

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
 И.В. Макурин  
(подпись, расшифровка подписи)  
 30 03 2015 г.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА высшего образования

270300.68 Дизайн архитектурной среды  
(код) (наименование направления подготовки)

Профиль подготовки –	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Квалификация (степень) –	<u>магистр</u>
Срок обучения –	<u>2 года</u>

Образовательная программа обсуждена на заседании кафедры  
 Строительство и архитектура \_\_\_\_\_ протокол № 11 от 02.03.2015  
 (наименование кафедры)

И.о. заведующего кафедрой ДАС \_\_\_\_\_ Доровская В.В.  
 (наименование кафедры) «30» 03 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель факультета \_\_\_\_\_ О.Е Сысоев  
 (наименование факультета или института) «30» 03 2015 г.

Начальник УМУ \_\_\_\_\_ М.Г. Некрасова  
 «30» 03 2015 г.

Образовательная программа рассмотрена и одобрена учебно-методической  
 комиссией факультета

Председатель УМК \_\_\_\_\_ О.Е Сысоев  
 Декан ФКС «30» 03 2015 г.

Управление архитектуры и градострои-  
 тельства администрации г. Комсомольска-  
 на-Амуре Хабаровского края

Начальник управления \_\_\_\_\_ И.Г. Шустров  
 «30» 03 2015 г.

ООО «Творческая архитектурно-  
 проектная мастерская Тандем-К»

Директор \_\_\_\_\_ Е.А. Кузнецов  
 «30» \_\_\_\_\_ 2015 г.  
 М.П.

Образовательная программа обсуждена и рекомендована к реализации (на заседа-  
 нии Ученого совета ФГБОУ ВПО КнАГТУ)

«19» января 2015 г., протокол № 1

**Аннотация дисциплины «Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды»**  
 основной образовательной программы подготовки магистров  
 по направлению 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды»

Наименование дисциплины	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды
Цель дисциплины	формирование представлений о сути принимаемых решений в процессе проектировании объектов архитектуры: магистранты должны определиться с будущей эксплуатацией объектов архитектуры, в частности, по архитектурному облику, планировке, этапам строительства, а также по составу современных средств жизнеобеспечения, структуре и средствам управления.
Задачи дисциплины	- Научить магистрантов теоретическим и техническим аспектам управления средствами жизнеобеспечения объектов архитектуры; - анализировать возможность модернизации и автоматизации систем жизнеобеспечения объектов архитектуры.
Основные разделы дисциплины	1 Основные понятия о современных средствах жизнеобеспечения объектов архитектурной среды. 2. Антитеррористическая защита средствами архитектуры. 3 Обеспечение безопасности исторических зданий и сооружений в процессе реконструкции и реставрации 4. Концепция развития и общая организация территории городских и сельских поселений. 5. Инженерно-технические системы и комплексы. Качество инженерных систем и технические аспекты управления системами жизнеобеспечения
Общая трудоемкость дисциплины	4 з.е., 144 часа
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (2 семестр)

**Фонд оценочных средств по дисциплине «Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды»**

основной образовательной программы подготовки магистров  
по направлению 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды»

Наименование компетенции	Знания	Умения	Навыки	Оценочные средства	Критерии оценки
<p><b>ОК-6</b> - готов к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности</p>	<p>- современные проблемы науки и техники, формы и методы научного познания, развитие науки и смелу типов научной рациональности;</p>	<p>- уметь анализировать и интерпретировать и обобщать данные отечественного и зарубежного опыта жизнеобеспечения объектов архитектурной среды</p>	<p>- владеть методами и приемами анализа жизнеобеспечения объектов архитектурной среды; - навыки критического восприятия информации</p>	<p>- задания на выполнение аналитической работы - клаузные задания</p>	<p>1. Знание материала 2. Умение выполнить эскизную разработку на заданную тему: - композиционный замысел; - защита эскизного предложения; - оценка уровня креативности 3. Выражение собственной точки зрения и умение аргументировать.</p>
<p><b>ОК-8</b> - обладать наличием высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрирует самостоятельность, инициа-</p>	<p>- знать современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды</p>	<p>- уметь определять важность вопросов жизнеобеспечения объектов архитектуры и градостроительства. Обеспечение безопасности различных объектов. Меры по предупреждению, пресечению и устранению угрозы или опасной ситуации.</p>	<p>- владение методами реализации профессиональной ответственности в процессе архитектурной деятельности</p>	<p>- задания на выполнение эскизных разработок - клаузные задания - выступления с докладами на семинарских занятиях</p>	<p>4. При выполнении тестового задания процент правильно выполненных заданий (см. приложение в РП дисциплины) 5. Сдача экзамена 0-30 % - «неудовлетворительно»; - 31-50 % - «удовлетворительно»;</p>

<p>тивность, самокритичность, лидерские качества</p>					<p>- 51-70 % - «хорошо»; - 71 % и выше – «отлично».</p>
<p>ПК-8 - способен разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин</p>	<p>- знать основные принципы формирования среды как связи предметных, природных и художественных компонентов и жизнедеятельностью человека и общества</p>	<p>- формулировать постановку задачи исследования;  - выбирать и реализовывать методы ведения научных исследований;</p>	<p>- навыки проектирования ландшафтной среды с учетом принципов ее связи с жизнедеятельностью человека и общества;  - навык выполнения клаузурных разработок по теме</p>	<p>- задания на выполнение эскизных работ -клаузурные задания - тестовые задания</p>	

<p>ПК-6 -обладать способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды</p>	<p>-знать способ эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений</p>	<p>- уметь выполнить эскизную разработку с использованием современных методов моделирования и гармонизации искусственной среды обитания;</p>	<p>- владеть навыком интегрированного подхода к архитектурному проектированию на основе экологических и энергоэффективных факторов</p>		
---	--	--	--	--	--

