помощи специалиста очень сложно. И это на самом деле проблема. Как же все-таки достичь того чего ты хочешь? Над этим вопросом думают многие. Некоторые ждут чуда, некоторые ищут спонсора, чтобы выбиться, хоть как-то в жизнь, не прилагая никаких усилий, другие посещают различные семинары, постепенно набираясь опыта. Правильно сделали те студенты, которые пришли на семинары курса «Достигая цели» и сделали новый шаг в построении своей карьеры.

Курс семинаров «Достигая цели» успешно прошел в г. Комсомольске-на-Амуре с 9 апреля по 2 мая на базе КНАГТУ. Впервые курс проводился на русском языке. Этот проект был направлен на развитие у молодых людей лидерских качеств, приобретение знаний и навыков, необходимых для построения успешной карьеры. Более пятидесяти студентов и школьников, включая членов студенческого клуба «Модель ООН на Дальнем Востоке», выступившего организатором курса, приняли участие в семинарах. Курс состоял

из семи семинаров и лекций, пять из которых читал профессор Владимир Иванович Елин:

— «Целеполагание и целедостижение» (искусство правильно ставить и достигать цели);



— «Тайм-менеджмент» (искусство управлять временем, правильно оценивать свои возможности и ресурсы для достижения поставленной цели);

— «Формирование человеческого капитала» (искусство находить деловых партнеров и правильно строить с ними отношения);

— «Диверсионный анализ ситуации» (умение глубоко и объективно

оценивать ситуацию, предвидеть и предотвращать возможные

трудности);

— «Этапы построения взаимодействия с внешней средой» (умение правильно строить план действий, продуктивно взаимодействовать с внешней средой).

Наталья Ковтунова, студентка факультета языковых коммуникаций и ведущий специалист организации «Модель ООН», провела занятия на темы:

— «Искусство делового общения и поведения» (искусство общаться с деловыми партнерами, правильно вести себя на собеседованиях, деловых встречах);

— «Семь навыков эффективного человека» (навыки,

необходимые современному человеку для того, чтобы быть успешным и эффективным).

Занятия проходили 2 раза в неделю. В заключительной части курса состоялся банкет, где участникам были вручены сертификаты.

## К живётся в MUNe?

Из истории:

Организация «Модель ООН на Дальнем Востоке» — это межрегиональная студенческая организация, имеющая филиалы в таких городах, как Комсомольск-на-Амуре, Хабаровск, Благовещенск, Владивосток и Чита. Организация была создана около семи лет назад волонтером корпуса мира Джеффри Линдстромом и изначально задумывалась как дебат-клуб, занимающийся

реализовать в городе Комсомольске-на-Амуре такие проекты, как:

— акция «Любовь по правилам» (14 февраля 2006), направленная на профилактику распространения СПИДа в молодежной среде; развлекательная акция «None-stop smile» (1 апреля 2006);

— организация первой международной конференции с использованием информационных технологий (май 2006), в рамках которой состоялась социальная акция по озеленению пр. Первостроителей;

— прием группы учителей и преподавателей из г. Анкориджа (США) и организация культурной программы для них, а также оказание помощи американской делегации в проведении исследований социально-политического характера;



проведением англоязычных дебатов и международных конференций по формату «Модель ООН».

Что сейчас:

Однако впоследствии в деятельности всей организации, и, в частности, Комсомольского-на-Амуре клуба, выделилось такое направление, как проектный менеджмент. В 2006 году существующий на базе Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета клуб «Модель ООН» активно занялся разработкой и проведением социальных акций и проектов. За полтора года клуб сумел

— проведение на базе КНАГТУ одиннадцатого президентского совета организации «Модель ООН», в рамках которого состоялись обсуждение вопросов студенческих самоуправлений в ВУЗах Дальнего Востока, а также организация тренингов и семинаров для членов организации.

Последним и одним из самых масштабных проектов клуба стала организация курса семинаров для студентов и школьников «Достигая цели».

**Материал предоставлен  
Екатериной Иващенко**



## Конкурс студенческих работ по маркетингу вышел на финишную прямую

Закончился прием работ на III Всероссийский конкурс «Лучшая студенческая дипломная работа в области маркетинга», сейчас экспертный совет и жюри выносят свои оценки. Президент конкурса профессор В.В. Никишкин отметил, что одной из целей конкурса на лучшую дипломную работу является поиск и поддержка молодых талантливых маркетологов, умеющих анализировать практические проблемы, возникающие в деятельности предприятий, и предлагать пути их решения на основе принципов

ставления работ на конкурс была предельно упрощена и не требовала специального оформления. Принимались готовые работы, уже прошедшие защиту в соответствии с требованиями своих ВУЗов.

Продолжилось активное развитие конкурса. Многие компании выступили инициаторами учреждения специальных тематических наград и приняли решение специально поощрить участников, выполнивших наиболее удачные работы в различных областях:

— РАДМ-интегрированные и персонали-

Растущий интерес к конкурсу в регионах в этом году получил отражение в том, что начала активно формироваться сеть региональных представительств и партнеров конкурса, выступающих координаторами по соответствующим регионам. Среди них:

— Воронежский филиал РГТЭУ,

— Омское ЗАО «Инновационная бизнес группа»,

— Кемеровский филиал РГТЭУ,

— Комсомольский-на-Амуре Государственный Технический Университет.

В блестящих специа-

АСТ, Добрая Книга, МЦФЭР, Питер, Эксмо, Проспект, Финансы и статистика, Вершина и др. Интернет-поддержка конкурса взяла на себя компания «Служба спасения сайтов», а оформление—мастерская P IN ART FAMILY.

В прошлом году церемония награждения проходила в рамках конференции с участием знаменитого гурю маркетинга Джека Траута. Победители II Всероссийского конкурса были приглашены на дискуссию с его участием и имели возможность лично пообщаться со знаменитым маркетологом, задать ему вопросы и получить из его рук дипломы и подарки: книги по маркетингу, в том числе книги Траута с его автографом.

Президент Гильдии Маркетологов Игорь Березин вручил призерам сертификаты на участие в авторских семинарах «Академии маркетинга».

Участие в этом конкурсе, а тем более победа, открывает огромные перспективы перед начинающими молодыми маркетологами, дает возможность реализовать себя в профессиональном плане. Отзывы победителей прошлого года показывают, что победа в конкурсе оказала большое влияние на их карьерный рост.

«Когда я стала призером конкурса, мне сделали очень интересное и выгодное пред-

РЕКЛАМА

При покупке в магазинах сети ИТЦ принеси дневник, зачетку, аттестат, получи **скидку** по среднему баллу годовых, за семестр и т.п. и мы **заплатим тебе деньги** в размере этой скидки!

# Зарабатывай УМОМ!

Вас ждут магазины:  
Бюрократ, пл. Ленина;  
Бюрократик, ТЦ Сингапур;  
ИТЦ, Пионерская, 68.

Акция действует до 31 августа 2007 года



маркетинга. Демонстрируя лучшие образцы работ по маркетингу, конкурс задает стандарты подготовки будущих специалистов и развивает навыки практической работы студентов, изучающих маркетинг.

Основной идеей организации конкурса послужило нежелание «упустить» авторов значимых для развития российского маркетинга дипломных работ. Поэтому процедура пред-

зорованные

Маркетинговые коммуникации,

— журнал Управление каналами дистрибуции—сфера дистрибуции,

— журнал Индустрия рекламы—сфера рекламы,

— журнал Маркетинг услуг и Московский государственный Университет Сервиса—сфера услуг.

листах-маркетологах заинтересованы самые различные коммерческие предприятия и компании. Поэтому они охотно оказывают спонсорскую поддержку конкурсу. Спонсорами первых конкурсов были многие известные компании и издательства. В этом году литературу в наградной фонд предоставили: Альпина Бизнес Букс, Издательский. Дом Гребенникова, Издательская группа



ложение и пригласили работать в банк «Сибирь», — говорит призер конкурса Ирина Петрунягина, чей дипломный проект был посвящен изучению методов оценки конкурентоспособности банковских услуг на примере пластиковых карт. Победительница конкурса 2006 г. И. Гурулева рассказывает: «Дипломный проект я писала охотно и с интересом, так как самостоятельно

разработала программу создания бренда, которая в дальнейшем была частично реализована. К примеру, появился фирменный стиль МГТУ «СТАНКИН». Эта работа помогает мне и сейчас, она определила мои профессиональные интересы».

