

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное агентство по образованию

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»

Кафедра «Философии, культурологии и социально-гуманитарных
дисциплин»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор ГОУВПО «КНАГТУ»

_____ А.Р.Куделько

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины общепрофессионального блока
«Основы теории коммуникации»
основной образовательной программы подготовки дипломированных
специалистов по специальности
030602 - «Связи с общественностью»

Форма обучения	очная
Технология обучения	традиционная
Объем дисциплины	136 часов

Комсомольск-на-Амуре 2008

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры
«Философии и социологии»

Заведующий кафедрой

И.И. Докучаев
« ____ » _____ 2008 г.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления

А.А. Скрипилев
« ____ » _____ 2008 г.

Декан факультета истории, культурологии и связей с общественностью

И.В. Коньрева
« ____ » _____ 2008 г.

Заведующий кафедрой Философии и социологии

И.И. Докучаев
« ____ » _____ 2008 г.

Рабочая программа рассмотрена, одобрена и рекомендована к
использованию методической комиссией факультета культурологии, истории
и связей с общественностью

Председатель методической комиссии

Ант.А. Иванов
« ____ » _____ 2008 г.

Автор рабочей программы
профессор, д. фс. н.

И.И. Докучаев
« ____ » _____ 2007 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Требования государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования к структуре и содержанию курса (дисциплины).

1.2. Предмет, цель и задачи курса.

1.3. Место курса в профессиональной подготовке выпускника.

1.4. Объемы учебной работы и предусмотренные рабочими учебными планами реализуемой образовательной программы формы аттестации ее результатов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ИЗУЧЕНИЯ КУРСА (ДИСЦИПЛИНЫ).

3.1. Лекции.

3.2. Практические занятия.

3.3. Объем, структура и содержание самостоятельной работы студентов, график ее выполнения.

4. ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЕМЫХ.

4.1. Технологии и методическое обеспечение контроля текущей успеваемости (учебных достижений) студентов.

4.2. Технологии и методическое обеспечение промежуточной аттестации.

4.3. Технологии и методическое обеспечение контроля выживаемости знаний, умений и навыков, сформированных при изучении курса.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

5.1. Список основной учебной и учебно-методической литературы.

5.2. Список дополнительной учебной, учебно-методической и научной литературы.

6. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

Резюме преподавателя.

ВВЕДЕНИЕ

Курс основ теории коммуникации является частью общепрофессионального блока дисциплин специальности, он, наряду с курсом теории и практики связей с общественностью, представляет собой центральный компонент теоретической подготовки в системе формирования профессиональных компетенций студента. Этот курс позволяет выстроить систему понятий о существе взаимодействий пиарщика со своими клиентами и заказчиками, вписать эти практики в теоретическую схему коммуникации как таковой и соотнести их с другими ее видами. В историческом плане он позволяет проследить динамику изменений в структуре человеческой коммуникации относительно различных пространственно-временных вариантов социо-культурного контекста. В методологическом плане он позволяет разобрать и сравнить многообразие современных подходов представителей различных социально-гуманитарных наук к существованию процессов коммуникации.

На практике знания, полученные в ходе изучения курса, позволят будущим профессионалам анализировать и оптимизировать любую коммуникативную практику, которую им предстоит организовать и сделать более эффективной в маркетинговом и экономическом отношении. Кроме того, данный курс открывает большие перспективы для научной работы студента.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Требования государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования к структуре и содержанию курса (дисциплины)

Курс основ теории коммуникации входит в раздел общепрофессиональных дисциплин учебного плана.

Содержание стандарта.

Исторические вехи возникновения коммуникации в социуме; особенности межличностной, специализированной и массовой коммуникации. Коммуникативный процесс: производство информации, мультипликация, распространение, прием, использование информации. Представление о коммуникации как о процессе и структуре; коммуникатор, содержание, аудитория как составные части коммуникативной цепи, влияние каждого звена на эффективность коммуникации.

Фигура коммуникатора: индивидуальное и институциональное в коммуникаторе; престижность, надежность, доверительность как факторы общения с конкретным коммуникатором. Содержание коммуникации; понятие языка коммуникации; семиотика языка: синтактика, семантика, прагматика; информация как передача когнитивной, волюативной и экспрессивной структуры; влияние на содержание сферы производства

информации и сферы ее потребления. Аудитория коммуникации: объективные и субъективные характеристики; факторы и барьеры коммуникации: психологические, языковые, социальные. Понятие эффективности коммуникации.

1.2. Предмет, цель и задачи курса

Предмет и цель курса основ теории коммуникации – объяснение сущности, структуры, исторических типов и сфер применения законов коммуникативных практик.

Задачи:

- рассмотрение принципов выделения компонентов структуры коммуникации;
- формирование понятия коммуникации как вида человеческой деятельности и определения роли коммуникации в системе этих видов;
- развитие умений анализа коммуникативных практик и оптимизации их эффективности.

1.3. Место курса в профессиональной подготовке выпускника

Курс логики не обусловлен какими-либо предварительно изученными студентом дисциплинами. Его важнейшие дидактические единицы соотносятся с другими курсами в качестве обосновывающих их и дополняющих. Постольку, поскольку основы теории коммуникации является важнейшей схемой взаимодействия между людьми, данный курс связан со всеми дисциплинами учебного плана. В силу методологических и предметных обстоятельств этот курс особенно пересекается с курсами иностранный язык, теория и практика связей с общественностью, современные международные отношения, социология и психология массовой коммуникации, коммуникационные технологии, социальная философия, коммуникативная инфраструктура региона.

1.4. Объемы учебной работы и предусмотренные рабочими учебными планами реализуемой образовательной программы формы аттестации ее результатов

Общий объем, предусмотренный учебным планом специальности 030602 - «Связи с общественностью», - 136 часов.

Данная дисциплина изучается студентами в течение 3 семестра (2 курс).

Объемы учебной работы и предусмотренные формы аттестации ее результатов представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Характеристика трудоемкости дисциплины.

Виды учебной Работы	Семестр	Объем учебной работы (в семестре /в неделю), ч.			Объемы учебной работы в кредитах (зачетных единицах)
		Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Всего	
1. Предусмотренный рабочим учебным планом объем изучения дисциплины в учебном семестре	3 семестр, 17 недель	68 / 4	68 / 4	136 / 8	4
2. По видам аудиторных занятий:					
- лекции	3	34 / 2	-	34 / 2	1
- практические занятия	3	34 / 2	-	34 / 2	1
3. Аттестация по курсу - экзамен	3	-	-	36	1
4. Итого объем дисциплины в семестре (записи в зачетную книжку) - экзамен	3	-	-	136	4
5. Итого трудоемкость дисциплины	-	-	-	172	5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины предполагает девять основных разделов. Содержание дисциплины и ее календарный график представлены в таблице 2.

Таблица 2. Программа лекционных и практических занятий (семинаров).