<p>ПК-19</p> <p>- способен всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы</p>	<p>- уметь определять и анализировать жизненные циклы объектов архитектуры района, города, региона.</p>	<p>- анализировать и обобщать результаты исследований, доводить их до практической реализации;</p>	<p>- владеть методами системного анализа, используемыми на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях</p>		
<p>ПК-9</p> <p>- способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов</p>	<p>- знать методы анализа и оценки предметно-пространственной среды с учетом художественно-эстетических, социальных, функциональных аспектов</p>	<p>- уметь произвести анализ проектных задач;</p> <p>- уметь в процессе работы пользоваться принципами использования растений в урбанизированной территории;</p> <p>- уметь пользоваться методами анализа и оценки предметно-пространственной среды с учетом художественно-эстетических, социальных, функциональных аспектов</p>	<p>- навык комплексного анализа среды с учетом художественно-эстетических, социальных, функциональных аспектов</p>	<p>- задания на выполнение эскизных работ</p> <p>- Klausurne задания</p> <p>- тестовые задания</p>	

**Аннотация дисциплины «Ландшафтная архитектура»**  
 основной образовательной программы подготовки магистров  
 по направлению 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды»

Наименование дисциплины	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды
Цель дисциплины	развитие знаний о современных тенденциях в области ландшафтной архитектуры, отражающих изменения, происходящие в мировом процессе. Устойчивость среды ландшафтных комплексов, взаимодействие зданий и сооружений с ландшафтом, возможное введение ландшафтных форм в архитектурные сооружения на основе технологических возможностей современной архитектуры. Формирование навыков использования в ландшафтном планировании знаний фундаментальных закономерностей организации природной среды.
Задачи дисциплины	- раскрытие закономерностей развития урбозкосистем различного уровня, ландшафта и его компонентов; - освоение методов ландшафтного проектирования объектов ландшафтной архитектуры населенных мест и межселенных территорий, жилых и общественных комплексов; функционально-планировочных образований, территории регионов, административных округов и районов, город в целом, зоны отдыха и лесопарки, парки, сады, скверы, бульвары, сады на искусственных основаниях (в том числе сады на крышах), водные объекты, набережные, строения и сооружения спортивного и (или) рекреационного назначения, малые архитектурные формы.
Основные разделы дисциплины	1 Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры. 2. Сохранение объектов садо-во-паркового наследия. 3 Современные проблемы ландшафтной архитектуры. 4. Ландшафтное планирование 5. «АРТ-ландшафты». Современные сады.
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е., 72 часа
Формы промежуточной аттестации	Зачет (2 семестр)



**Фонд оценочных средств по дисциплине «Ландшафтная архитектура»**  
 основной образовательной программы подготовки магистров  
 по направлению 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды»

Наименование компетенции	Знания	Умения	Навыки	Оценочные средства	Критерии оценки
ОК-1 -способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	- знание основных терминов и понятий развития архитектурного творчества.	- уметь анализировать и интерпретировать и обобщать данные отечественного и зарубежного опыта развития ландшафтной архитектурной науки	- способен разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях, в инновационного характера с применением современных методов;	- задания на выполнение аналитической работы - клаузурные задания	1. Знание материала 2. Умение выполнить эскизную графическую разработку на заданную тему: - композиционный замысел; -защита эскизного предложения; - оценка уровня креативности 3. Выражение собственной точки зрения и умение ее аргументировать.
ОК-2 - способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	- знать новые методы исследования изучаемого материала	- уметь адаптироваться к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	- навык самостоятельного обучения новым методам исследования,	- задания на выполнение графических работ; - клаузурные задания	
ОК-6 - готов к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокрити-	- Иметь представления о проектно-творческих работах наиболее выдающихся современных архитекторов	- уметь анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития ландшафтной среды	- навык создания объектов в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде		

<p>тичности, обществу в научной, производственной и социальной сферах деятельности</p>					
<p>ОК-7 - готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и отечественного пластического искусства, архитектуры и дизайна</p>	<p>- основные направления, стилистические признаки и приемы формообразования в творчестве ландшафтных архитекторов, сложившиеся в XX – XXI веке. - иметь представления о проектно-творческих работах наиболее выдающихся современных архитекторов</p>	<p>- использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых ландшафтных решений;  - выбирать и реализовывать методы ведения научных исследований;</p>	<p>- навыки проектирования ландшафтной среды с учетом принципов ее связи с жизнедеятельностью человека и общества;</p>	<p>- задания на выполнение эскизных работ -клаузурные задания -выступление на семинарском занятии</p>	

<p>ОК-11</p> <p>- способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способность к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремление к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской</p>	<p>- знать значение своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды</p>	<p>- уметь демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, критически взглянуть на сложившееся состояние среды обитания</p>	<p>- владеть навыком обосновывать свои творческие идеи; владеть навыками концептуального проектирования.</p>		
--	--	--	--	--	--

<p>ПК-4</p> <p>- способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин</p>	<p>- уметь разрабатывать и руководить разработкой проектных решений с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин</p>	<p>- уметь разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях, в инновационного характера с применением современных методов.;</p>	<p>- навыками формирования ландшафтной архитектурно-пространственной среды городских и рекреационных территорий</p>		
<p>ПК-5</p> <p>- способность осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности</p>	<p>- уметь формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний</p>	<p>-уметь выполнить схемы ландшафтной организации озелененных территорий общего пользования с помощью фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности</p>	<p>- владеть навыками проведения фундаментальных и прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры,</p>	<p>- задания на выполнение эскизных разработок; -клаузурные задания -выступление на семинарском занятии.</p>	
<p>ПК-19</p> <p>- способность всесторонне анализировать и критиче-</p>	<p>- знать принципы ландшафтно-градостроительного анализа и оценки террито-</p>	<p>- проводить ландшафтно-градостроительный анализ и оценку территорий</p>	<p>- уметь пользоваться методами анализа и оценками результатов научных исследований;</p>	<p>- задания на выполнение аналитических упражнений -клаузурные задания</p>	