III Всероссийский конкурс имеет статус открытого. Это дает возможность проявить свои амбиции как российским, так и иностранным студентам, прежде всего из стран ближнего зарубежья. Это усиливает конкурентную борьбу за лидерство.

В этом году отдельно оцениваются дипломы вы-

пускников, получающих второе высшее образование. В прошлом году уже был проведен пробный прием таких работ, который подтвердил интерес этой категории выпускников. Партнером конкурса по организации этого направления выступает Институт Менеджмента МЭСИ.

В этом году церемония награждения победителей с почетным вручением дипломов I1 наград пройдет в рамках Всероссийского конкурса «Маркетинг и исследование—2008: Использование исследований для бизнес-решений», который состоится

31 мая -1 июня 2007 года в Москве в конгресс-парке «Волыньское». Среди участников конгресса ведущие представители таких известных компаний, как «Альфа-Капитал», «Холдинг Ромир», «ТД ЗИЛ», «GFK Русь», «ВЦИОМ», СОМСОНИ многие другие.

Благодарим все ВУЗы и кафедры, которые поддерживали идею конкурса и желаем удачи всем участникам!

**Оргкомитет III Всероссийского конкурса «Лучшая студенческая дипломная работа в области маркетинга»**

## ПЛАНЕТА КНИГ

### ПЛАНЕТА С ОГОНЬКОМ, ИЛИ В ОГОНЬКЕ, ИЛИ ОГОНЬКИ НА ПЛАНЕТЕ КНИГ: ТОЛЬКО БЫ НЕ СГОРЕТЬ!

Слияние двух крупнейших городских книжных брендов произошло. Видимо, в одиночку в нашем мире уже не выжить всему тому, что когда-то составляло важную часть жизни человека. Остается

надеяться на то, что хоть как-то все еще можно существовать в нашем городе книжным магазинам, библиотекам, университетам.

### А ТЕПЕРЬ НЕМНОГО О ПРАЗДНИКЕ...

Впереди юбилей города. В этот день все мы его будем хотя бы чуть-чуть любить, все будем хотя бы чуть-чуть радоваться тому, что мы—жители Комсомольска-на-Амуре. Чтобы это чуть-чуть превратилось в нечто большее, необходимо только одно—научиться гордиться нашим городом, видеть смысл в его существовании и в своем пребывании в нем. А это невозможно, если не знать, чем гордиться. В сети книжных магазинов «Планета» в изобилии представлены краеведческие книги и альбомы, посвященные, нашему городу, краю, региону. Качество издания не уступает лучшим образцам полиграфии. Цены, конечно, не бросовые, но качество необходимо ценить. Список, как всегда, выборочный, а есть еще книги о природе края, его замечательных людях, о культуре, промышленности, истории.

1. Прекрасней нет любимого лица (стихи и проза о любви поэтов и прозаиков г. Комсомольска-на-Амуре).—Комсомольск-на-Амуре: Агора, 2007 г.—104 с. (60 р.);

2. Комсомольск литературный. Т. 6.—Комсомольск-на-Амуре: Самиздат, 2006 г.—124 с. (100 р.);

3. Город: Дома и люди.—Комсомольск-на-Амуре: Жар-Птица, 2005 г.—242 с. (400 р.);

4. Река времени: Комсомольску-на-Амуре—75 лет.—Хабаровск: Приамурские ведомости, 2007 г.—96 с. (550 р.);

5. Солдаты великой победы.—Комсомольск-на-Амуре: Жар-Птица, 2005 г.—164 с. (300 р.);

6. Комсомольск-на-Амуре: Энциклопедия.—Комсомольск-на-Амуре: Амурские волны, 2004 г.—432 с. (2000 р.);

7. Хабаровск, 2002.—Хабаровск: Приамурские ведомости, 2002 г.—144 с. (338 р.);

8. Земля Хабаровская: 65.—Хабаровск: Приамурские ведомости, 2003 г.—200 с. (590 р.);

9. Города со столичной судьбой: Административные центры Дальневосточного федерального округа.—Хабаровск: Приамурские ведомости, 2003 г.—160 с. (506 р.);

10. Дальневосточный федеральный округ: Здесь все богатства собрались.—Хабаровск: Приамурские ведомости, 2004 г.—176 с. (500 р.).



# СОВЕТ УНИВЕРСИТЕТА

23 апреля состоялось пятое заседание Ученого совета университета. На повестке дня стояло три основных вопроса. Первый—о проекте коллективного договора. Второй—о процедурах выборов деканов университета (директоров институтов) и заведующих кафедрами. Третий—о результатах ревизии финансово-хозяйственной деятельности.

По первому вопросу с докладом выступил председатель профкома В.И. Аксенов. После обсуждения его доклада было принято следующее постановление: представить (после уточнения) коллективный договор на утверждение конференции трудового коллектива.

По второму вопросу с докладом выступил проректор по экономике Г.С. Кочегаров. После обсуждения его доклада было принято следующее постановление: утвердить процедуру выборов.

По третьему вопросу с докладом выступил главный бухгалтер К.В. Вакуленко. После обсуждения его доклада было принято следующее постановление:

1. Производить назначение надбавок работникам университета в строгом соответствии с законом «О высшем и послевузовском образовании» и коллективным договором.

2. Определить срок выплаты единовременного денежного вознаграждения по итогам календарного года военнослужащих военной кафедры—I квартал года следующего за отчетным.

3. В целях недопущения нарушения Федерального закона от 21.07.2005 № 94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнения работ для государственных нужд», довести до всех руководителей структурных подразделений установленный в университете порядок заключения государственных контрактов, а также прочих договоров на приобретение товаров, работ, услуг для обеспечения текущей

деятельности подразделений университета.

4. Главному бухгалтеру К.В. Вакуленко впредь при проведении проверок органами Росфиннадзора обеспечить выполнение требования п. 4.6 приказа Рособразования от 28.06.2006 № 595 по направлению в недельный срок актов ревизий.

14 мая состоялось шестое заседание Ученого совета университета. На повестке дня стояло три основных вопроса. Первый—основные итоги работы по созданию и внедрению в деятельность университета системы менеджмента качества «СМК-КнАГТУ». Второй—итоги НИР и работы по подготовке кадров высшей квалификации в 2006 году и основные задачи по повышению их эффективности. Третий—о подготовке университета к 2007-2008 учебному году.

По первому вопросу с докладом выступил первый проректор А.Р. Куделько. После обсуждения его доклада было принято следующее постановление:

1. Информацию первого проректора А.Р. Куделько о ходе подготовки и внедрения в деятельность университета системы менеджмента качества принять к сведению.

2. Уполномоченному руководству университета по качеству А.Р. Куделько, руководителю отдела менеджмента качества М.Г. Некрасовой определить и реализовать комплекс мероприятий, ориентированных на сертификацию СМК-КнАГТУ в 2007 году. Для этого необходимо:

2.1. В мае т. г. закончить анкетирование работников, обучающихся, выпускников, работодателей, отв.: руководители подразделений.

2.2. В июне 2007 года провести обработку и анализ результатов анкетирования с выработкой соответствующих корректирующих мероприятий, отв.: руководитель

отдела менеджмента качества.

2.3. В июне-июле 2007 года реализовать внутренний аудит (самообследование и самоанализ) создаваемой СМК с формированием необходимых корректирующих мероприятий, отв.: ОМК, аудиторы, руководители подразделений.

2.4. Подготовить СМК-КнАГТУ к внешнему аудиту сертифицирующим органом в октябре-ноябре 2007 года, отв.: А.Р. Куделько, М.Г. Некрасова.

3. Руководителям подразделений в срок до 01.07.2007 закончить разработку и утверждение соответствующей документации СМК: положения о подразделениях, должностные, рабочие инструкции и т. п.

4. Деканам факультетов, директорам институтов на отчетах по итогам работы в 2006-2007 учебном году представить информацию о результатах работы по созданию соответствующей документации СМК подразделения, обучении и информировании преподавателей, сотрудников и студентов, а также о результатах их анкетирования.

5. Проректорам университета—владельцам процессов верхнего уровня в срок до 01.07.2007 закончить разработку и представить для утверждения ректору А.М. Шпилеву регламенты процессов.

6. Контроль исполнения настоящего решения возложить на первого проректора А.Р. Куделько.

По второму вопросу с докладом выступил проректор по НР А.И. Евстигнеев. После обсуждения его доклада было принято следующее постановление:

1. Информацию проректора по научной работе А.И. Евстигнеева принять к сведению.

2. Отчет по научной деятельности, отправляемый в Минобрнауки РФ, утвердить.