Название темы	Количество часов
1	2
Лекции	
1. Общение и его основные дефиниции.	2
2. Общение и коммуникация.	2
3. Переходные виды общения и коммуникации. Переходные виды межсубъектной деятельности и субъектно-объектной.	2
4. Общение и общественные отношения.	2
5. Структура и содержание общения.	2
6. Общение и познание.	2
7. Общение и преобразование.	2
8. Общение и ценностно-ориентационная деятельность.	2
9. Общение и художественная деятельность.	2
10. Понятие функционального общения.	2
11. Понятие интерперсонального общения. Понятие ролевого общения.	2
12. Код общения.	2
13. Контекст общения.	2
14. Канал общения.	2
15. Основные характеристики участников общения.	2
16. Основные источники исторического изучения общения. Основные критерии выделения исторических типов общения.	2
17. Функция общения в структуре бытия человека и общества. Основные проблемы исторического изучения общения.	2
Семинарские занятия	
1. Характеристика архаического функционального общения.	2
2. Основные этапы становления архаического функционального общения.	2
3. Основные контексты функционального общения в культуре скотоводов-кочевников.	2
4. Основные контексты функционального общения в культуре земледельцев.	2
5. Основные контексты немодифицированного функционального общения в культуре торговцев и ремесленников античного города. Основные контексты модифицированного функционального общения в культуре торговцев и ремесленников античного города.	2
6. Основные контексты возникновения интерперсонального и ролевого общения в культуре торговцев и ремесленников античного города.	2
7. Основные контексты немодифицированного функционального общения в народной культуре	

средневековья.	2
8. Основные контексты модифицированного функционального общения в аристократической и религиозной культуре средневековья.	2
9. Основные контексты возникновения интерперсонального и ролевого общения в культуре торговцев и ремесленников средневекового города.	2
10. Основные контексты немодифицированного функционального общения в условиях возникающей креативной культуры. Основные контексты интерперсонального общения в условиях возникающей художественной и научной культуры западноевропейского Возрождения.	2
11. Основные контексты ролевого общения в условиях социально-политической культуры западноевропейского Возрождения.	2
12. Основные контексты модифицированного функционального общения в условиях культуры западноевропейской Реформации.	2
13. Основные контексты классического ролевого общения в условиях социально-политической культуры эпохи западноевропейского абсолютизма.	2
14. Основные контексты классического интерперсонального общения в условиях художественной культуры эпохи романтизма и научно-технической культуры эпохи позитивизма.	2
15. Основные контексты кризиса интерперсонального и ролевого общения в условиях в условиях открытого общества XX века.	2
16. Основные контексты кризиса интерперсонального и ролевого общения в условиях тоталитарного общества XX века.	2
17. Основные перспективы развития общения в XXI веке.	2

3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ИЗУЧЕНИЯ КУРСА (ДИСЦИПЛИНЫ)

3.1. Лекции

Дидактические единицы лекций

Тема 1. (2 часа – 1-я неделя). Общение и его основные дефиниции. Общение - есть конкретное и целостное (духовное и практическое) взаимодействие уникальных субъектов, взаимопроникновение двух содержательно бесконечных форм бытия. Невозможность общения в

классической системе трансцендентальной философии: И. Кант, Э. Гуссерль. Диалогическая философия М.М. Бахтина и концепция глубинного общения Г.С. Батищева. Концепция аналогизирующей аппрециации и языковая парадигматизация.

Тема 2. (2 часа – 2-я неделя). Общение и коммуникация. Равенство статусов общающихся. Коммуникация как переходный тип деятельности, располагающийся между межсубъектным общением и субъектно-объектным познанием, преобразованием, оценкой, художественной деятельностью. Отличие коммуникации от чистых субъектно-объектных видов деятельности и от общения.

Тема 3. (2 часа – 3-я неделя). Отношения между общением и коммуникацией как спектральные переходы. Переходные виды межсубъектной деятельности и субъектно-объектной (познание объективированных субъектов. Внутри этой группы можно выделить историю познания природы, историю и теорию культуры, общества и человека. В последнем случае познание человеческого тела будет отличаться меньшим объемом переходности, чем познание человеческой психики или деятельности; преобразование объективированных субъектов. Внутри этой группы можно выделить преобразование культуры, общества и человека. В последнем случае преобразование человеческого тела (лечение; ритуальное или художественное декорирование: пирсинг, татуировки; мумифицирование) будет отличаться меньшим объемом переходности, чем преобразование человеческой психики или деятельности (психиатрическое, психосоматическое лечение); оценка объективированных субъектов. Речь вновь идет об оценке человеческого познания природы, об оценке культуры, общества и человека. Оценка свойств человеческого тела будет дальше от потенциального общения, чем оценка свойств души человека и его поступков).

Переходные виды общения и коммуникации (- познание объективированных субъектов. Духовные разновидности: интерактивное познание общества и человека (например, социологические и психологические опросы). Практические разновидности: психологические эксперименты. Возможны также различные синтетические духовно-практические формы: координированное поведение в процессе познания чего-либо; преобразование объективированных субъектов. Духовные разновидности: управление, лекционное обучение, психологическая помощь. Практические разновидности: обучение-практика. Духовно-практические синтезы: игры (имеются в виду обучающие и "игры на выигрыш", то есть, азартные), ритуализированное поведение (некоторые политические и религиозные церемонии), координированное поведение субъектов во время производственных работ; оценка объективированных субъектов. Духовные разновидности: оценки и проекты общества и человека, сообщаемые им в средствах массовой информации или лично и рассчитанные на ответные действия. Практические разновидности: действия, выражающие ценностное отношение к обществу или человеку, например, такой поступок, как

эмиграция. Духовно-практические синтезы: некоторые формы ритуализированного поведения, например, триумфы или чествования; координация действий во время вынесения совместной оценки).

Отмеченные переходные типы следует отличить от чистых видов общения со снятой, латентной переходностью, в которых общение доминирует над субъектно-объектной деятельностью, так что его мотивы здесь оказываются определяющими. То есть, фактически, их можно было бы отнести к разновидностям чистого общения, что и делается многими учеными (М.Бубер, М.С.Каган). Речь идет об отношениях между субъектами и субъективированными объектами - животными, растениями и неорганической природой, превращенными человеческим сознанием в субъектов благодаря религиозной или художественной деятельности.

Наконец, внутри самого общения можно было бы выделить ряд форм в большей или меньшей мере обладающих свойствами субъектно-объектной деятельности. Мы различаем так называемое диалогическое и монологическое общение. Последний случай представляет собой своего рода асимметрический процесс. Сюда относятся некоторые виды дистанционного общения (общение с людьми прошлого посредством их книг, фонограмм или изображений, общение с известными людьми и художественное общение с использованием средств массовой коммуникации) и некоторые виды контактного (непосредственные творческие встречи с известными людьми, художественное общение в театре, в концертном или выставочном зале, общение с квазисубъектами и с субъективированными объектами). В этом случае действительной совместности действия нет.

Тема 4. (2 часа – 4-я неделя). Общение и общественные отношения. Конкретность и контактность общения, абстрактность и дистантность общественных отношений. Проблемы исследования общения в социологии культуры и общественных отношений в общей социологии.