ски оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы	рий; -знать концептуально-методологические основы комплексного ландшафтно-экологического анализа и функционального зонирования пространства для оптимизации хозяйственной деятельности	- уметь произвести анализ проектных задач.	- составлять соответствующие рецензии и отзывы; - уметь провести всесторонний анализ основных тенденций развития ландшафтной архитектуры		
---	---	--	---	--	--

**Аннотация дисциплины «Конструирование и материалы в интерьере и городской среде»**  
основной образовательной программы подготовки магистров  
по направлению 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды»

Наименование дисциплины	Конструирование и материалы в интерьере и городской среде
Цель дисциплины	формирование у студентов знаний по основным разделам дисциплины, получение представления о современных материалах и технологиях в дизайне интерьера как области знаний, обеспечивающей проектирование интерьеров в соответствии с общим назначением сред постоянного пребывания человека; теоретическое и практическое овладение магистрантами общими основами культуры творческо-конструкторской деятельности, опытом собственной творческой деятельности; формирование общекультурных, профессиональных компетенций.
Задачи дисциплины	1) практическое освоение средств и специфики конструирования как метода инженерного проектирования; 2) освоение использования нормативного и справочного материалов; 3) приобретение магистрантами навыков проектного анализа, компоновки анализа с целью отбора более совершенной конструкции; 4) освоение технологии проектирования и использования основных отделочных материалов, оценивать качества конструкционных и отделочных материалов и области применения этих материалов, изучение основных характеристик традиционных и современных декоративно-отделочных материалов.
Основные разделы дисциплины	1) Конструирование элементов городской среды. Типология конструктивных решений городского пространства. Формирование городской среды посредством конструктивных элементов. 2) Конструирование оборудования систем ландшафтного дизайна, монументально-декоративных решений. 3) Конструирование элементов освещения городской среды. Конструирование малых архитектурных форм. Конст-

	рукции как арт-объекты в дизайне архитектурной среды. 4) Конструирование оборудования интерьера. Задачи и принципы конструирования. Методика конструирования. Рабочие приемы конструирования. Конструирование специального и инженерного оборудования. 5) Новые материалы в дизайне интерьеров XXI века. Разработка материалов и поверхностей в проектировании интерьеров. Технологии и стилистика интерьера.
Общая трудоемкость дисциплины	4 з. е., 144 часов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (1 семестр)

**Фонд оценочных средств по дисциплине «Конструирование и материалы в интерьере и городской среде»**  
основной образовательной программы подготовки магистров  
по направлению 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды»

Наименование компетенции	Знания	Умения	Навыки	Оценочные средства	Критерии оценки
ОК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	- знать основные теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины	- уметь анализировать и обобщать данные развития отечественных и зарубежных конструктивных тенденций	- обладать навыком выполнения упражнений по конструированию мебели с учетом особенностей стилообразования в архитектурном дизайне и принципов комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования основных видов и форм архитектурной среды.	- задания на выполнение эскизных разработок; -кlausурные задания -выступление на семинарском занятии.	1. Знание материала 2. Умение выполнить эскизную разработку на заданную тему: - композиционный замысел; -защита эскизного предложения; - оценка уровня креативности (Перечень практических заданий см. в При-

<p><b>ОК-9</b></p> <p>- готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способностью к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремлением к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества</p>	<p>- знать значение малых архитектурных форм и в формировании образа городского пространства и принципы их проектирования;</p>	<p>- уметь провести анализ наличия и состояния малых архитектурных форм на территории города;</p>	<p>- иметь навык выполнения графической работы по эскизному проектированию МАФ в целях совершенствования условий жизни человека и общества</p>	<p>-- задания на выполнение эскизных разработок; -клаузурные задания -выступление на семинарском занятии.</p>	<p>ложении А РП) 4. Выражение собственной точки зрения и умение аргументировать. 5. Сдача экзамена- 0-30 % - «неудовлетворительно»; - 31-50 % - «удовлетворительно»; - 51-70 % - «хорошо»; - 71 % и выше – «отлично». (Перечень вопросов билетов в Приложении Б РП)</p>
---	--	---	--	---	---

<p><b>ПК-1</b></p> <p>- готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)</p>	<p>-знать принципы конструирования оборудования систем ландшафтного дизайна, элементов городской среды, монументально-декоративных решений, способы комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования основных видов и форм архитектурной среды оборудования городских открытых пространств различного назначения.</p>	<p>- уметь представлять результаты проектной работы в виде выступления, доклада;</p> <p>-уметь создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно критериям проектной программы;</p> <p>-уметь выполнить анализ оборудования систем ландшафтного дизайна и монументально-декоративных элементов в структуре городских открытых пространств</p>	<p>- обладать навыками сравнительного анализа видов наружной рекламы с учетом интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, творческого восприятия утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды.</p>	<p>- задания на графические работы;</p> <p>-клаузурные задания</p> <p>-выступление на семинарском занятии.</p>	
<p><b>ПК-2</b></p> <p>- способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной</p>	<p>- знать принципы конструирования элементов интерьера, рабочие приемы конструирования;</p>	<p>- уметь провести анализ наличия, состояния и эстетической ценности элементов освещения городской среды, адекватно и выразительно отображать в проектных материала-</p>	<p>- обладать навыками творческого восприятия утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды.</p>	<p>- задания на графические работы</p> <p>-клаузурные задания</p> <p>-выступление на семинарском занятии.</p>	



<p>среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды процессе</p>		<p>лах утилитарно-практические, художественные характеристики и параметры проектируемой среды; - уметь адекватно и выразительно отображать в проектных материалах утилитарно-практические, художественные характеристики и параметры проектируемой среды;</p>			
--	--	---	--	--	--