3. Целевую программу «Подготовка кадров высшей квалификации в 2006 году» признать выполненной, а целевую про-

грамму на 2007-2008 гг. принять к исполнению.

4. Директорам институтов и деканам факультетов провести в институтах и на факультетах ученые советы по подведению итогов научной деятельности с кафедр в 2006 году с предоставлением в НИЧ оценки деятельности каждой кафедры (май 2007 г., проректор по НР) и планов работ на 2007 год.

5. Проректору по НР, директорам институтов, деканам факультетов и зав. кафедрами до 15.05.2007 сформировать планы подготовки кадров высшей квалификации, исходя из нормативных требований по острепенности (60%), её роста и кадровой потребности организации учебного процесса и научных исследований, а также их финансовой поддержки, и представить на рассмотрение и утверждение на ректорское совещание.

6. Завершить работу по включению проекта университета по научно-инновационному образовательному университету округу в ФЦП «Дальний Восток-Забайкалье» (проректор по НР).

7. Завершить работу по переаттестации сети действующих в университете диссертационных советов (июнь 2007 год, проректор по НР).

8. Для выполнения рейтинговых показателей университета обязать каждого штатного доктора наук в 2007 году принять в аспирантуру не менее двух аспирантов, в том числе, и с полной компенсацией обучения.

9. Провести в третьей декаде сентября



2007 года на базе университета для вузов ДФО с участием представителей Федерального агентства по образованию семинар-совещание по совершенствованию системы послевузовской профессиональной подготовки (аспирантура, докторантура) и ФПК преподавателей вузов (проректор по НР).

10. Проректору по НР в срок до 30 октября 2007 г. провести работу по организации в университете Центра нанотехнологий и наносистем.

11. Деканам факультетов, зав. кафедрами считать своей обязанностью проведение системной работы по заключению хозяйственной тематики, участие ППС в конкурсах НТП, грантов, инновационных проектов различного уровня.

12. Руководителям научных направлений и научных школ обратить особое внимание на участие молодых ученых, докторантов, аспирантов, магистров в оплачиваемой научной тематике, в инициативной тематике.

13. Внести на уровне ректората предложения о формировании механизма по финансовому обеспечению перспективных научных направлений и их развития.

14. Провести в сентябре-октябре 2007 года международную научно-техническую конференцию «Новые технологии и материалы. Инновации и инвестиции в промышленности Дальнего Востока», а в июне международную научно-практическую конференцию в области экологии и безопасности жизнедеятельности «Дальневосточная весна—2007» с привлечением собственных, городских, краевых, министерских и спонсорских средств (проректор по НР).

15. Контроль выполнения данного

решения возложить на проректора по НР А. И. Евстигнеева.

По третьему вопросу с докладом выступили проректор по КС и ХВ В. В. Кириченко и начальник УМУ А. А. Скрипилев. После обсуждения их докладов было принято следующее постановление:

1. Деканам факультетов, директорам институтов, заведующим выпускающими кафедрами:

1.1. В срок до 25.06.2007 завершить работу по формированию электронных вариантов рабочих учебных планов, проанализированных с помощью пакета прикладных программ для создания рабочих учебных планов (GosInsp), предложенных информационно-методическим центром Министерства образования и науки РФ по аттестации образовательных организаций, с обязательным приложением их бумажных копий, согласованных и утвержденных в установленном порядке.

1.2. В срок до 01 октября 2007 года провести анализ результатов педагогических измерений проводимого в апреле-мае 2007 года «Интернет экзамена в сфере профессионального образования» с целью объективной оценки уровня подготовки студентов очной формы обучения требованиям ГОС, сравнения их с результатами других вузов России и эффективного использования в управлении качеством подготовки выпускников.

1.3. Принять участие в проведении VI (декабрь 2007 г.—январь 2008 г.) и VII (апрель 2008 г.—июль 2008 г.) этапов «Интернет экзамена...», что позволит выстроить объективную систему гарантии качества образования и оценить эффективность принятых на факультетах мер, направленных на повышение качества подготовки студентов.

1.4. В срок до 25.06.2007 провести анализ обеспеченности процесса учебной литературой и проанализировать учебно-методические комплексы на соответствие требованиям государственных образовательных стандартов. В случае необходимости разработать планы подготовки и издания учебной литературы и учебно-методи-

ческой документации, планы совершенствования лабораторных практикумов. Результаты анализа и планы совершенствования лабораторных практикумов обсудить на заседаниях советов факультетов. Выписки из протоколов заседаний факультетов представить первому проректору университета во время ежегодных отчетов факультетов на заседаниях ректората в июне-июле 2007 года.

1.5. В срок до 01 июня 2007 года провести ревизию оборудования учебных лабораторий кафедр, сформировать планы модернизации лабораторного оборудования и приступить к его реализации с использованием наряду с централизованным финансированием финансовых средств факультетов и институтов.

2. Деканату факультета экономики и менеджмента (В. В. Литовченко), учебно-методическому управлению университета (А. А. Скрипилев) усилить контроль за более равномерным распределением нагрузки между преподавателями кафедр ФЭМа, чтобы верхний предел общей нагрузки на одного преподавателя по всем формам и технологиям обучения не превышал норм, определенных приказом № 216-«О» от 18.08.2004.

3. Учебно-методическому управлению (А. А. Скрипилев):

3.1. В срок до 01 июля 2007 года разработать график учебного процесса на 2007/2008 учебный год по всем формам обучения.

3.2. Учебно-методическому управлению (А. А. Скрипилев) в срок до 01 октября 2007 года произвести уточненный расчет объемов учебной нагрузки по университету с разделением ее бюджетной и внебюджетной составляющей.

4. Начальнику отдела технического обеспечения учебного процесса УМУ (В. К. Рагулин) в срок до 01 июня 2007 года разработать и до 01 сентября реализовать план мероприятий по подготовке и оснащению учебных помещений к 2007/2008 учебному году, предусмотрев установку интерактивных досок в аудиториях 339/1, 301/3, 326/3.

5. Для обеспечения готовности помещений и корпусов уни-

верситета к новому учебному году:

5.1. Проректору по КС и ХВ (В. В. Кириченко) совместно с инженерно-техническими службами университета, деканами факультетов, директорами институтов в срок до 30 августа 2007 года закончить проведение ремонтно-строительных работ, планируемых на летний период 2007 года, обеспечив их необходимыми финансовыми и материальными ресурсами.

5.2. Проректору по КС и ХВ (В. В. Кириченко), главному инженеру университета (А. И. Кривичкий), инженеру по технике безопасности (Г. Ф. Чумак) в соответствии с нормами Госпожнадзора и Роспотребнадзора к 01 сентября обеспечить все помещения университета средствами пожаротушения, пожарооповещения и пожарной сигнализации.

6. Деканам факультетов, директорам институтов:

6.1. В период со 02 июля по 27 августа 2007 года выделять в распоряжение проректора по КС и ХВ студентов для проведения общеуниверситетских ремонтных работ в следующих количествах:

ИКПМТО—23 чел., ЭТФ—20 чел., ФЭМ—27 чел., ФАКС—20 чел., ФКС—13 чел., ФЭХТ—10 чел., ФКТ—13 чел., СФ—13 чел., ФЯК—7 чел., ФКИСО—3 чел.

6.2. В срок до 20 сентября 2007 года разработать проекты плана ремонта учебных аудиторий и приобретения лабораторного оборудования в 2008 календарном году.

7. Первому проректору университета в срок до 11 июня 2007 года разработать и утвердить приказом ректора университета сроки, структуру и содержание отчетов деканов, факультетов (директоров институтов) и заведующих кафедрами по итогам 2006/2007 учебного года и по планам на 2007/2008 учебный год.

8. Контроль исполнения решения возложить на первого проректора университета А. П. Куделько.

На заседании было принято решение об упразднении СГИ и образовании отдельных факультетов самолетостроения и кораблестроения.



# Впереди Германия



Для тех, кто интересуется и серьезно занимается немецким языком, есть возможность поучиться в Германии. Существует такая организация: DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst—Германская служба академических обменов), которая предлагает бесчисленное множество стипендиальных программ: летние курсы, семестровые стипендии, программы для постдипломного образования и т. д. Подать заявку (Bewerbung) может любой желающий. Для этого нужно собрать некоторое количество документов, но главное—пройти тест на знание немецкого языка. Подробную информацию о программах, необходимых документах и тестах можно

прочитать в Интернете, на сайте [www.daad.ru](http://www.daad.ru).