Тема 5. (2 часа – 5-я неделя). Структура и содержание общения. Бесконечный потенциал общения. Адресат и адресант общения, их относительный и обратимый характер. Код и контекст общения. Каналы общения и роль языка в их типологии. Общение входит в состав и включает в себя все виды деятельности человека: познание, преобразование, оценку. Самоцельное и служебное общение.

Тема 6. (2 часа – 6-я неделя). Общение и познание. Общение отличается от познания прежде всего основным своим мотивом (термин теории деятельности А.Н.Леонтьева). Познание сосредоточено на построении объясняющей модели объекта: оно должно описать его сущность, состав, среду, происхождение и формы бытийствования, предсказать его будущее.

Тема 7. (2 часа – 7-я неделя). Общение и преобразование. Общение отличается от преобразования. Преобразование создает принципиальное неравенство между его актантами; один из них - преобразователь, другой - преобразуемое.

Тема 8. (2 часа – 8-я неделя). Общение и ценностно-ориентационная деятельность. Общение отличается от ценностно-ориентационной

деятельности. Оценивание обладает теми же свойствами, что и познание и преобразование, то есть неравенством своих актантов и дистанцией между ними. Оценивание есть своеобразный синтез познания и преобразования.

Тема 9. (2 часа – 9-я неделя). Общение и художественная деятельность. Общение отличается и от художественной деятельности. Оно входит в структуру последней, но не исчерпывает ее. Художественная деятельность, согласно концепции М.С.Кагана, является синтезом общения, познания, преобразования и оценивания.

Тема 10. (2 часа – 10-я неделя). Понятие функционального общения. Общение, характерное для традиционной культуры и общества. Общение как функция, которую выполняют этнофоры, представляя свою культуру и общество. Отсутствие дистанции между социальной функцией и общающимся субъектом.

Тема 11. (2 часа – 11-я неделя). Виды общения, характерные для модернизированного общества и креативной культуры. Понятие интерперсонального общения. Общение без посредников, стандартов, в котором участники представляют самих себя. Понятие ролевого общения. Представительное общение, в котором участники играют роли, то есть представляют свое сообщество, но сохраняют дистанцию между ним и самими собой, наличие репертуара ролей, между которыми общающиеся могут совершать выбор.

Тема 12. (2 часа – 12-я неделя). Код общения. Общение обеспечивается набором кодированных правил порождения и понимания материально-телесных средств трансляции сообщения. Коды и метакоды общения. Проблема кодирования межличностного общения, проблема процессуального характера общения.

Тема 13. (2 часа – 13-я неделя). Контекст общения. К контексту общения относятся все экстракоммуникативные факторы, теснейшим образом взаимосвязанные с ним и оказывающие влияние на его содержание и структуру: на характеристики участников, особенности канала и кода. Полимодальные и мономодальные контексты общения.

Тема 14. (2 часа – 14-я неделя). Канал общения. К каналу общения относятся средства (инструменты) общения и сам способ его бытия, причем речь идет о конкретных, локализованных в пространстве и времени вещах и процессах, а не об абстрактных правилах, то есть коде, организующем канал согласно условиям контекста для эффективного коммуникативного контакта. Практический, символический и переходные типы каналов общения.

Тема 15. (2 часа – 15-я неделя). Основные характеристики участников общения. В общении участвуют хотя бы двое основных действующих лиц: инициатор и интендер (откликающийся на инициативу), а с другой стороны - Я (внутренний фокус общения) и Другой (внешний фокус общения). Субъективированные объекты и квазисубъекты как участники общения. Социальные и биологические характеристики участников общения (сословно-имущественное положение людей; образовательный статус и профессиональная принадлежность; конфессиональная и политическая

ориентация; этнические и национальные особенности; половые и возрастные характеристики). Межличностное и представительное общение, групповое общение и диалог культур.

Тема 16. (2 часа – 16-я неделя). Основные источники исторического изучения общения. Проблема эфемерности общения. Письменные (литературные) и устные (языковые и фольклорные) и вещественные (пища, жилища, орудия труда, костюм) источники общения. Искусство и модели общения как основные источники его исторического изучения. Типичные сферы общения: игра и ритуализированное поведение (в светском и сакральном его вариантах). Основные критерии выделения исторических типов общения. Зависимость истории общения от истории общества и культуры. Ценностный и материальный (господствующий тип средств производства) критерии исторической типологии общения, культуры и общества.

Тема 17. (2 часа – 17-я неделя). Функция общения в структуре бытия человека и общества. Общение как основная среда существования человека, адекватная его субъективности. Общение человека и коммуникация животных. Основные проблемы исторического изучения общения. История общения как часть общей истории культуры.

3.2. Практические занятия (семинары)

Вопросы к семинарским занятиям

Занятие 1 (2 часа – 1-я неделя)

ХАРАКТЕРИСТИКА АРХАИЧЕСКОГО ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

1. Генезис человеческого общения и коммуникация животных.
2. Язык человека и сигналы животных
3. Язык и орудия труда.
4. Язык, абстрактное мышление и коллективный труд как факторы происхождения общения.
5. Основные контексты архаического общения человека: обмен половыми партнерами, магия, коллективная охота.
6. Синкретический характер контекстов, кодов и каналов архаического общения.

Литература

№№ 49, 50, 51

Занятие 2 (2 часа – 2-я неделя)

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ АРХАИЧЕСКОГО ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

1. Коммуникация в среде предков человека.
2. Коммуникация в среде архантропов.
3. Коммуникация в среде палеоантропов.
4. Коммуникация в среде неантропов. Основные этапы ее становления и возникновение общения.

Литература

№№ 62, 75, 80

Занятие 3 (2 часа – 3-я неделя)

ОСНОВНЫЕ КОНТЕКСТЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В КУЛЬТУРЕ СКОТОВОДОВ-КОЧЕВНИКОВ

1. Скотоводческое хозяйство как основа общественной организации.
2. Военная демократия и становление системы управленческой коммуникации. Роль войны в системе общения скотоводов-кочевников.
3. Игровые формы общения скотоводов-кочевников.
4. Сакральное общение скотоводов-кочевников и его отражение в искусстве мелкой пластики. Звериный стиль.
5. Семейное общение скотоводов-кочевников.

Литература

№№ 30, 31

Занятие 4 (2 часа – 4-я неделя)

ОСНОВНЫЕ КОНТЕКСТЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В КУЛЬТУРЕ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ

1. Земледелие как основа общественной организации. Локальные типы этой организации в древнем мире.
2. Восточная деспотия как контекст функционального общения и управленческой коммуникации
3. Семейное общение земледельцев.
4. Сакральное общение земледельцев. Трудоманический характер этого общения.
5. Письменность как важнейший канал общения.

Литература

№№ 6, 19, 20, 34, 44, 59, 79, 96

Занятие 5 (2 часа – 5-я неделя)

**ОСНОВНЫЕ КОНТЕКСТЫ НЕМОДИФИЦИРОВАННОГО
ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В КУЛЬТУРЕ ТОРГОВЦЕВ И
РЕМЕСЛЕННИКОВ АНТИЧНОГО ГОРОДА.
ОСНОВНЫЕ КОНТЕКСТЫ МОДИФИЦИРОВАННОГО
ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В КУЛЬТУРЕ ТОРГОВЦЕВ И
РЕМЕСЛЕННИКОВ АНТИЧНОГО ГОРОДА**

1. Семейное общение как форма немодифицированного функционального общения.
2. Политическое общение как форма модифицированного функционального общения.
3. Сакральное общение как форма модифицированного функционального общения.
4. Торговля и ремесло как форма модифицированного функционального общения и основа античной социальной организации и культуры.