**Аннотация дисциплины «Научно-творческий семинар. Современные проблемы архитектурно-дизайнерской науки и практики»**  
основной образовательной программы подготовки магистров  
по направлению 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды»

Наименование дисциплины	Научно-творческий семинар. Современные проблемы архитектурно-дизайнерской науки и практики
Цель дисциплины	сформировать у магистрантов общекультурные и профессиональные (научно-исследовательские, коммуникативные, экспертные) компетенции на основе знаний о современных тенденциях и проблемах в архитектурно-дизайнерской науке и практике, а также представлений об архитектуре как объекте научных исследований в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) - овладение знаниями в области содержания и природы, места и значения современной архитектурно дизайнерской науки в обществе;</li> <li>2) - понимание особенности и этапы развития, направления и тенденции данной дисциплины;</li> <li>3) - опираться на творчество и теоретические концепции ведущих отечественных, местных и западных ученых, архитекторов и дизайнеров.</li> </ol>
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные проблемы в современной архитектурной, градостроительной и дизайнерской науке в рамках общенаучного знания</li> <li>2. Теоретические аспекты развития современного научного знания, их использование в архитектурной теории и практике.</li> <li>3. Архитектурная наука – как многогранное и специфическое социальное явление, зарождающееся при определенной зрелости архитектурно-строительной сферы.</li> <li>4. Проблемы использования научного результата в архитектуроведении (принципиально проверяемое научное представление).</li> <li>5 Составляющие архитектурной науки: эмпирические и теоретические знания и мировоззренческие, философские основы и выводы.</li> <li>6) Специфика архитектуроведения.</li> <li>7) Профессиональное восприятие архитектора – проблема на стыке архитектуры и психологии.</li> </ol>
Общая трудоемкость дисциплины	4 з.е., 144 часов
Формы промежуточной аттестации	Зачет (2,3 семестры)

**Фонд оценочных средств по дисциплине «Научно-творческий семинар. Современные проблемы архитектурно-дизайнерской науки и практики»**

основной образовательной программы подготовки магистров  
по направлению 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды»

Наименование компетенции	Знания	Умения	Навыки	Оценочные средства	Критерии оценки
<b>ОК-1</b> способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	- современные проблемы архитектурной науки и практики; особенности восприятия архитектурной среды и пространственной организации архитектурных организмов; - знать основные теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины	- уметь анализировать и обобщать данные развития отечественных и зарубежных тенденций архитектурной науки	- обладать навыком владения методиками проведения исследований проблем в области современной архитектурной науки. Методами анализа архитектурной и дизайнерской среды, культурой мышления, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации	- задания на выполнение графических работок; -аналитические задания; - устный опрос на семинарских занятиях	1. Знание материала 2. Умение выполнить графическую разработку на заданную тему: -защита эскизного предложения; - оценка уровня креативности 3. Выражение собственной точки зрения и умение аргументировать во время семинарских занятий. (Перечень сем к семинарским занятиям см. в Приложении А РП дисциплины)
<b>ОК-2</b> - способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	- знать основные характеристики современного архитектурного процесса; - знать тенденции изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	- анализировать архитектурные объекты с позиции их пространственной значимости в среде города;	- иметь навык самостоятельного обучения новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	- задания на выполнение графических работок; -аналитические задания; - устный опрос на семинарских занятиях	

<p><b>ПК-6</b></p> <p>- способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий</p>	<p>- знать принципы проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований</p>	<p>- уметь раскрывать современные проблемы теории архитектуры и градостроительства;</p> <p>- уметь проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий проектируемой среды;</p>	<p>- обладать навыками - проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий</p>	<p>- задания на выполнение графических разработок;</p> <p>-аналитические задания;</p> <p>- устный опрос на семинарских занятиях</p>	
<p><b>ПК-9</b></p> <p>- способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества</p>	<p>- знать предмет, его роль в культуре, современные критерии в архитектуре и дизайне, основные задачи архитектора по созданию среды, содержание и формы в искусстве, специфику архитектуры как вида искусства, место дизайна в системе искусств;</p> <p>- знать законы формирования секторов науки их разделов в зависимости от поставленных задач.</p>	<p>- уметь анализировать общедисциплинарную структуру архитектуроведения.</p> <p>-уметь анализировать схемы понимания истинного строения архитектуроведения как комплексной науки.</p>	<p>- навык разработки архитектурных проектов, согласно современным функциональным, конструктивно-техническим, дизайнерским, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях</p>		

**Аннотация дисциплины «Архитектурный анализ объектов проектируемой среды»**  
 основной образовательной программы подготовки магистров  
 по направлению 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды»

Наименование дисциплины	Архитектурный анализ объектов проектируемой среды
Цель дисциплины	Теоретическое и практическое освоение основных разделов архитектурного анализа объектов проектируемой среды. Умение работать в области дизайна архитектурной среды, обеспечивающих участие в реализации задач по созданию, преобразованию, сохранению и развитию предметно-пространственной среды на уровне современных требований общества, культуры, личности и способствующих социальной мобильности, и успешности на рынке труда.
Задачи дисциплины	4) освоение основ архитектурного анализа объектов проектируемой среды; формирование навыков проведения аналитической работы в обследовании архитектурных объектов; использование методов научных архитектурно-дизайнерских исследований в решении специализированных задач создание художественной концепции проектного решения, базирующейся на выводах предпроектного анализа, понимании функционального состава проектируемого объекта; формирование развитого композиционного сознания, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста.
Основные разделы дисциплины	1. Анализ исходной ситуации: композиционный анализ; геометрический анализа плана, фасада, объема (анализ модульных, пропорциональных соотношений, масштабность, выявление основных композиционных закономерностей, доминант, акцентов, фоновых элементов и т.д.), составление схем соподчинения, пропорциональной схемы, масштабных координат. Анализ стилевой принадлежности объекта; художественно-эмоционального впечатления от объекта (звуковые искажения пространства, шумовое загрязнение, зрительные и цветовые ощущения и т.д.) 2. Соотношение среды и проектируемого объекта: ландшафтный анализ среды; транспортно-коммуникационный анализ (схемы транспортных и пешеходных потоков); колористический анализ. 3. Изучение устройства средового объекта: оценка степени огнестойкости зданий и сооружений; анализ элементов оборудования; эргономический анализ; социологический анализ. 4. Анализ проведенного исследования, выявление проблем; разработка проектных предложений.
Общая трудоемкость дисциплины	4 з.е., 144 часов
Формы промежуточной аттестации	Зачет (3,4 семестр)