Студентам немецкой филологии повезло несколько больше, им не пришлось искать информацию во всемирной паутине. В начале ноября 2006 года к нам приезжала Георгия Маттиас, лектор фонда Роберта Боша и по совместительству лектор DAAD. Она—единственный представитель DAAD на Дальнем Востоке.

К нам госпожа Маттиас приезжала именно с целью проведения теста, который не просто проверяет наши знания немецкого языка, но и дает возможность участвовать в конкурсе на соискание стипендий DAAD. Кроме того Георгия провела семинар, на котором подробно рассказала студен-

там о требуемых документах, нюансах составления заявок и дала пару советов насчет того, что следует и чего не следует писать в документах.

Итогом семинара стало то, что три студентки с кафедры ОЛДНФ решили-таки попробовать свои силы (авось что-нибудь, да и получится) и, собрав кипу документов, отправили заявки в Москву (кстати, крайний срок подачи документов—30 ноября каждого года по почтовому штемпелю). Ждать ответа пришлось долго—до мая месяца.

Честно говоря, я не считаю себя суверенным человеком, но я до последнего момента никому ничего не говорила, боясь сглазить. Помогло мне это или нет, не знаю, но мне

пришел положительный ответ из Бонна, где располагается центральный офис DAAD. Теперь остается утрясти небольшие формальности и оформить визу, с чем, по словам предыдущих стипендиатов, не возникнет особых трудностей. И впереди—Германия...

Согласно правилам DAAD, учебный процесс начинается 1 октября. Каждый студент должен быть готов к тому, что образовательные системы наших государств существенно отличаются. Например, нужно будет самостоятельно составлять собственное расписание, да и защита курсовых работ осуществляется на манер презентации с использованием наглядных пособий. Но в этом мне еще предстоит убедиться на личном опыте, чему я, конечно, очень рада.

Признаться честно, известие о положительном ответе ввергло меня в шоковое состояние. Пару дней я сама удивлялась, почему это стало для меня такой неожиданностью, ведь я целенаправленно готовила документы, надеялась, ждала... Наверное, чтобы осмыслить большие радости, тоже нужно какое-то время. Ну что ж, до октября времени еще много!). А пока, желаю всем студентам удачной сессии и «ни пуха вам, ни пера»!

**Ирина  
Колмакова**



# Persona Grata

## Алексей Геращенко

Музыка очень важна для каждого. Она помогает в трудную минуту, может заставить улыбнуться или грустить. Это своеобразный способ выражения положительных и негативных эмоций человека, его настроения. Кто-то предпочитает просто слушать музыку, а кто-то посвящает этому свою жизнь. Сегодня у нас в гостях барабанщик рок-группы «Синдром Кандыбы» Геращенко Алексей, студент 3-го курса специальности «Культурология».

**– Алексей, кто является основателем группы? И откуда появилось такое название?**

– Группа была основана в 2003 году следующими людьми:

Виталий Тищенко «Малой» (вокал);

Егор Мищенко «Хома» (бас);

Алексей Геращенко «Друммер» (ударные);

Павел Головкин «Саныч» (гитара).

Что же до названия, то данный синдром разработал известный в годы второй мировой войны русский психиатр Виктор Кандыба. Во время войны спецслужбы активно использовали действие данного синдрома. Суть его заключается в следующем: Синдром Кандыбы—это программируемый и управляемый гипноз.

То есть человека гипнотизируют, а сам факт



гипноза он не помнит, но его подсознание сохраняет определенную команду. Допустим, через два-три года человек слышит слово «гром» или «13» и как работ выполняет внушенную ему задачу. Название придумал первый вокалист группы Виталий Тищенко. Он вычитал его в «Энциклопедии сумасшествия».

**– И что значит это название для вас? Вы гипнотизируете своей музыкой зрителей, либо вы сами загипнотизированные?**

– Скорее всего, и то, и другое. Сейчас мы обдумываем новое название и новую концепцию для группы. Принято решение оставить первое слово «синдром». Все это связано со сменой состава группы. Также придуманы сценические костюмы, в разработке находится логотип.

**– А как ты попал в эту группу?**

– Я в группе играю с первой репетиции. В 2003 году распалась группа «Blizzard», и наш вокалист Антон Рябуша, узнав, что его знакомые ищут в недавно созданную группу барабанщика, посоветовал меня. Группа оказалась «Синдромом Кандыбы».

**– Я слышала, что «Синдром Кандыбы» не раз распадался. Почему это происходило, и как вы смогли вновь собраться?**

– Сначала это было связано с отсутствием либо репетиционной точки, либо с поломкой аппаратуры. В первый раз нас «спас» рок-клуб Антарес, благодаря которому мы возобновили репетиции и еженедельно давали небольшие концерты. Затем перерывы в репетициях были обус-

ловлены занятостью наших бывших вокалистов в КВН (напомню, что Егор Мищенко играет в СТОСе, а Виталий Тищенко—капитан команды «Ядерные Слоны»). После поездки во Владивосток осенью 2006 года был взят небольшой перерыв, затянувшийся практически на полгода. Зимой этого же года погиб мой близкий друг и гитарист группы Женя Веденеев. Думаю, не стоит объяснять, почему ближайшие месяцы мы не репетировали. Весной 2007 года в результате разногласий группу покинул Егор Мищенко. Также стало известно, что в мае в армию забирают и Виталия Тищенко. Но группа должна была продолжать свое существование, и я принял решение собрать новый состав. В группу возвращается первый гитарист Павел «Саныч» Головкин, а



также приглашены следующие музыканты:

Евгений «Kramer» Подкопытов (соло-гитара);

Максим «Мэджик» Беломестнов (бас-гитара);

Евгений «Johnny-J» Парфенов (вокал).

В принципе, группа ни разу не разваливалась насовсем. Менялись музыканты (в основном, гитаристы). Только этой весной в силу вышеописанных причин состав настолько изменился.

**– И как, по-твоему, изменилась группа в связи со сменой состава?**

– У многих из них практически не было опыта работы в коллективах и выступлений на концертных площадках города. Но это дело поправимое, с каждой репетицией «Синдром» вновь аккумулирует свою бывалую энергетику, свой бешеный драйв.

Скажу, что Виталия Тищенко никто не способен заменить. Но, повторюсь, группа должна продолжать жить, и мы сделаем все за-

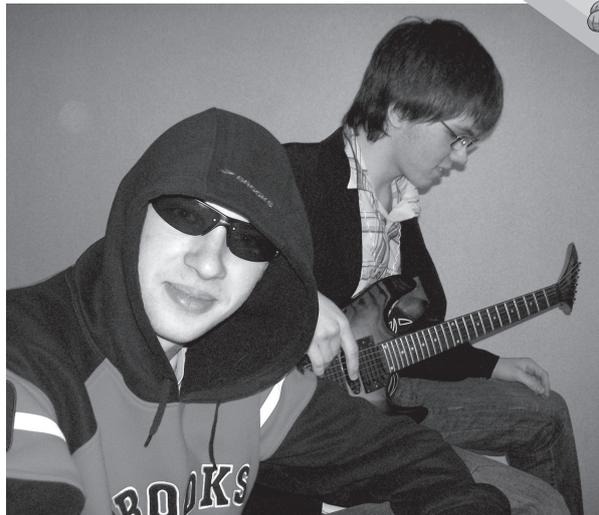
кто-то по-новому взглянул на наш коллектив. Все-таки пришли новые люди, со своими идеями. Изменилась лирика и музыка группы.

**– А почему тебе нравится именно рок-музыка?**

– С самого детства меня тянуло именно к року, к тяжелой музыке, к тому неописуемому драйву, который испытываешь на концерте (как на сцене, так и в зале). Тем более, я люблю и ценю такое качество в людях, как искренность. Настоящая рок-музыка—всегда искренна. В общем, словами трудно объяснить, этим нужно жить и дышать.

**– Ты играешь в первую очередь для себя, а потом для зрителя, или наоборот?**

– Я играю, потому что мне нравится играть, писать песни, придумывать стихи. Скорее всего, в первую очередь для себя. Про зрителя я скажу так: когда на концерте есть люди, которые ценят нашу группу и музыку, которые после выступления под-



могу рассказать об одном из приятных поступков. Почему-то запомнился вот такой эпизод: на опен-эйре осенью 2006 проводили конкурс чтецов стихотворений, то есть из толпы выдернули трех человек, и им нужно было рассказать какой-нибудь стих. Вот один из этих «чтецов» вместо того, что бы рассказать стихотворение, начал кричать: «Синдром кандыбы—лучшие,

– В первую очередь, это группа «Король и Шут», которые со мной по жизни идут вот уже 8 лет (не в прямом смысле конечно). А также мо любимая преподавательница Валерия Юрьевна Балахнина. Вот кто по-настоящему вдохновляет меня на учебу.