Литература

№№ 3, 21, 47, 60

Занятие 6 (2 часа – 6-я неделя)

**ОСНОВНЫЕ КОНТЕКСТЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНОГО
И РОЛЕВОГО ОБЩЕНИЯ В КУЛЬТУРЕ ТОРГОВЦЕВ И
РЕМЕСЛЕННИКОВ АНТИЧНОГО ГОРОДА**

1. Художественная культура античности как контекст возникновения ролевого общения.
2. Спортивные состязания античности как контекст возникновения ролевого общения.
3. Публичные политические и религиозные церемонии античности как контекст возникновения ролевого общения.
4. Досуг античного человека как контекст возникновения интерперсонального общения.

Литература

№№ 3, 21, 47, 60

Занятие 7 (2 часа – 7-я неделя)

ОСНОВНЫЕ КОНТЕКСТЫ НЕМОДИФИЦИРОВАННОГО ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

1. Рационализация как основа традиций средневекового общества и культуры.
2. Семейное общение как контекст немодифицированного функционального общения в средние века.
3. Трудомagicеская деятельность крестьянина как контекст немодифицированного функционального общения в средние века.
4. Крестьянский фольклор как отражение особенностей немодифицированного функционального общения в средние века.

Литература

№№ 1, 12, 32, 42, 63, 71, 82

Занятие 8 (2 часа – 8-я неделя)

ОСНОВНЫЕ КОНТЕКСТЫ МОДИФИЦИРОВАННОГО ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В АРИСТОКРАТИЧЕСКОЙ И РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

1. Аристократия и рыцарство как участники модифицированного функционального общения в средние века. Характер модификации. Трудовые и политические контексты подобного общения.
2. Отражение аристократического общения в художественной культуре средних веков.
3. Монахи, священники и миряне как участники модифицированного функционального общения в средние века.
4. Каноническая и апокрифическая художественная культура средних веков как отражение модифицированного функционального общения. Храм как важнейший канал подобного общения

Литература

№№ 1, 12, 32, 42, 63, 71, 82

Занятие 9 (2 часа – 9-я неделя)

ОСНОВНЫЕ КОНТЕКСТЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНОГО И РОЛЕВОГО ОБЩЕНИЯ В КУЛЬТУРЕ ТОРГОВЦЕВ И РЕМЕСЛЕННИКОВ СРЕДНЕВЕКОВОГО ГОРОДА

1. Ремесленнический цех и рыночная площадь как контекст возникновения ролевого общения в культуре средневекового города.
2. Городские праздники как контекст возникновения ролевого общения в культуре средневекового города.
3. Средневековый университет как контекст возникновения ролевого общения в культуре средневекового города.
4. Художественная культура средневекового города как контекст возникновения интерперсонального общения.

Литература

№№ 1, 12, 32, 42, 63, 71, 82

Занятие 10 (2 часа – 10-я неделя)

ОСНОВНЫЕ КОНТЕКСТЫ НЕМОДИФИЦИРОВАННОГО ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ВОЗНИКАЮЩЕЙ КРЕАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ. ОСНОВНЫЕ КОНТЕКСТЫ МОДИФИЦИРОВАННОГО ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ КУЛЬТУРЫ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ РЕФОРМАЦИИ

1. Немодифицированное функциональное общение в эпоху Возрождения и народная культура средневековья.
2. Реформация как процесс утверждения непосредственного общения между человеком и сакральными квазисубъектами.
3. Научные и художественные формы реформации как контексты модифицированного функционального общения.
4. Книгопечатание как важнейший канал общения.

Литература

№№ 10, 28, 100

Занятие 11 (2 часа – 11-я неделя)

ОСНОВНЫЕ КОНТЕКСТЫ РОЛЕВОГО ОБЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

1. Революционные процессы как контекст возникновения ролевого общения в эпоху Возрождения.
2. Светские церемонии и ритуалы в социально-политической культуре общения аристократии эпохи Ренессанса.
3. Традиции общения в среде возникающей буржуазии.

4. Отражение социально-политической коммуникации в художественной культуре эпохи Возрождения.

Литература

№№ 10, 28, 100

Занятие 12 (2 часа – 12-я неделя)

ОСНОВНЫЕ КОНТЕКСТЫ ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ВОЗНИКАЮЩЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И НАУЧНОЙ КУЛЬТУРЫ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

1. Промышленный переворот (механизация производства на мануфактурах и банковские операции) и новое ценностное сознание как основа перехода от традиционного общества и культуры к креативным.
2. Межличностные отношения в эпоху Ренессанса. Этика любви и антропоцентризм.
3. Научный диспут как контекст возникновения интерперсонального общения.
4. Художественное общение Ренессанса.

Литература

№№ 10, 28, 100

Занятие 13 (2 часа – 13-я неделя)

ОСНОВНЫЕ КОНТЕКСТЫ КЛАССИЧЕСКОГО РОЛЕВОГО ОБЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЭПОХИ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО АБСОЛЮТИЗМА

1. Королевский двор как основной канал социально-политического общения эпохи абсолютизма.
2. Светские социально-политические церемонии как основной контекст социально-политического общения эпохи абсолютизма.
3. Отражение социально-политического общения эпохи абсолютизма в художественной культуре.
4. Научные сообщества эпохи Просвещения как контекст общения.

Литература

№№ 22, 23, 24, 68, 98

Занятие 14 (2 часа – 14-я неделя)

ОСНОВНЫЕ КОНТЕКСТЫ КЛАССИЧЕСКОГО ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЭПОХИ РОМАНТИЗМА И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЭПОХИ ПОЗИТИВИЗМА

1. Художественная культура эпохи романтизма как контекст интерперсонального общения.
2. Социально-политические контексты общения эпохи романтизма.
3. Социально-политические контексты общения эпохи позитивизма.
4. Научно-техническая и художественная культура эпохи позитивизма как контекст интерперсонального общения.
5. Возникновение самоцельного интерперсонального общения.

Литература

№№ 14, 81, 85, 90, 99

Занятие 15 (2 часа – 15-я неделя)

ОСНОВНЫЕ КОНТЕКСТЫ КРИЗИСА ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНОГО И РОЛЕВОГО ОБЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ОТКРЫТОГО ОБЩЕСТВА XX ВЕКА

1. Кризис креативной культуры как распад основных ее ценностей и результат возникновения общества массового потребления.
2. Контексты общения в условиях массового общества. Нарциссизм.
3. Контексты общения в условиях элитарного общества.
4. Художественное общение в различных направлениях модернизма.