**Фонд оценочных средств по дисциплине «Архитектурный анализ объектов проектируемой среды»**  
 основной образовательной программы подготовки магистров  
 по направлению 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды»

Наименование компетенции	Знания	Умения	Навыки	Оценочные средства	Критерии оценки
способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2); готовность продемонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способность к критическому взгляду	Знание основ теории и методов архитектурно-дизайнерского средового проектирования; методов предпроектного анализа, состава и правил выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий, и объемных сооружений; знать теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств; методологические основы организации пространства и специфику взаимосвязей в вопросах формообразования его элементов; методы научных архи-	Уметь собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать поэтапные арх.-диз. проектные решения (инновационные, специализированные и междисциплинарные) как результат интеграции знаний из смежных областей науки и практики; проводить комплексные предпроектный анализ и обосновывать новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий; критически оценивать результаты научных исследований и проектных разработок, проводить их экспертизу, составлять соответствующие рецензии и отзывы; выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабаты-	Владеть методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками восприятия, развития и генерирования новых творческих идей; методами поэтапного инновационного, междисциплинарного и специализированного арх-диз. проектирования; навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельностью	Творческие задания для клаузуры; задания проведения анализа архитектурных объектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение содержания учебного курса в комплексе профессиональных знаний, умений и навыков;</li> <li>– логически стройное и аргументированное изложение содержания тем;</li> <li>– умение соотносить теоретические знания с практическими навыками;</li> <li>– систематическая самостоятельная работа студента.</li> </ul>

<p>ду на сложившееся состояние среды обитания, стремление к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовность к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества (ОК-11).</p>	<p>тектурно- дизайнерских исследований в решении инновационных междисциплинарных и специализированных задач; проблематику инновационного (концептуального) проектирования; проблематику специализированных аспектов средового проектирования; проблематику междисциплинарного проектирования (архитектурно- ландшафтного, архитектурно-</p>	<p>вать научно обоснованные решения.</p>			
<p>Способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно- пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования (ПК-3); способностью на современном уровне</p>	<p>градостроительного, архитектурно- дизайнерского, визуально- коммутативного); Типологию и композиционные особенности, и предметное наполнение интерьерных пространств; типологию открытых городских пространств и принципы комплексного формирования фрагментов городской среды; эргономические требования, обеспечивающие комфортность архитектурной среды.</p>			<p>Творческие задания для клаузуры; типовые задания проведения анализа архитектурных объектов</p>	

<p>оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-13); способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию (ПК-18)</p>					
--	--	--	--	--	--



**Аннотация дисциплин «Рекламный дизайн»**  
 основной образовательной программы подготовки магистров  
 по направлению 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды»

Наименование дисциплины	Рекламный дизайн
Цель дисциплины	Изучить типологию объектов рекламы в архитектурной среде и освоить принципы их проектирования средствами графического дизайна
Задачи дисциплины	– рассмотреть коммуникативный дизайн, как современное профессиональное средство формирования архитектурной среды – освоить принципы проектирования объектов рекламы в контексте городской среды (на примере Комсомольска-на-Амуре) – выполнить рабочий дизайн-проект объекта рекламы
Основные разделы дисциплины	I. Графический дизайн и компьютерные технологии в производстве рекламного продукта II. Проектирование рекламного продукта как художественного элемента среды
Общая трудоемкость дисциплины	108 часов 3 зет
Формы промежуточной аттестации	Зачет (1 семестр)

**Фонд оценочных средств по дисциплине «Рекламный дизайн»**  
 основной образовательной программы подготовки магистров  
 по направлению 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды»

Наименование компетенции	Знания	Умения	Навыки	Оценочные средства	Критерии оценки
ОК-6 способность к социальной мобильности, переоценке накопленного опыта, анализу	Знает основные этапы формирования нового профессионального знания	Умеет самокритично оценивать навыки в профессиональной сфере	Имеет представление о принципах общения в профессиональной и научной сферах	Итоговая работа <b>Тема: выполнение рабочего дизайн-проекта объекта</b>	1) Актуальность темы и идеи задания 2) Полнота рас-

<p>своих возможностей, самокритичности, ведет общение в научной, производственной и социальной сферах деятельности</p>	<p>Анализирует свои профессиональные достижения</p>	<p>Умеет вести диалог в профессиональной сфере</p> <p>Умеет общаться в социальной, профессиональной и научной сферах</p>		<p><u>рекламы</u> (на примере Комсомольска-на-Амуре)</p>	<p>крытия темы 3)Художественные достоинства проекта 4)Исполнительское мастерство 5)Соответствие рабочей документации ГОСТ (Р)</p>
<p>ОПК-3 способность осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности</p>	<p>Знает типологию и формообразующие элементы городской среды</p> <p>Знает содержание прикладных и фундаментальных наук, применяемых в проектировании</p>	<p>Умеет оценивать качество архитектурно-дизайнерских решений</p> <p>Умеет применять фундаментальные и прикладные знания в профессиональной сфере</p>	<p>Имеет представление о необходимости включать знания фундаментальных наук в процесс проектирования городской среды</p>		
<p>ПК-2 способность к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов ар-</p>	<p>Знает принципы предметного наполнения архитектурной среды</p> <p>Знает требования формирования архитектурной среды с высокими художественными критериями и комфортной для людей</p>	<p>Умеет учитывать утилитарные потребности человека при формировании объектов среды</p> <p>Умеет внедрять в проектирование архитектурной среды современные достижения инженерной и конструкторской науки</p>	<p>Имеет представление о принципах предметного наполнения архитектурной среды</p>		

хитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды	Умеет отражать характеристики среды в ее художественных и материальных элементах				
---	--	--	--	--	--

### Аннотация дисциплин «Деловой иностранный язык (английский)»

основной образовательной программы подготовки магистров  
по направлению 270300.68 «Дизайн архитектурной среды»

Наименование дисциплины	Деловой иностранный язык (английский)
Шифр ООП	270300.68 – Дизайн архитектурной среды
Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Достижение надлежащего уровня практического владения иностранным языком, становление иноязычной компетентности;</li> <li>• приобретение знаний и формирование практических навыков владения иностранным языком, уровень которого позволит использовать приобретенный языковой опыт в письменном и устном общении при решении различных вопросов делового характера в профессиональной и научной деятельности.</li> </ul>
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация и дальнейшее развитие навыков восприятия аутентичной англоязычной речи на слух;</li> <li>• активизация и дальнейшее развитие навыков владения диалогической и монологической англоязычной речью;</li> <li>• знакомство с требованиями к оформлению деловой корреспонденции;</li> <li>• умение писать официальные письма, телеграммы, тексты на английском языке;</li> <li>• освоение компьютерной лексики и компьютерных команд;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение вести телефонные переговоры, заказ билетов, знакомство, представление;</li> <li>• умение составлять резюме;</li> <li>• знакомство с формами ведения интервью при приеме на работу.</li> </ul>
Основные разделы дисциплины	Модуль 1: Globalization in Education (Глобализация в образовании). Модуль 2: Grant proposal and policy (Заявка на получение гранта) Модуль 3: Teamwork as a tool for professional communication (Работа в команде как средство развития профессиональной коммуникации)
Общая трудоемкость дисциплины	108 часов, 3 ЗЕТ
Формы промежуточной аттестации	зачет (1 семестр)

**Фонд оценочных средств по дисциплине дисциплин «Деловой иностранный язык (английский)»  
основной образовательной программы подготовки магистров  
по направлению 270300.68 «Дизайн архитектурной среды»**

Наименование компетенции	Знания	Умения	Навыки	Оценочные средства	Критерии оценки
1	3	4	5	6	7
ОК-1: способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень ОК-3: Способность свободно пользоваться русским языком и владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения ОК-9:	Функциональные особенности устных и письменных профессионально-ориентированных текстов, в том числе научно-технического характера; Требования к оформлению документации (в пределах программы), принятые в профессиональной	Осуществлять устную и письменную коммуникацию в целях научного академического и коммерческого общения на таких мероприятиях как доклад на конференции, презентация, дебаты, круглый стол, выставки, реклама и пр.) на иностранном языке; Писать научные статьи и тезисы; Работать с аутентич-	Обработки большого объема иноязычной информации с целью сбора материала для написания магистерской диссертации или её раздела на изучаемом языке; Оформления заявок на гранты и стажировки по программам академической мобильности  Написания работ на	Контрольная работа на термины-словосочетания, неологизмы, фирменные наименования	«2» – 0-40 % выполненных заданий; «3» – 41-70 %; «4» – 71-90 %; «5» – 91-100 %.по результатам выполненной аудиторной и внеаудиторной работы Оценка не менее 4 баллов

<p>Способность самостоятельно приобрести с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p>ОК-10: Умение работать с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>ПК-8: Способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный междуна-</p>	<p>коммуникации и в странах Европы и изучаемого языка;</p> <p>Мировые стандарты ведения научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Правила профессиональной этики, характерные для профессионального общения;</p> <p>Общепринятые (российские и зарубежные) требования к оформлению научных трудов и прочих работ, связанных с исследовательской деятельностью.</p>	<p>ной литературой профессионально ориентированного характера и обрабатывать полученную информацию;</p> <p>Производить различные логические операции (анализ, синтез, установление причинно-следственных связей, аргументирование, обобщение и вывод, комментирование);</p> <p>Понимать и оценивать чужую точку зрения, стремиться к сотрудничеству, достижению согласия, выработке общей позиции в условиях различия взглядов и убеждений.</p>	<p>иностранном языке для публикации в зарубежных журналах.</p>		
---	--	---	--	--	--

<p>родный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования;</p> <p>ПК-13: Способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности;</p> <p>ПК-15: Способность выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации</p>					
--	--	--	--	--	--

**Аннотация программ по производственной практике**  
 основной образовательной программы подготовки магистров  
 по направлению 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды»