**– Каким образом она это делает?**

– Это думаю к ней вопрос. Просто после разговора с ней никакие экзамены не страшны, можно и так сказать.

**– Какие у вашей группы планы на будущее?**

– Записать альбом, перебраться в Нью-Йорк, основать свою студию звукозаписи, получить Грэмми за лучший дебют, затем Грэмми за лучшую рок-группу, может быть, сыграть по паре ролей в кино, и годам к 60 войти в Английский Зал Славы Рок-н-Ролла. А на ближайшее будущее—записать несколько песен, отрепетировать полноценную концертную программу и дать свой концерт.

**– Спасибо за интервью. Буду рада слышать про ваши новые успехи и записи.**

– И тебе спасибо.

Марина  
Когай



висящее от нас для этого.

**– Я слышала ваши записи раньше. Честно говоря, меня тогда не очень впечатлило. Но на рок-фронте, который проходил 9 мая, я вас просто не узнала! Вы так поменялись. И мне очень понравилось.**

– Спасибо за комплимент. Сколько людей, столько и мнений. Кому-то, наоборот, нравится старый состав,

ходят и жмут нам руки—то понимаешь, что сделаешь все, чтобы еще раз выйти на сцену. Так что я играю и для себя, и для зрителя.

**– Расскажи, пожалуйста, о самом безумном поступке, который делали ваши фанаты.**

– «Фанаты»—громко сказано. В основном слушающие нас люди, которых я знаю, люди спокойные.

самая крутая группа!!». Мы как раз стояли возле сцены, было безумно приятно. А вообще всякое было, и на прелестях девушек доводилось расписываться... Хотя последнее—конечно приятней, чем первое (довольно улыбнулся).

**– Есть ли люди, чье творчество ты уважаешь, считаешь своими вдохновителями?**



# НАШИ У МАСЛЯКОВА

КВН

9 и 11 марта в Доме молодежи состоялись полуфиналы комсомольской Лиги Юности.

Участники были представлены командами: С.Т.О.С. (факультет экономики и менеджмента КНАГТУ), «Give me baby», «Сборная вселенной», «Дети Мотаро» (современная гуманитарная академия), «Семья» (КНАГТУ), «Ядерные слоны» (КНАГПУ), «Финансы».

Это трудно себе представить, но ведущим был не обожаемый всеми школьниками Руслан Линник!

Вел полуфинал не менее талантливый Михаил Кристинин, которого веселые и находчивые успели подколоть: «Чтобы стать настоящим ведущим, надо хлопнуть каждого из нас по попке, покачать на ручках и сделать так: «У-ти, пу-ти». Что, не можешь?... А Линник мог!».

Мы решили воспользоваться ситуацией и взять интервью у команды «С.Т.О.С.», которая недавно вернулась с 18-ого международного фестиваля команд КВН—«КиВиН—2007».

На наши вопросы отвечает Егор Мищенко, потому что он был единственным, кто обладает даром одновременно переодеваться и общаться с девушками. Дело в том, что мы вероломно вломились в гримерку сразу по окончании первого полуфинала, в котором «С.Т.О.С.», конечно же, победил. Остальные участники команды с усталыми, но счастливыми лицами спешат натянуть штаны,



т. к. несмотря на то, что они веселые и находчивые, наше присутствие их явно смущает.

— **Егор, нам нужны подробности.**

— Команда КВН «С.Т.О.С.» в составе восьми человек отправилась в славный город Сочи, по дороге преодолевая бури. В Сочи нас встретил наш друг Владимир Ерошенко (капитан команды «Гормональный взрыв», который сейчас живет в Сочи). Всего на фестивале было 500 команд-участников. Уже после первого тура мы стали командой повышенного рейтинга. Мы не прошли во второй тур, но по итогам получили право играть в любой центральной, но не телевизионной, лиге. Нам предложили играть в Краснодарской—эта лига идет перед Премьер-лигой. Но мы не полетели на игру в связи с тем, что абсолютно все спонсоры отказали нам в помощи...

— **А в этот раз вы на какие деньги ездили?**

— В целом нужно было 250 тысяч рублей. Часть денег (около 80 тысяч) нам дал деканат факультета экономики и менеджмента КНАГТУ, осталь-

ная часть—это наши деньги. Мы не попали на фестиваль Лиги, по итогам которой отбираются команды в сезон Краснодарской. Но нам сказали, что та как мы—команда, живущая далеко от Краснодара, то будет рассматриваться вариант взять нас сразу в 1/8 финала...

— **Расскажите, какое же в Сочи отношение к новым командам?**

— Очень хорошее. Если смешно—смеются, не смешно—не смеются. Команды высшей лиги, Премьер-лиги—все в абсолютно одинаковых, равных условиях.

К нам отношение было обалденное. Город очень красивый, было тепло. У нас есть фотографии, где мы лежим в шезлонгах, температура +15, загораем. Это было в январе месяце. - **Мы заметили, что название пишется через точки. Это как-то расшифровывается?**

- Нет, никак не расшифровывается. Мы просто тогда еще маленькими были, сделали такую аббревиатуру. А сейчас даже не помним, что у нас это значило.

— **Значит, команда соб-**

**ралась на факультете экономики и менеджмента КНАГТУ?**

— В основном, да. Но я, например, уже закончил университет, а учился на другом факультете. Просто отношение к КВН-у хорошее именно на факультете экономики и менеджмента. Декан этого факультета, Литовченко Виктор Владимирович—очень хороший человек. Он нам очень сильно помогает и поддерживает нас.

— **То есть и в учебе вам делают какие-то поблажки за то, что вы участвуете в КВН-е?**

— Нет, абсолютно никаких.. Иногда, конечно бывает, что преподаватели могут пойти на уступки, но в общем и целом—нет. У нас не так развита внеучебная работа со студентами, как в педагогическом университете. Мы знаем, что у вас в вузе есть много кружков, клубов и т. д. У нас всего этого нет. Есть пара вокальных студий, мужской хор и КВН, который здесь никому не нужен...

**Елена ЖИВИЦА и Светлана ПОЛУЭКТОВА, АмГПУ**



# Уникальный хор Сергея Никифоровича Кузьмина



Сегодня, 29 мая я провела беседу с Кузьминым Сергеем Никифоровичем. Он—руководитель мужского хора в Техническом Университете.

Тенуа: Сергей Никифорович, в каком году образовался ваш хор?

Сергей Никифорович: Он

образовался в 1983 году. Сначала хор был смешанным и состоял из 43 человек (мужской и женский). Потом, в 1994 году, наш хор стал сугубо мужским и теперь в нем осталось всего 13 человек. Назову несколько фамилий: А. Кошель, А. Степанов, Н. Ба-

таев, О. Архангельский, А. Малинин, Р. Николаенко, Д. Николаенко.

Тенуа: У вас уникальный хор, Сергей Никифорович! Я с самого детства слушаю вас и я очарована вашим мастерством. А вы участвовали в каких-нибудь конкурсах?

Сергей Никифорович: Мы всегда побеждали на всех краевых конкурсах. И конечно же у нас много наград. Состав нашего хорового коллектива обновляется, палитра голосов становится богаче.

Тенуа: Какие у вас планы на будущее?

Сергей Никифорович: Этим летом мы выступаем в 5-ой Всемирной Хоровой

Олимпиаде, которая состоится в Австрии, городе Граце. Сейчас мы готовимся, репетируем, оттачиваем технику пения.

Тенуа: Какие произведения вы исполните на олимпиаде?

Сергей Никифорович: мы исполним классику. Нам по плечу любое классическое произведение.

Тенуа: Я верю в ваш успех. У вас действительно золотые голоса! Спасибо за беседу.

**Беседу вела  
Тенуа**

## Амурские зори



28 апреля в ДК авиастроителей образцовый ансамбль народного танца «Амурские зори» представил свою концертную программу: «Любимый мой дворик...». Очень яркое, незабываемое впечатление произвели танцы. Пестрота костюмов, неповторимость характера каждого танца, отличная хореографическая подготовка танцующих—все сыграло свою роль в концертной программе. Ну а теперь обратимся непосредственно

к самому руководителю ансамбля П. Ф. Кузнецову.

Немного слов об истории ансамбля.