Литература

№№ 38, 97, 105

Занятие 16 (2 часа – 16-я неделя)

ОСНОВНЫЕ КОНТЕКСТЫ КРИЗИСА ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНОГО И РОЛЕВОГО ОБЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ТОТАЛИТАРНОГО ОБЩЕСТВА XX ВЕКА

1. Социально-политическое и производственное общение в условиях тоталитаризма. Идеологизация кодов общения.
2. Художественное и научное общение в условиях тоталитаризма.
3. Бытовое и праздничное поведение эпохи тоталитаризма как контексты функционализирующегося ролевого общения.

4. Протестные формы общения в эпоху модернизма. Контркультура общения.

Литература

№№ 29, 38

Занятие 17 (2 часа – 17-я неделя)

ПРЕОДОЛЕНИЕ КРИЗИСА ОБЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПОСТМОДЕРНИСТСКОГО ОБЩЕСТВА. ОСНОВНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБЩЕНИЯ В XXI ВЕКЕ

1. Постмодернизм как снятие кризиса культуры и общества эпохи модернизма.
2. Художественное и научное общение в эпоху Постмодернизма.
3. Социально-политическое и повседневное общение в эпоху Постмодернизма
4. Основные перспективы развития общения в XXI веке.

Литература

№№ 7, 8, 18, 37, 69, 70

3.3. Объем, структура и содержание самостоятельной работы студентов, график ее выполнения

Рабочей программой предусмотрены следующие виды самостоятельной работы студентов:

- подготовка к лекциям;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к мероприятиям, ориентированным на контроль результатов текущей учебной деятельности студентов (контрольная работа).

3.3.1. Тематика контрольных работ

1. Концепция «анализирующей аппрезентации» Э. Гуссерля и ее критика в истории философии XX века.
2. Диалогика М.М. Бахтина. История оппозиции категорий «Я» и «Другой» в философии XX века.
3. Концепция глубинного общения Г.С. Батищева.
4. Диалогическая философия Мартина Бубера.
5. Сигналы животных и язык человека.

6. Коммуникация и общение. Роль общения в бытии человека как уникального субъекта деятельности.

7. Общение и общественные отношения. Конкретные, контактные, дистантные и абстрактные связи между людьми.

8. Происхождение общения и происхождение человека. Язык, мышление и коллективный труд как факторы антропосоциокультурогенеза.

9. Концепция коммуникативного акта К. Шеннона и ее рецепция в истории гуманитарного и социального знания (Р. Якобсон, Ж. Дюбуа).

10. Языки общения (коды, каналы, контексты)

11. Участники общения (субъекты, квазисубъекты, субъективированные объекты).

12. Типы функционального общения.

13. Типы интерперсонального и ролевого общения.

14. Критерии истории общения. История общения и история общества и культуры.

15. Концепция истории диалога В.С. Библера и О. Розенштока-Хюсси.

16. Общение и игра.

17. Общение и ритуал.

18. Концепции общения в русской религиозной философии (Н.А. Бердяев, В.В. Розанов, В.С. Соловьев).

19. Антропологический принцип философии и концепция общения Людвиг Фейербаха.

20. Экзистенциализм и персонализм о видах общения (Г. Марсель, Ж.-П. Сартр, Э. Мунье).

21. Политическое общение и коммуникация.

22. Семейное общение.

23. Досуг и общение.

24. Труд, познание и общение.

25. Сакральное и художественное общение.

26. Язык, письмо, книга и компьютер в концепции истории каналов общения Малкольма Маклюэна.

27. Философские и психологические методы исследования общения.

28. Практическое, символическое и практико-символическое общение.

29. Общение и деятельность.

30. Онтогенетические аспекты общения.

3.3.2. График выполнения самостоятельной работы студентов.

График выполнения самостоятельной работы студентов представлен в таблице 3.

Таблица 3 - График выполнения самостоятельной работы студентов по дисциплине «Основы теории коммуникации»¹.

¹ К.Р. – контрольная работа

Номер недели в семестр е	число часов в неделю по видам самостоятельной работы			
	Подготовка к лекциям	подготовка к практическим занятиям	подготовка к контрольным мероприятиям	итого по видам работы
1	-	-	-	-
2	1	2	-	3
3	1	2	-	3
4	1	2	-	3
5	1	2	-	3
6	1	2	-	3
7	1	2	КР № 1	3
8	1	2	2	5
9	1	2	2	5
10	1	2	2	5
11	1	2	2	5
12	1	2	2	5
13	1	2	2	5
14	1	2	2	5
15	1	2	2	5
16	1	2	2	5
17	1	2	2	5
Итого	16	32	20	68

4. ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЕМЫХ

4.1. Технологии и методическое обеспечение контроля текущей успеваемости (учебных достижений) студентов

Текущий контроль успеваемости (учебных достижений) студентов осуществляется на семинарских занятиях, при обсуждении тем, вынесенных на самостоятельную подготовку, выполнении контрольных работ, индивидуальных заданий.

4.2 Технологии и методическое обеспечение промежуточной аттестации

Рабочим учебным планом по курсу «Основы теории коммуникации» в 3 семестре предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Общение и его основные дефиниции.
2. Общение и коммуникация.
3. Переходные виды общения и коммуникации.
4. Переходные виды межсубъектной деятельности и субъектно-объектной.
5. Общение и общественные отношения.
6. Структура и содержание общения.
7. Общение и познание.
8. Общение и преобразование.
9. Общение и ценностно-ориентационная деятельность.
10. Общение и художественная деятельность.
11. Понятие функционального общения.
12. Понятие интерперсонального общения.
13. Понятие ролевого общения.
14. Код общения.
15. Контекст общения.
16. Канал общения.
17. Основные характеристики участников общения.
18. Основные источники исторического изучения общения.
19. Основные критерии выделения исторических типов общения.
20. Функция общения в структуре бытия человека и общества.
21. Основные проблемы исторического изучения общения.
22. Характеристика архаического функционального общения.
23. Основные этапы становления архаического функционального общения.
24. Основные контексты функционального общения в культуре скотоводов-кочевников.
25. Основные контексты функционального общения в культуре земледельцев.
26. Основные контексты немодифицированного функционального общения в культуре торговцев и ремесленников античного города.
27. Основные контексты модифицированного функционального общения в культуре торговцев и ремесленников античного города.
28. Основные контексты возникновения интерперсонального и ролевого общения в культуре торговцев и ремесленников античного города.
29. Основные контексты немодифицированного функционального общения в народной культуре средневековья.
30. Основные контексты модифицированного функционального общения в аристократической и религиозной культуре средневековья.
31. Основные контексты возникновения интерперсонального и ролевого общения в культуре торговцев и ремесленников средневекового города.
32. Основные контексты немодифицированного функционального общения в условиях возникающей креативной культуры.

33. Основные контексты интерперсонального общения в условиях возникающей художественной и научной культуры западноевропейского Возрождения.

34. Основные контексты ролевого общения в условиях социально-политической культуры западноевропейского Возрождения.

35. Основные контексты модифицированного функционального общения в условиях культуры западноевропейской Реформации.

36. Основные контексты классического ролевого общения в условиях социально-политической культуры эпохи западноевропейского абсолютизма.

37. Основные контексты классического интерперсонального общения в условиях художественной культуры эпохи романтизма и научно-технической культуры эпохи позитивизма.