Вид практики	Производственная (проектно-исследовательская; преддипломная практики)
Цель практики	Реализация академических знаний на практике. Апробирование на практике в режиме самостоятельной работы навыков в области архитектурно-дизайнерского исследования, проектирования и управления процессом комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования предметно-пространственной среды
Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение специфики исследования, анализа и архитектурно-дизайнерского проектирования в соответствии с существующим законодательством.</li> <li>- освоение теории и методов продвинутого архитектурно-дизайнерского формирования предметно-пространственной среды, проблематику и методы научных исследований к проекту.</li> <li>- практически взаимодействовать со специалистами-смежниками, участниками архитектурно-дизайнерского проекта;</li> <li>- пройти процесс подготовки аналитической и предпроектной документации;</li> <li>- научиться управлению целевыми функциями архитектурно-дизайнерского проекта;</li> </ul>
Формируемые компетенции	ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-18;
Содержание практики	<p>Проектно-исследовательская: охватывает круг вопросов, связанных с самостоятельной работой магистра над поставленными практическими задачами в области архитектура и дизайн архитектурной среды</p> <p>Преддипломная практика: охватывает круг вопросов, связанных с реализацией предложений, разработанных в диссертационном исследовании, презентация предложений для заинтересованных фирм.</p>
Оценочные средства (формы контроля)	собеседование с руководителем по вопросам; мастер-классы, семинары, самостоятельная работа магистрантов, консультации, тьюторство, круглый стол, дискуссия,
Форма отчетности	Дневник практики; отчет по практике
Общая трудоемкость практики	24 зет. 864
Формы промежуточной аттестации	Итоговая оценка (2 семестр) Итоговая оценка (4 семестр)

**Фонд оценочных средств по производственной практике**  
 основной образовательной программы подготовки магистров  
 по направлению 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды»

Наименование компетенции	Знания	Умения	Навыки	Оценочные средства	Критерии оценки
1	2	3	4	5	6
<p>- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);</p> <p>- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);</p> <p>- способностью свободно пользоваться русским языком и владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения (ОК-3);</p> <p>- пользованием на практике умения и навыки в организации исследова-</p>	<p>-знать нормативные документы по организации и содержанию основной образовательной программы, ее связь с другими программами соответствующего направления подготовки;</p> <p>-знать учебно-методическую литературу по профессионально ориентированным дисциплинам;</p> <p>-усвоить требования, предъявляемые к научно-исследовательским работам разных видов в современной науке международных отношений;</p> <p>-уметь осуществлять сбор и обобщение информа-</p>	<p>-уметь формулировать научно обоснованную проблему, ставить цель и задачи для самостоятельного научного поиска; выбирать адекватные поставленной исследовательской задаче научные методы; обрабатывать эмпирические данные; представлять результаты своего исследования;</p> <p>-уметь осуществлять сбор и обобщение информационного материала по теме исследования;</p>	<p>-овладение навыками ораторского искусства, педагогического мастерства;</p> <p>-овладение навыками подготовки и проведения всех видов учебных занятий по профессионально ориентированной дисциплине.</p> <p>- навык освоения требований, предъявляемых к научно-исследовательским работам разных видов в современной науке международных отношений;</p>	<p>Отчет включает портфолио выполненных работ в процессе прохождения практики, характеристику производственной организации, выданную обучающемуся, пояснительную записку - отчет о проделанной работе и полученных навыках в соответствии с формой отчета, выданного в процессе инструктажа.</p>	



<p>тельских, проектных и научно-производственных работ, проявляет лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-4);</p> <p>- способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации (ОК-5);</p> <p>- готовностью к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности (ОК-6);</p> <p>-готовностью уважительно</p>	<p>ционного материала по теме исследования;</p> <p>-уметь формулировать научно обоснованную проблему, ставить цель и задачи для самостоятельного научного поиска; выбирать адекватные поставленной исследовательской задаче научные методы; обрабатывать эмпирические данные; представлять результаты своего исследования;</p> <p>- усвоить требования, предъявляемые к научно-исследовательским работам разных видов в современной науке международных отношений</p>		<p>-формулировки научно обоснованной проблемы,</p> <p>-постановки цели и задачи для самостоятельного научного поиска;</p> <p>- выбора адекватно поставленной исследовательской задачи;</p> <p>обработки эмпирических данных;</p> <p>-представления результатов своего исследования; формулирования научно обоснованной проблемы и рабочих гипотез исследования;</p> <p>-формулирования цели и задач исследования;</p> <p>-обоснования методологической базы и теоретических основ исследо-</p>		
---	---	--	--	--	--

<p>и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и отечественного пластического искусства, архитектуры и дизайна (ОК-7);</p> <p>- обладанием высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки (ОК-8);</p> <p>-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непо-</p>			<p>вания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отбора адекватных поставленной исследовательской задаче научных методов и методик обработки данных;</li> <li>-сбора и обработки (с применением современных технологий) эмпирических данных;</li> <li>-анализа собранных научных данных;</li> <li>-планирования самостоятельной научно-исследовательской работы;</li> <li>- структурирования собранного и обработанного исследовательского материала;</li> <li>-представления результатов практики.</li> </ul> <p>- иметь навыки самостоятельного</p>		
---	--	--	--	--	--

<p>средственно не связанных со сферой деятельности (ОК-9);</p> <p>-умением работать с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-10);</p> <p>- готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способностью к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремление к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реоргани-</p>			<p>научного поиска, реализуемые при написании текста своей магистерской диссертации</p>		
--	--	--	---	--	--

<p>зации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества (ОК-11).</p> <p>-способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды(ПК-6).</p> <p>-способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-7);</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>-способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования (ПК-8);</p> <p>-способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-9);</p> <p>-способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации (ПК-10);</p> <p>-способностью проводить патентный поиск,</p>					
--	--	--	--	--	--

использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности, способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества (ПК-11);

- владением основами мировой пластической культуры, способностью креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации используя художественно-графические и пластические приемы, способностью к эстетической интерпретации утилитарно-практических параметров, объектов и форм среды и преобразованию прагматических моделей средовых комплексов в их эмоционально-художественный эквивалент (ПК-12);

<p>-способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-13);</p> <p>-владением методами административно-управленческой и коммуникативной работы, координацией работы по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-14);</p> <p>- способностью выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации (ПК-</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>15);</p> <p>- способностью определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива (ПК-16);</p> <p>способностью логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями (ПК-17);</p> <p>-способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию (ПК-18);</p> <p>- способностью всесторонне анализировать и</p>					
--	--	--	--	--	--