— В 1989 году открылась школа, где учили танцам. «Амурские зори»—так называлась песня, которая являлась визитной карточкой вокально-хореографической композиции. В 1994 году ансамбль получил название «Амурские зори»—от названия песни, а песня немного изменилась—Олейников написал музыку на стихи

А. Семенова. Они и считаются авторами песни «Амурские зори», которая звучит в начале концерта, и исполняет роль визитной карточки.

28 апреля «Амурским зорям» исполнилось 18 лет. Исполнялись танцы народов мира, различных областей России, например, народов Приамурья—по их стилизации (костюмов, украшений и др.). На улическом и нанайском фольклоре была создана хореографическая постановка «Северная песня». Посвящалась она 75—летию города.

— Мне известно, что ансамбль получил диплом 1 степени в городском конкурсе хореографического искусства балетмейстеров-постановщиков за «Северную песню».

— Да, это так. Но кроме этого, в краевом фестивале «Россия начинается с Востока», который проходил 29-30 марта 2007 года на юге Хабаровского края, ансамбль «Амурские зори» стал лауреатом и получил диплом

лауреата. А также коллектив приглашен на заключительный гала-концерт, который состоится в «Платинум арена» в октябре 2008 года.

— Какие ваши дальнейшие планы?

— 3 мая концертный коллектив выезжает в город Цзямусы на фестиваль «Весенняя мозаика». С 9 по 11 июня коллектив примет участие в проведении торжеств, посвященных юбилею города. 12 июня—коллектив уезжает в лагерь «Мир детства», затем в июле побывает на международном фестивале в городе—курорте Бэйдайхэ, в августе коллектив будет участвовать в международном фестивале, а в сентябре—в «Ритме планеты» в Хабаровске.

**Материал предоставила Елена Баранова**



### Судьбы

Люди встречаются,  
Люди расходятся,  
Люди чужими друг другу становятся,  
Люди навеки друг с другом прощаются,  
Так получается, так получается.  
Люди прощаются,— жизнь продолжается,  
В омут любви они снова бросаются,  
Шепчут друг другу слова они нежные,  
Речи их страстные, дни безмятежные,  
Где-то страдают сердца одинокие,  
Судьбы их разные, судьбы жестокие.  
Люди расходятся— всё забывается,  
Только на этом все не кончается.



Tenya

### Маленький город

Маленький город, пустынная дорога,  
Ветер уносит былую печаль,  
Хотела я сделать здесь очень много,  
Но я уезжаю, мне очень жаль.  
Я выросла здесь, здесь прошло моё детство,  
Но я оставляю мой город, прощай.  
В другую страну открываю я дверцу,  
Прости меня, милый, и не провожай.  
Вдруг вспомнилось мне,  
Как мне мать напевала,  
Свеча догорала и я засыпала,  
То были прекраснейшие времена.  
И вот прошли годы—Амурские воды,  
И вдруг я осталась одна.  
Я знаю, ты тоже когда-то любила,  
Но так ненадолго, как тает луна.  
И знай ты одно, я ничто не забыла,  
Как будто пришла молодая весна,  
Маленький город, прости, что прощаюсь,  
Я вновь не приеду, не жди.  
И вспомнилось мне, что сказала мне мама,  
Найдешь ты другие пути.  
А я до сих пор слышу песенку мамы  
И вижу я свет одинокой свечи.  
Прости меня, детство, была я упрямой,  
Как будто луна в ночи.



\*\*\*

В жизни победа там, где поражение.  
И в проигравшем я вижу свое отражение.  
Не слышу голоса, что звал меня,  
Без которого не мог прожить я и дня.

Помнишь поздние звонки и сообщения?  
Все ушло в никуда в пустоту,  
И то неуловимое влечение  
Исчезло поутру.

Часы жизни не остановить.  
Двенадцать вот стрелки покажут,  
И счастливому концу не быть.  
И кто-то умрет, а дальше?

Чей черед? Мой или его?  
Ведь проиграл я, и все решено.  
Чуть слышен стук сердца моего,  
И душа летит в окно.

Смеяться? Плакать? Но зачем?  
Тебе сказать я так хотел.  
Ты слышишь, ветер перемен  
Взвыл, завёлся, полетел.

Он знает, все меняется.  
Любовь экзаменом является  
Для нас, для них, для всех.  
Пусть меня это не касается.

Исход экзамена известен мне.  
И я не нуждаюсь в сожаленье.  
Мне понятно одно:  
Это всего лишь жизни мгновенье.

**N. Memmedov**  
Перевод от Ирвен

### РАЗЛУКА, РАССТАВАНИЕ, ОДИНОЧЕСТВО

Разлука, расставание, одиночество,  
То, что мечтала я забыть,  
И вспоминать мне так не хочется.  
Разлука, расставание, одиночество -  
Три слова, что не изменить.  
Для человека это значит  
Проклятье, крест. И время прячет  
Улыбку, смех и солнца свет.  
И вдруг скажу я: Жизни нет!  
Все тускло, серо. И луна,  
Что вечно спутница моя,  
Бросает взгляд на тротуар,  
Фонарь, аптеку и подвал.  
Ужасно скучно. И тогда  
Придут мне в голову слова,  
Что вспоминать мне так не хочется,  
Разлука, расставание одиночество

\*\*\*

Кому это нужно, читать мои стихи?  
Их бросить просто в урну,  
Порвать их на куски.  
Нелепое значение  
Несут они с собой.  
Но словно убежденье,  
Летает надо мной.  
Что будто бы мне надо  
Писать их для тебя.  
Зачем тебе? Не надо!  
Я только для себя  
Пишу их, но надеюсь,  
Что сердце вздрогнет вдруг.  
Очнется где-то утро,  
Услышишь сердца стук  
Тук-тук, Тук-тук, Тук-тук  
Ты слышишь? Оно бьется!!  
Так значит все не зря!  
Значение простое:  
Все это для тебя!!!

Ирвен





# «Двое с большой дороги»

(Малая сцена театра Драм)

Action

...Они встретились в одной квартире—он и она. Он (Виталий Солодуненко)—мужчина в самом расцвете сил, не потерявший определенный заряд бодрости и доли оптимизма, несломленный жизненными трудностями и многочисленными неприятностями, которыми так щедро был одарен судьбой (но все же надломленность в нем чувствуется, хотя он хорошо ее скрывает). Она (Надежда Гурьева)—женщина очень энергичная, чувствительная, предприимчивая, в ней сочетаются ум и женская хитрость, природная импульсивность, она может притворяться и обманывать мужчину, но с Сашей (имя

действующего лица) это ей не совсем удается. Главные герои скрытны.... Если рассматривать их жизнь как дорогу, состоящую из черных и белых полос, то эта дорога—одна черная полоса с редко проскальзывающими белыми полосками...

Она с самого начала спектакля (постановка Л. Алексеева) одета в домашний халат и тапочки, и зритель обманывает себя до середины спектакля, думая, что квартира принадлежит ей. На самом деле она находится в квартире с той же целью, что и он—с целью ее ограбить, пока хозяев нет дома. Кто же победит в схватке за краденые вещи? А, может, любовь соединит одинокие сердца? Ведь он и она—«дети тюрьмы», а ее сын и его дочь очень пострадали от этого обстоятельства. Между героями складываются любовные отношения, и это дает лю-

блям, сидящим в зале, некоторую уверенность в том, что все сложится самым удачным образом. Однако любовь оказывается обманной, «фальшивой» (даже не верится, что они не любят друг друга, даже тогда, когда она убивает его из пистолета). Да, материальные ценности, в данном случае краденые вещи, оказались дорожкой человеческой жизни и любви. Совершенно неожиданный финал. Но почему все закончилось так, а не иначе? Этот вопрос останется на раздумье зрителю.

Спектакль «Двое с большой дороги» (В. Мережко)—был поставлен на малой сцене, а участвовали в нем лишь два действующих лица. Надежда Гурьева замечательно справилась со своей ролью, следует отметить ее актерское мастерство и творческую энергию. Ви-



талий Солодуненко сыграл свою роль «с блеском», но его герой был более сдержан и спокоен.

Елена Баранова



## Планета

Мы всегда гордились званием самой читающей страны. Мы любили покупать книжки для себя и наших детей. Разве что-то изменилось за эти годы? Книжный магазин Планета по-прежнему с вами, теперь и в Огоньке на пл. Металлургов.



## Огонёк



# «Не верь, не бойся, не проси» или «Сонька Золотая Ручка» и «Двое с большой дороги».

«Двое с большой дороги»—спектакль, поставленный на сцене театра Драмы Л.Алексеевым по сценарию В.Мережко. «Сонька Золотая Ручка»—сериал, недавно «отшумевший» по телевидению, автор сценария и режиссер—постановщик В.Мережко.