38. Основные контексты кризиса интерперсонального и ролевого общения в условиях открытого общества XX века.

39. Основные контексты кризиса интерперсонального и ролевого общения в условиях тоталитарного общества XX века.

40. Преодоление кризиса общения в условиях постмодернистского общества. Основные перспективы развития общения в XXI веке.

4.3 Технологии и методическое обеспечение контроля выживаемости знаний, умений и навыков, сформированных при изучении курса

Контроль и оценка выживаемости знаний, умений и навыков, полученных студентами при изучении курса, может проводиться в форме тестирования.

Например, к теме «Общения и коммуникация» могут быть предложены следующие тестовые задания:

1. Общение отличается от коммуникации:

- А) Только терминологически;
- Б) Как обоюдонаправленный от однонаправленного акта;
- В) Как взаимодействие субъектов и объектов.

2. Коммуникация есть вид:

- А) Деятельности преобразования;
- Б) Деятельности общения;
- В) Переходный вид деятельности, обладающий свойствами общения и преобразования.

3. Основателем концепции различия общения и коммуникации был:

- А) М.С. Каган;
- Б) Э. Гуссерль;
- В) М. Бубер;
- Г) К. Шеннон.

4. Язык выполняет роль средства:

- А) Только общения;

- Б) Только коммуникации;
- В) Общения и коммуникации.
- 5. Канал коммуникации и общения:
 - А) Различен, поскольку канал коммуникации бывает только символическим;
 - Б) Одинаков.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Список основной учебной и учебно-методической литературы

1. Докучаев И.И. Введение в историю общения / И.И. Докучаев. – Владивосток: Дальнаука, 2005. – 346 с.
2. Докучаев И.И. Общение и коммуникация в истории культуры. Теория межсубъектного взаимодействия / И.И. Докучаев. - Комсомольск-на-Амуре: ГОУВПО "КнАГТУ", 2004. - 148 с.

5.2. Список дополнительной учебной, учебно-методической и научной литературы

1. Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы / С.С. Аверинцев. - М.: Наука, 1977. - 320 с.
2. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. - Л.: Издательство ЛГУ, 1968. - 340 с.
3. Андреев Ю.В. Цена свободы и гармонии. Несколько штрихов к портрету греческой цивилизации / Ю.В. Андреев. - СПб.: Алетейя, 1999. - 432 с.
4. Аристотель Сочинения: В 4 т. Т. 4 / Аристотель; пер. с греч. Б.Г. Столпнера. - М.: Мысль, 1983. - 832 с.
5. Афанасьев В.Г. Человек как система и система деятельности человека / В.Г. Афанасьев // Социологические исследования. № 4. - 1976. - С. 24 - 33.
6. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян / А.К. Байбурин. - Л.: Наука, 1983. - 192 с.
7. Барт Р. Основы семиологии / Р. Барт; пер. с франц. Н.А. Автономовой // Структурализм: "за" и "против". - М.: Прогресс, 1975. - С. 114 - 163.
8. Барт Р. Нулевая степень письма / Р. Барт; пер. с франц. Н.А. Автономовой // Семиотика. - М.: Радуга, 1983. - С. 326 - 333.
9. Батищев Г.С. Особенности культуры глубинного общения / Г.С. Батищев // Диалектика общения. Гносеологические и мировоззренческие проблемы. - М.: Издательство института философии АН СССР, 1987. - С. 4 - 52.
10. Баткин Л.М. Леонардо да Винчи и особенности ренессансного творческого мышления / Л.М. Баткин. - М.: Искусство, 1990. - 414 с.
11. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. - М.: Искусство, 1979. - 424 с.

- 12.Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. - М.: Художественная литература, 1990. - 544 с.
- 13.Бахтин М.М. Работы 20-х годов / М.М. Бахтин. - Киев: Next, 1994. - 384 с.
- 14.Бахтин М.М. Проблемы творчества Достоевского / М.М. Бахтин. - Киев: Next, 1994а. - 512 с.
- 15.Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество: Опыт социального прогнозирования / Д. Белл; пер. с англ. Ю.Ю. Давыдова. - М.: Academia, 1999. - 956 с.
- 16.Бердяев Н.А. Философия свободного духа / Н.А. Бердяев. - М.: Республика, 1994. - 480 с.
- 17.Бибихин В.В. Общение до языка / В.В. Бибихин // Диалектика общения. Гносеологические и мировоззренческие проблемы. - М.: Издательство института философии АН СССР, 1987. - С. 110 - 125.
- 18.Библер В.С. Итоги и замыслы. Конспект философской логики культуры / В.С. Библер // Вопросы философии. № 5. - 1993. - С. 75 - 93.
- 19.Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства / П.Г. Богатырев. - М.: Искусство, 1971. - 543 с.
- 20.Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация / Г.М. Бонгард-Левин. - М.: Наука. 1993. - 320 с.
- 21.Боннар А. Греческая цивилизация / А. Боннар; пер. с франц. И.А. Смирнова. - М.: Искусство, 1995. - 672 с.
- 22.Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм XV - XVIII вв. Т. 1. Структуры повседневности: Возможное и невозможное / Ф. Бродель; пер. с франц. Н.В. Григорьева. - М.: Прогресс, 1986. - 624 с.
- 23.Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм XV - XVIII вв. Т. 2. Игры обмена / Ф. Бродель; пер. с франц. Н.В. Григорьева. - М.: Прогресс, 1988. - 632 с.
- 24.Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм XV - XVIII вв. Т. 3. Время мира / Ф. Бродель; пер. с франц. Н.В. Григорьева. - М.: Прогресс, 1992. - 680 с.
- 25.Бубер М. Я и Ты / М. Бубер; пер. с нем. С.А. Баруздина. - М.: Высшая школа, 1993. - 176 с.
- 26.Бюлер К. Теория языка. Репрезентативная функция языка / К. Бюлер ; пер. с нем. Н.А. Дарузе. - М.: Прогресс, 1993. - 504 с.
- 27.Вальденфельс Б. Мотив чужого / Б. Вальденфельс; пер. с нем. И.В. Лаврухина. - Минск: ПроPILEI, 1999. - 176 с.
- 28.Гарэн Э. Проблемы итальянского Возрождения / Э. Гарен; пер. с итал. М.А. Гуковского. - М.: Прогресс, 1986. - 400 с.
- 29.Голомшток И.Н. Тоталитарное искусство / И.Н. Голомшток. - М.: Галарт, 1994. - 296 с.
- 30.Грач А.Д. Древние кочевники в центре Азии / А.Д. Грач. - М.: Наука. 1980. - 256 с.
- 31.Гумилев Л.Н. Хунну: Степная трилогия / Л.Н. Гумилев. - СПб.: Тайм-аут, 1993. - 224 с.

32. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры / А.Я. Гуревич. - Л.: Искусство, 1984. - 350 с.
33. Гуссерль Э. Картезианские размышления / Э. Гуссерль; пер. с нем. Д.А. Складнева. - СПб.: Наука, 1998. - 320 с.
34. Дандамаев М.А. Культура и экономика древнего Ирана / М.А. Дандамаев, В.Г. Луконин. - М.: Наука, 1980. - 416 с.
35. Декарт Р. Сочинения: В 2т. Т. 1 / Р. Декарт; пер. с лат. Т.А. Шнейерман-Топштейн. - М.: Мысль, 1989. - 656 с.
36. Декарт Р. Сочинения: В 2т. Т. 2 / Р. Декарт; пер. с лат. Т.А. Шнейерман-Топштейн. - М.: Мысль, 1994. - 640 с.
37. Деррида Ж. О грамматологии / Ж. Деррида; пер. с франц. Н.А. Автономовой. - М.: Ad Marginem, 2000. - 512 с.
38. Дидерикс Г.А. От аграрного общества к государству всеобщего благосостояния. Модернизация Западной Европы с XV в. до 1980-х гг. / Г.А. Дидерикс и др. - М.: Российская политическая энциклопедия, 1998. - 432 с.
39. Докучаев И.И. Феноменология знака. Психические, социальные и культурные аспекты семиозиса / И.И. Докучаев. - СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 1999. - 176 с.
40. Докучаев И.И. Введение в историю общения. Историография и методология решения проблемы / И.И. Докучаев. - СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2001. - 174 с.
41. Докучаев И.И. Введение в историю общения. Исторические типы общения / И.И. Докучаев. - СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2004. - 232 с.
42. Домострой / под. ред. О.В. Творогова. - СПб.: Наука, 1994. - 400 с.
43. Дубровский Д.И. Проблема идеального / Д.И. Дубровский. - М.: Мысль, 1983. - 228 с.
44. Дьяконов И.М. Люди города Ура / И.М. Дьяконов. - М.: Наука, 1990. - 432 с.
45. Дюбуа Ж. Общая риторика / Ж. Дюбуа и др.; пер. с франц. И.А. Цыпкина. - М.: Прогресс, 1986. - 392 с.
46. Дюркгейм Э. Социология / Э. Дюркгейм; пер. с франц. И.А. Колотозова. - М.: Канон, 1995. - 352 с.
47. Зайцев А.И. Культурный переворот в древней Греции VIII - V веков до нашей эры / А.И. Зайцев. - Л.: Издательство ЛГУ, 1985. - 208 с.
48. Ильяева И.А. Культура общения. Опыт философско-методологического анализа / И.А. Ильяева. - Воронеж: Издательство Воронежского университета, 1989. - 168 с.
49. История первобытного общества. Общие вопросы. Проблемы антропосоциогенеза / под. ред. А.Ф. Дебеца. - М.: Наука, 1983. - 432 с.
50. История первобытного общества. Эпоха первобытной родовой общины / под. ред. А.Ф. Дебеца. - М.: Наука, 1986. - 576 с.
51. История первобытного общества. Эпоха классообразования / под. ред. А.Ф. Дебеца. - М.: Наука, 1988. - 568 с.

- 52.Каган М.С. Человеческая деятельность (Опыт системного анализа) / М.С. Каган. - М.: Политиздат, 1974. - 328 с.
- 53.Каган М.С. Общение как предмет междисциплинарного научного исследования / М.С. Каган // Общение и культура личности. - Томск: Издательство Томского университета, 1984. - С. 3 - 19.
- 54.Каган М.С. Мир общения. Проблема межсубъектных отношений / М.С. Каган. - М.: Политиздат, 1988. - С. 250.
- 55.Каган М.С. Философия культуры / М.С. Каган. - СПб.: Петрополис, 1996. - 416 с.
- 56.Каган М.С. Введение в историю мировой культуры: В 2 кн. Кн. 1 / М.С. Каган. - СПб.: Петрополис, 2000. - 368 с.
- 57.Каган М.С. Введение в историю мировой культуры: В 2 кн. Кн. 2 / М.С. Каган. - СПб.: Петрополис, 2001. - 320 с.
- 58.Кант И. Критика чистого разума / И. Кант; пер. с нем. Н.О. Лосского. - СПб.: Тайм-аут, 1993. - 478 с.
- 59.Кинжалов Р.В. Культура древних Майя / Р.В. Кинжалов. - Л.: Наука, 1971. - 364 с.
- 60.Кнабе Г.С. Древний Рим - история и повседневность / Г.С. Кнабе. - М.: Искусство, 1986. - 208 с.
- 61.Кречмар А. О понятийном аппарате социологической концепции личности / А. Кречмар // Социальные исследования. Вып. 5. - М.: 1970. - С. 77 - 88.
- 62.Леви-Стросс К. Структурная антропология / К. Леви-Стросс; пер. с франц. С.Н. Токарева. - М.: Наука, 1985. - 536 с.
- 63.Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада / Ж. Ле Гофф; пер. с франц. А.Я. Гуревича. - М.: Прогресс, 1992. - 376 с.
- 64.Лейбниц Г.В. Сочинения: В 4 т. Т. 1 / Г.В. Лейбниц; пер. с лат. Н.А. Федорова. - М.: Мысль, 1982. - 640 с.
- 65.Леонтьев А.А. Психология общения / А.А. Леонтьев. - М.: Смысл, 1999. - 368 с.
- 66.Леонтьев А.Н. Эволюция психики / А.Н. Леонтьев. - М.: Издательство МПСИ, 1999. - 416 с.
- 67.Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев. - М.: Издательство МГУ, 1972. - 576 с.
- 68.Лессинг Г.Э. Лаокоон, или о границах живописи или поэзии / Г.Э. Лессинг; пер. с нем. М.А. Лифшица. - М.: Художественная литература, 1957. - 520 с.
- 69.Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна / Ж.-Ф. Лиотар; пер. с франц. И.А. Петровской. - СПб.: Алетейя, 1998. - 160 с.
- 70.Липовецки Ж. Эра пустоты. Эссе о современном индивидуализме / Ж. Липовецки; пер. с франц. Л.И. Кирсановой. - СПб.: Владимир Даль, 2001. - 336 с.
- 71.Лихачев Д.С. "Смеховой мир" Древней Руси / Д.С. Лихачев, А.М. Панченко. - Л.: Наука, 1976. - 204 с.
- 72.Ломов Б.Ф. Категория общения и деятельности в психологии / Б.Ф. Ломов // Вопросы философии. № 8. - 1979. - С. 34 - 47.