<p>критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы (ПК-19);</p> <p>- способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности на различных этапах довузовской, вузовской подготовки и этапах профессиональной переподготовки (ПК-20);</p>					
--	--	--	--	--	--

**Аннотация программ по учебной практике**  
 основной образовательной программы подготовки магистров  
 по направлению 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды»

Вид практики	<b>Учебная (научно-исследовательская)</b>
Цель практики	проведение лекционных и практических занятий в учебных группах
Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение специфики исследования, анализа и архитектурно-дизайнерского проектирования в соответствии с существующим законодательством.</li> <li>- освоение теории и методов продвинутого архитектурно-дизайнерского формирования предметно-пространственной среды, проблематику и методы научных исследований к проекту.</li> <li>- практически взаимодействовать со специалистами-смежниками, участниками архитектурно-дизайнерского проекта;</li> <li>- пройти процесс подготовки аналитической и предпроектной документации;</li> <li>- научиться управлению целевыми функциями архитектурно-дизайнерского проекта;</li> </ul>
Формируемые компе-	ОК-1; ОК-2; ОК-5; ПК-7 -- ПК-19;

тенции	
Содержание практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Взаимосвязь, общность и отличия понятий «творчество», «научное творчество» и «научное исследование».</li> <li>- Современные методики и подходы к проблемам научных исследований.</li> <li>- Механизмы и инструментарий, используемые в процессах научного исследования.</li> <li>- Различие способов активизации научных исследований и обоснование выбора темы.</li> </ul>
Оценочные средства (формы контроля)	собеседование с руководителем по вопросам; мастер-классы, семинары, самостоятельная работа магистрантов, консультации, тьюторство, круглый стол, дискуссия,
Форма отчетности	Дневник практики; отчет по практике
Общая трудоемкость практики	216 (6 зет.)
Формы промежуточной аттестации	Итоговая оценка (2 семестр)

**Фонд оценочных средств по учебной практике**  
 основной образовательной программы подготовки магистров  
 по направлению 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды»

Наименование компетенции	Знания	Умения	Навыки	Оценочные средства	Критерии оценки
1	2	3	4	5	6
<p>ОК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p> <p>ОК-2 способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>ОК-4 использование на практике умений и навыков в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом</p> <p>ОК-8 обладанием высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора-дизайнера в</p>	<p>- пути освоения специфики исследования, анализа и архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>-принципы освоения теории и методов продвинутого архитектурно-дизайнерского формирования предметно-пространственной среды,</p> <p>- проблематику и методы научных исследований к проекту.</p>	<p>Уметь:</p> <p>- демонстрировать авторскую архитектурно-дизайнерскую художественную;</p> <p>-организовать презентацию авторского архитектурно-дизайнерского художественного замысла;</p> <p>- определять функциональную составляющую проекта и технического задания на проектирование с учетом среднего контекста (градострои-</p>	<p>Навыки:</p> <p>- определения структуры проектной организации, и в связи со структурой, принципа работы архитектора, архитектора-дизайнера со специалистами - разработчиками смежных разделов;</p> <p>- нахождения способов взаимодействия специалистов - разработчиков смежных разделов с Генпроектировщиком;</p> <p>- определения места и роли в составе архитектурно-дизайнерского проекта порученной</p>	<p>Отчет должен содержать перечень основных разделов, согласно которому излагается материал отчета. В отчете наиболее подробно должны излагаться материалы, которые могут быть использованы магистром для курсового или дипломного проектов</p>	<p>Отчет иллюстрируется рисунками, схемами, эскизами, фотографиями. Отчет может быть дополнен графическим или другими видами материалов (дискеты, жесткие диски и т. д.), собранных в соответствии с индивидуальным заданием по практике.</p>

<p>развитии общества, культуры, науки</p> <p>ПК-7 способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий</p> <p>ПК-8 способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования</p> <p>ПК-9 способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей</p> <p>ПК-10 способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских раз-</p>		<p>тельные требования, состав и площади помещений, их взаимосвязь, требования к эксплуатации зданий и средовых структур);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять предпроектный архитектурно-дизайнерский анализ;</li> <li>- демонстрировать вариантное концептуальное проектирование;</li> <li>- оценивать предложенные авторские концепции по выбранным критериям;</li> <li>- обосновывать предложенные критерии оптимизации вариантного проектирования;</li> <li>- разрабатывать проектную документацию (проект, рабочий проект) в соответствии с вы-</li> </ul>	<p>ему задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обозначения конечной цели своей работы и способы ее достижения;</li> <li>- получение комментариев и оценку процесса своей работы от ведущего специалиста;</li> <li>- формирование показательной части работы - портфолио</li> <li>- получения характеристик результата и процесса работы от руководителя организации;</li> <li>- излагать в профессиональных терминах выводы во время защиты отчета, комментирует детали по разработанной им самим стадии, разделу или их частям</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

<p>работок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации</p> <p>ПК-11 способность проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности, способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества</p> <p>ПК-12 владение основами мировой пластической культуры, способностью креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации используя художественно-графические и пластические приемы, способностью к эстетической интерпретации утилитарно-практических параметров, объектов и форм среды и преобразованию прагматических моделей средовых комплексов в их эмо-</p>		<p>бранным вариантом проектного решения и с учетом действующих нормативных документов;</p> <p>-участвовать в принятии решений по смежным составляющим проекта в роли ассистента Главного архитектора проекта;</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>ционально-художественный эквивалент</p> <p>ПК-13 способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности</p> <p>ПК-14 владение методами административно-управленческой и коммуникативной работы, координацией работы по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>ПК-15 способность вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации</p> <p>ПК-16 способность определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива</p> <p>ПК-17 готовностью к способности логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями</p> <p>ПК-18 способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы</p> <p>ПК 19 способность всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных</p>					
--	--	--	--	--	--