имена, они живут под кличками, чтобы не оказаться разоблаченными, пойманными (в спектакле клички отсутствуют, но и имена не называются, а указываются только—«Он» и «Она» и «краденные вещи»).

Сонька Золотая Ручка имеет множество достоинств,

важна его цель. Сонька хоть и любит все «блестящее», но драгоценности—далеко не самая главная причина, побуждающая ее к воровству, как и безбедная жизнь. Следует отметить и то, что воровка жила в 19 веке, когда воровские структуры были другими, да что там, и сама жизнь отличалась от сегодняшней.

«Двое с большой дороги»—спектакль тоже на воровскую тематику. Но воровство превращается в явление социальное, обусловленное стремлением обладать материальными ценностями (т. е. деньгами и т. д.), приобретенными незаконным путем. Если выразить свою мысль проще—воровская среда становится неотъемлемой составляющей общества. Теперь авантюра отходит на второй план, хотя еще существует. Кому—то воровство начинает заменять работу, но ведь для Соньки Золотой Ручки воровство не было работой, без него она просто не могла жить. Воровство ради богатства—мы наблюдаем в спектакле, воровство ради воровства—в сериале.

«Он» и «Она» ближе к современности—дети тюрьмы, с исковерканной жизнью, испорченной, «сломанной» душой, но жадность и стремление обогатиться за счет других будет жить в них всегда. Сонька не признает свою вину за воровство, но готова ответить за него. «Он» и «Она» обманывают друг друга, притворяются, даже готовы убить за кра-

денные вещи (в конце спектакля «Она» «Его» убивает), но ответить за воровство не готовы и не хотят.

Сонька—авантюристка, она отражает свою эпоху, как отражают свою эпоху «двое с большой дороги». Она азартна, имеет сильный характер, она жаждет приключений, погонь и любви.

Таким образом, получается, что спектакль «Двое с большой дороги» ближе к современности, когда воровство уже не азарт, жажда погонь и приключений, «баловство», блеск бриллиантов и т. д. Он и Она умны, но утратили авантюризм, некоторую долю изворотливости, воровского таланта, нужно лишь добиться цели любым путем. В «Соньке Золотой Ручке» присутствует тюремный жаргон, но фильм это обстоятельство нисколько не портит, даже придает ему долю большей правдивости. Жаргон не имеет вульгарную, примитивную окраску...

Передо мной не стояла задача написать рецензию на фильм и спектакль, а лишь раскрыть природу воровства в разные эпохи, а также показать, удалось ли В.Мережко и актерам «разыграть» воровство, как таковое. Думаю, удалось, даже с «блеском».

**Елена Баранова**



Главные действующие лица спектакля—Он—Виталий Солодуненко, Она—Надежда Гурьева. Главное действующее лицо сериала—Сонька—Анастасия Микульчина.

Сюжеты спектакля и фильма, созданные одним автором—В. Мережко, по сути своей, являются частями криминальной истории. Заметим, что главные герои скрывают собственные

и воровство ее—целое искусство, талант. Но страсть к воровству в ней заложена природно—ей, главное, испытать чувство страха, испуга, адреналин, если выражаться на современном языке, «поставить на карту все» и победить. Вот авантюра удалась, драгоценности в ее руках—награда за «тяжелый труд». В данном случае важен сам процесс воровства, и лишь отчасти



# Учёба, ад и прочее...

План:

1. Способы самоутверждения преподавателей

2. Причины сего явления

2.1. с точки зрения преподавателей

2.2. с точки зрения обучаемых

3. Более глобальная причина

Итак, возрадуйтесь граждане, ибо мир наш прекрасен, чудесен и восхитителен! (А вы, небось, сомневались в таком неоспоримом факте?) Всё в нём слаженно, благообразно и достойно восхищения. Гармония, любовь и взаимопонимание царят между обитателями места сего поистине великолепного! Земля наша вне всяких сомнений—наилучшее из возможных воплощений бытия! Облик её дивный ласкает взоры, звуки её волшебные—услада для ушей! Разве можно помыслить о чём-нибудь более замечательном? Разве может существовать что-либо, столь же превосходное в своей сущности?

Именно таково было начало пламенной речи, заготовленной преподавателем для своих горячо любимых студентов. Однако их появление в аудитории внесло в неё некоторые коррективы. Мало того, что они посмели скучать на таком сверхважном (из прочих десяти, разумеется, вовсе неважных) предмете и не прочли двухсотстраничную биографию самого авторитетного представителя этой науки, так ещё не выучили

70 простейших определений по полстраницы каждое, которые разумеется должен знать каждый образованный человек (ведь препода-

«Анатомия...»? Они просто забыли об этом! Что? Нет? Даже конспекты принесли? Нет, ну это просто непонятно откуда списанный бред!

заявлять, что точка зрения преподавателя—не самая правильная! Что-то вселяет уверенность, что экзамен по этому предмету эти наглцы

МЕНЮ



ватель знает их пять сотен)! Да они в добавок ещё и не знают уж совсем элементарного и необходимого—что основателя буддизма звали Гаутама Сидхаркта Дашакьямуни! Как страшно жить! Неудивительно, если завтра они заявят, что не знают имени изобретателя унитаза, без которого сегодня неммыслима жизнь образованного человека. Ведь это всё надо просто учить! А как же конспектирование увлекательнейшей книги

А куда вы дели четырнадцатую главу? Как? И даже не смейте заикаться о том, что их всего десять! Чтобы завтра же дописали и принесли вдобавок четыре реферата каждый, а то у нас на ксероксе бумага скоро закончится! Что уж тут говорить о подготовке к практическому занятию! Всего-то и требуется, что проштудировать сорок книг и прочитать десять. А они надёргают не понять чего из Интернета и ещё осмеливаются

будут сдавать года два... А тут ещё кто-то на часы так исподтишка взглянул! Да это же государственная диверсия!! И вообще—пусть берут листики и пишут три теста—проверить их никто не будет, зато глядишь буквы рисовать научатся!

После таких потрясений преподаватель вышел из аудитории и куда-то исчез на час. Наверное, занимался чем—то несомненно очень важным. Может быть, восстанавливал пошатнувшуюся



ся духовную гармонию посредством медитации.

И подобное веселье с различными вариациями повторяется почти каждый день. Но в чём же тут дело? Может быть, не в стульях без спинок, книжках без картинок, учебном оборудовании четвертьвековой давности, студентах глупых или пре-

намерениями. Ведь людей, которые идут обучаться действительно потому, что им нравится та или иная специальность—меньшинство (признаю, специальных исследований на этот счёт я не проводил).

И что мы получаем в результате? Конечно, студент может добиться (сам или

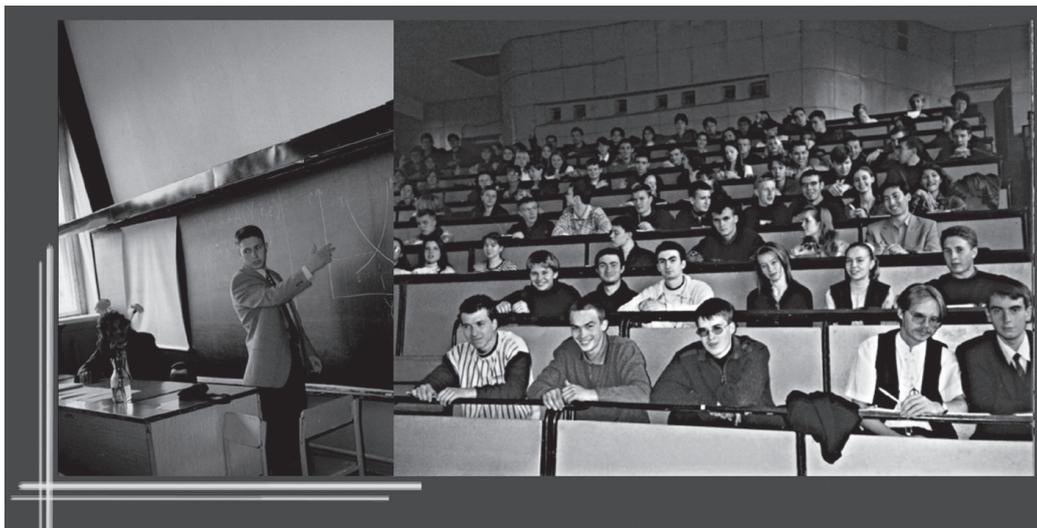
уже перед преподавателем встаёт вопрос—что же делать? Поставить три (или автомат) и, возможно, (хотя и вовсе необязательно) позволить неуспевающему студенту благополучно превратиться в некомпетентного специалиста, который успешно взорвёт очередную самую безопасную шах-

смыслсдавать долги) священникам (они же—преподаватели). Или покупать индульгенции. И не богохульствовать, то есть не устраивать скандалов. Иначе римский папа в лице ректора или же местный патриарх или кардинал в лице строгих, но справедливых деканов, отлучат от храма (только не божия). Когда же смиренный прихожанин достигнет высшего духовного откровения, что обычно именуется выпускными экзаменами, то попадёт в загробное царство (не буквально, а станет специалистом), причём от его земной студенческой жизни

будет зависеть, в рай с высокой зарплатой или в безработный ад он попадёт. Правда, никто не может подтвердить существование этого самого царства и, соответственно, будет ли выпускник вообще работать по своей специальности или чему-то схожему. Да и зависимость между прилежной учёбой и хорошей работой—вещь не очень ясная. Впрочем, с раем и праведностью—та же история.