- 73.Лопатин Л.М. Аксиомы философии / Л.М. Лопатин. - М.: РОССПЭН, 1996 - 560 с.
- 74.Лотман Ю.М. Собрание сочинений: В 3т. Т. 1. Статьи по семиотике и типологии культуры / Ю.М. Лотман. - Таллин: Александра, 1992. - 479 с.
- 75.Малиновский Б. Функциональный анализ / Б. Малиновский; пер. с англ. И.В. Утехина // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры. - СПб.: Университетская книга, 1997. - С. 681 - 702.
- 76.Маркс К. Немецкая идеология / К. Маркс, Ф. Энгельс; пер. с нем. А.А. Апта. - М.: Политиздат, 1988. - 576 с.
- 77.Медушевская О.М. Теоретические проблемы источниковедения / О.М. Медушевская. - М.: Знание, 1977. - 86 с.
- 78.Мерло-Понти М. Феноменология восприятия / М. Мерло-Понти; пер. с франц. О.В. Разуваева. - СПб.: Наука, 1999. - 608 с.
- 79.Монте П. Повседневная жизнь египтян во времена великих фараонов / П. Монте; пер. с франц. И.В. Вассоевича. - М.: Палимпсест, 2000. - 480 с.
- 80.Мосс М. Общества. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии / М. Мосс; пер. с франц. М.Л. Магидович. - М.: Восточная литература, 1996. - 360 с.
- 81.Одесский М.П. Поэтика террора и новая административная ментальность: Очерки истории формирования / М.П. Одесский, Д.М. Фельдман. - М.: Издательство РГГУ, 1997. - 204 с.
- 82.Панченко А.М. Русская культура в канун петровских реформ / А.М. Панченко. - Л.: Наука, 1984. - 208 с.
- 83.Парыгин Б.Д. Основы социально-психологической теории / Б.Д. Парыгин. - М.: Политиздат, 1971. - 352 с.
- 84.Парыгин Б.Д. Анатомия общения / Б.Д. Парыгин. - СПб.: Издательство Михайлова В.А., 1999. - 300 с.
- 85.Розеншток-Хюсси О. Язык рода человеческого / О. Розеншток-Хюсси; пер. с нем. А.А. Апта. - М.- СПб.: Университетская книга, 2000. - 608 с.
- 86.Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. - М.: Педагогика, 1973. - 424 с.
- 87.Сагатовский В.Н. Философия развивающейся гармонии. Философские основы мировоззрения: В 3 ч. Ч. III. Антропология. Человек и Мир: укоренена ли Вселенная в Человеке / В.Н. Сагатовский. - СПб: Петрополис, 1999. - 288 с.
- 88.Сайко Э.В. О природе и пространстве "действия" диалога / Э.В. Сайко // Социокультурное пространство диалога. - М.: Наука, 1999. - С. 9 - 32.
- 89.Соковнин В.М. О природе человеческого общения / В.М. Соковнин. - Фрунзе: Мектеп, 1973. - 116 с.
- 90.Соколов П.А. История педагогических систем / П.А. Соколов. - СПб.: Издательство О.В.Богдановой, 1913. - 620 с.
- 91.Соссюр Ф. де Курс общей лингвистики / Ф. де Соссюр; пер. с франц. И.А. Левина. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 1999. - 432 с.

92. Тугаринов В.П. Философия сознания (Современные вопросы) / В.П. Тугаринов. - М.: Мысль, 1971. - 232 с.
93. Фарсобин В.В. Источниковедение и его метод: опыт анализа понятий и терминологии / В.В. Фарсобин. - М.: Наука, 1983. - 232 с.
94. Фихте И.Г. Сочинения: В 2т. Т. 1 / И.Г. Фихте; пер. с нем. Б.А. Симакова. - СПб.: Мифрил, 1993а. - 688 с.
95. Фихте И.Г. Сочинения: В 2т. Т. 2 / И.Г. Фихте; пер. с нем. Б.А. Симакова. - СПб.: Мифрил, 1993. - 800 с.
96. Фицджеральд С.П. Китай: Краткая история культуры / С.П. Фицджеральд; пер. с англ. О.М. Васильева. - СПб.: Евразия, 1998. - 458 с.
97. Фуко М. Воля к истине: По ту сторону знания, власти и сексуальности / М. Фуко; пер. с франц. Н.А. Автономовой. - М.: Магистериум Касталь, 1996. - 446 с.
98. Фукс Э. Иллюстрированная история нравов: Галантный век / Э. Фукс; пер. с нем. В.П. Петрова. - М.: Республика, 1996. - 480 с.
99. Фукс Э. Иллюстрированная история нравов: Буржуазный век / Э. Фукс; пер. с нем. В.П. Петрова. - М.: Республика, 1996а. - 448 с.
100. Фукс Э. Erotica. Ренессанс: Буйство плоти. Интимный мир эпохи / Э. Фукс; пер. с нем. В.П. Петрова. - М.: Диадема-Пресс, 2001. - 800 с.
101. Хайдеггер М. Бытие и время / М. Хайдеггер; пер. с нем. В.В. Бибихина. - М.: Ad Marginem, 1997. - 452 с.
102. Чертов Л.Ф. Знаковость. Опыт теоретического синтеза идей о знаковом способе информационной связи / Л.Ф. Чертов. - СПб.: Издательство СПбГУ, 1993. - 382 с.
103. Шафф А. Введение в семантику / А. Шафф; пер. с англ. Н.А. Демуровой. - М.: Иностранная литература, 1963. - 376 с.
104. Шеннон К. Работы по теории информации и кибернетике / К. Шеннон; пер. с англ. Т.А. Щепкиной-Куперник. - М.: Иностранная литература, 1963. - 316 с.
105. Энциклопедия хороших манер / Под ред. С.А. Семенова. - СПб.: Диамант, 1996. - 510 с.
106. Эшби У.Р. Введение в кибернетику / У.Р. Эшби; пер. с англ. Ж.В. Алферовой. - М.: Иностранная литература, 1959. - 432 с.
107. Якобсон Р.О. Лингвистика и поэтика / Р.О. Якобсон // Структурализм: "за" и "против". - М.: Прогресс, 1975. - С. 193 - 230.

Резюме преподавателя

1. Докучаев Илья Игоревич, родился 28 августа 1971 года.
2. Профессор, заведующий кафедрой Философии и социологии, проректор по связям с общественностью КНАГТУ.

3. В 1993 г. окончил факультет Русской филологии и культуры РГПУ им. А. И. Герцена, специальность – «Русский язык и литература»; в 2002 г. окончил факультет Философской герменевтики ВРФШ, бакалавр философии.
4. Кандидат культурологии, 1997; доцент по кафедре культурологии, 2000; доктор философских наук, 2003; профессор по кафедре философии, 2007.
5. Темы научных интересов: аксиология, теория коммуникации, семиотика, феноменология.
6. Читает курсы: древнегреческий язык, латинский язык, философия культуры, аксиология культуры, введение в культурологию, введение в языкознание, русский язык и культура речи, история языкознания, семиотика, основы теории коммуникации, логика, эстетика, история культуры, история философии, история и философия науки, источниковедение.
7. Опубликовал более 80-ти научных и учебно-методических работ, среди которых 5 монографий и 4 учебных пособия, рекомендованных УМО и РУМЦ.
8. Осуществил 8 финансируемых научных проектов, поддержанных РГНФ, РФФИ, Роснаукой, Рособразованием, фондами Дж. Сороса, В. Потанина. Подготовил 3-х кандидатов наук.
9. Является членом редакционных коллегий журналов «Личность, культура, общество» и «Вопросы культурологии»; возглавляет Комсомольские-на-Амуре отделения Российской социологической ассоциации и Российского культурологического общества, дальневосточное отделение Всемирной организации феноменологических организаций. Входит в состав президиума УМО по «Социальной работе», совета УМО по «Рекламе и связям с общественностью» и НМС по «Культурологии».
10. Награжден почетной грамотой Минобрнауки РФ за многолетний труд и вклад в подготовку специалистов высшей квалификации.