Ладно, хватит вас мучить длинными текстами, странной логикой, необычными сравнениями и непонятными словами. Если я кого-то обидел, то не бейте меня веником. А то гнев—вещь греховная. Как и гордыня. Возлюбите на всякий случай ближнего своего. Чёрт его, этот ад, знает...

**Роман  
Горностаев**



подавателей плохих? А в конфликте желаемого и действительного, зачастую возведённого в ранг системы? Не секрет ведь, что выбор учебного заведения и профессии,—как правило, дело отнюдь не добровольное. Одних заставляет учиться строгая, но всегда, разумеется, желающая только хорошего родительская воля. Других—жажда получить престижную специальность, а через неё—деньги, славу, и счастье в личной жизни. Третьих—суровый дядя военком в компании с министром обороны, радующие о благе отечества и превращении обычных мальчишек за полтора года узаконенного рабства в настоящих россиян (в смысле молчаливых, нервных и... ээээ... не совсем адекватных людей, только это—страшная военная тайна!). И так далее. У всех вроде исключительно благие намерения. Но вспомните, мои юные друзья, чем вымощена дорога в ад? И вовсе не депутатами Госдумы. А теми самыми благими

при помощи своего окружения) больших успехов во внушении себе того, что эта учёба—действительно то, что ему нужно и то, чего он хочет. Но внутреннее отвращение, пусть и загнанное этим внутрь, никуда не денется, и будет стремиться просочиться наружу. Учащемуся придется каждый день совершать над собой насилие—чтобы пойти на занятия, которые ему неинтересны, чтобы делать задания, которые вызывают лишь раздражение, чтобы выполнять работу, которую он ненавидит. Конечно, в таком случае весомость покупки пачки чипсов с бутылкой газировки, похода на дискотеку или простого желания поспать или поесть запросто может оказаться выше, чем важность такой учёбы. В результате успеваемость прямо скажем не ахти, и очень скоро наступает конец света местного масштаба, происходящий, правда, регулярно и по расписанию. На цензурном студенческом и циничном официальном языке сие именуется экзаменом. И тут

ту или устроит аварию на атомной электростанции? Или же не засчитать экзамен и поспособствовать его отчислению, чтобы заставить студента считать себя неудачником со всеми вытекающими? Тоже хорошая психотерапия, кто же спорит.

Всё это повторяющееся действие напоминает убежание от опасности по кругу. Чем больше бежишь, тем больше тебя догоняют и тем более ужасными становятся тени за спиной. Единственный шанс выпутаться из этого—остановиться и встретить опасность.

А может, учебный процесс—это ещё одна форма религии? Действительно, адепт этой конфессии сначала проходит таинство посвящения, именуемое вступительными экзаменами. Потом, как и всякий верующий, он должен регулярно посещать храм (в данном случае науки), углублять свои знания данной религии (бывать на занятиях) и искренне исповедоваться в преступлениях (в



Экзамен в мединституте. Экзаменатор:

— А теперь, девушка, что вы можете сказать про мужской половой орган?

— Я, право, не знаю... Мне показалось, что это такая кость сантиметров в 25 длиной.

— М-да... Ну, то, что это кость—вам действительно показалось, а в остальном просто повезло!

Студент приходит на экзамен, открывает портфель, достает бутылки водки, ставит на стол.

— Вот вам три бутылки, поставьте мне три.

Профессор, беря пару бутылок:

— Я возьму две.

Сессия. Из аудитории выбегает радостная студентка.

Толпа: — Сдала?

Студентка: — Сдала!

Следом выглядывает усталый преподаватель и бурчит себе под нос:

- Ну, положим, не она сдала, а я сдался...

— Профессор, поверьте мне, я готова все сделать для того, чтобы сдать этот экзамен? Я имею в виду абсолютное ВСЕ!

Профессор уточняет:

— Действительно, ВСЕ?

Она наклоняется, показывает классные сиськи в декольте, заглядывает профессору в глаза и томно выдыхает:

— ВСЕ!

Профессор спрашивает шепотом:

— Вы и учиться будете?

Студент пригласил девушку на свидание. Гуляют по городу и проходят мимо ресторана. Девушка говорит:

— Ой, как вкусно пахнет!

— Тебе понравилось? Хочешь, еще раз пройдем?

Студент и девушка:

(С) — Хочешь покатаю на большой машине с мощным мотором?

(Д) — ДА!

(С) — Пошли, вон автобус идет...

Студент приходит сдавать экзамены. Вытянул вопрос об окружности.

Подходит к доске и чертит от руки ровную окружность.

Профессор спрашивает:

— Как вы так ровно чертите окружность?

— Я два года в армии мясорубку крутил.

Лекция по филологии. Старый профессор рассказывает:

— В некоторых языках мира двойное отрицание означает согласие. В других - двойное отрицание так и остается отрицанием. но

нет ни одного языка в мире, в котором двойное согласие означает отрицание.

Голос с задней парты:

— Ну да, конечно.

Студенческий анекдот. Жили-были три свиньи: Нуф-Нуф, Наф-Наф и Зав. Каф

Два студента-медика пьют пиво у ларька. Один говорит другому:

— Что-то пиво сегодня пенистое!

Второй отвечает:

— Ты завязывай с этой латынью!

Экзамен, студентка валит-ся безвозвратно. За дверью стоит толпа и думает, как ее выручить. Наконец в аудиторию врывается парень и кричит:

— Иванова, у тебя сын родился!

Преподаватель, естественно, поздравляет, ставит оценку, расписывается.

Отец шлет сыну телеграмму:

— Как прошел экзамен? Доложи немедленно.

— Экзамен прошел блестяще, профессор в восторге. Просят повторить осенью.

Вопрос: Почему в институте пары, а в школе уроки?

Потому что в школе учатся, а в институте парятся!!!

Профессора принимали

экзамены и валерьянку.

Сдавали студенты и нервы.

Объявление в институте: «Экзамен не состоится. Все билеты проданы».

Двое студенов заходят в аудиторию для сдачи английского. Преподаватель говорит: — Sit down. Один другому: — Слушай, а че он сказал? Он сказал: - Садись, debil.

Воспоминания выпускника: Я помню как мама меня вела в 1й класс... и как отец уносил после выпускного.

Наконец-то у нас в университете перестали продавать пиво! У студентов пропал повод сидеть в университетских кафешках во время занятий! Пропал повод вообще ходить в университет!!!

— Говорят, что участились случаи избиения преподавателей.

— А толку то!

Профессор на лекции: — Сколько раз вам говорить! Карл Маркс и Фридрих Энгельс не муж и жена, а четыре разных человека!

Объявление: «На этой неделе в студенческом городке ожидаются перебои с горячей и холодной водой.

Перебоются общежития 3, 5, 12.»

**Учредитель:**

ГОУВПО «КНАГТУ»

**Куратор издания:**

Илья Докучаев

**Главный редактор:**

Екатерина Иващенко

**Верстка и дизайн:**

Алексей Павленко

**Корреспонденты:**

Марина Когай

Елена Баранова

**Адрес редакции:**

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Ленина, д. 27, корп. 4 - 508.

☎ 8 (4217) 54-71-86

☎ +7-914-173-14-40; +7-924-114-10-09

E-Mail: flk@knastu.ru; gazetaj@mail.ru

**Адрес типографии:**

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Павловского, д. 11, Типография «Жук»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 15-003 от 21 декабря 2004 года (012204)

© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Ответственность за содержание статей несут авторы.