

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
 И.В. Макурин  
(подпись, расшифровка подписи)  
30 03 2015 г.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА высшего образования

270300.68 Дизайн архитектурной среды  
(код) (наименование направления подготовки)

Профиль подготовки –	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Квалификация (степень) –	<u>магистр</u>
Срок обучения –	<u>2 года</u>

Образовательная программа обсуждена на заседании кафедры  
Строительство и архитектура \_\_\_\_\_ протокол № 11 от 02.03.2015  
(наименование кафедры)

И.о. заведующего кафедрой ДАС \_\_\_\_\_ Доровская В.В.  
(наименование кафедры) «30» 03 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель факультета \_\_\_\_\_ О.Е Сысоев  
(наименование факультета или института) «30» 03 2015 г.

Начальник УМУ \_\_\_\_\_ М.Г. Некрасова  
«30» 03 2015 г.

Образовательная программа рассмотрена и одобрена учебно-методической  
комиссией факультета

Председатель УМК \_\_\_\_\_ О.Е Сысоев  
Декан ФКС «30» 03 2015 г.

Управление архитектуры и градострои-  
тельства администрации г. Комсомольска-  
на-Амуре Хабаровского края

Начальник управления \_\_\_\_\_ И.Г. Шустров  
«30» 03 2015 г.

ООО «Творческая архитектурно-  
проектная мастерская Тандем-К»

Директор \_\_\_\_\_ Е.А. Кузнецов  
«30» \_\_\_\_\_ 2015 г.  
М.П.

Образовательная программа обсуждена и рекомендована к реализации (на заседа-  
нии Ученого совета ФГБОУ ВПО КнАГТУ)

«19» января 2015 г., протокол № 1

## Содержание

1 Общие положения .....	4
2 Описание образовательной программы .....	4
3 Характеристика профессиональной деятельности выпускников .....	6
3.1 Область профессиональной деятельности .....	6
3.2 Объекты профессиональной деятельности .....	7
3.3 Виды профессиональной деятельности .....	7
3.4 Задачи профессиональной деятельности .....	7
4 Требования к результатам образовательной программы .....	9
5 Документы, регламентирующие содержание, организацию и реализацию образовательного процесса .....	12
6 Ресурсное обеспечение образовательной программы .....	14
Приложение А Матрица соответствия видов профессиональной деятельности, задач профессиональной деятельности и формируемых компетенций .....	16
Приложение Б Календарный учебный график .....	23
Приложение В Учебный план направления подготовки .....	24
Приложение Г Матрица соответствия компетенций и учебного плана .....	25
Приложение Д Аннотация дисциплин .....	
Приложение Е Аннотация программ практик .....	
Приложение Ж Программа государственной итоговой аттестации .....	
Приложение И Кадровое обеспечение образовательной программы.....	27
Приложение К Материально-техническое обеспечение образовательной программы .....	29

## 1 Общие положения

1.1 Образовательная программа магистратуры, реализуемая в ФГБОУ ВПО «КнАГТУ» по направлению подготовки 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды» представляет собой систему документов, разработанную на основании требований образовательного стандарта, утвержденного «N 98» от «25» января 2011 г., а также с учетом требований рынка труда.

1.2 В настоящей программе используются следующие сокращения:

ВО	- высшее образование;
ОП	- образовательная программа;
ЗПД	- задачи профессиональной деятельности;
ВД	- виды профессиональной деятельности;
ОК	- общекультурные компетенции;
ОПК	- общепрофессиональные компетенции;
ПК	- профессиональные компетенции;
ФГОС ВО	- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
СПК	- специальные профессиональные компетенции;
НПР	- научно-педагогические работники;
ВКР	- выпускная квалификационная работа

1.3 Нормативную базу разработки ОП составляют:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный государственный стандарт по направлению подготовки 270300.68 «Дизайн архитектурной среды»

Приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры

Устав университета.

## 2 Описание образовательной программы

**Направление подготовки 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды»**

**Направленность (профиль) «Дизайн архитектурной среды»**

**Квалификация «магистр»**

**Целевая аудитория** – требования к уровню подготовки абитуриентов, поступающих на направление 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды» соответствуют Правилам приема в ФГБОУ ВПО «КнАГТУ».

**Подразделение, ответственное за реализацию ОП «Дизайн архитектурной среды»**

**Миссия программы** – состоит в концептуальном обосновании и моделировании современных условий подготовки высокопрофессиональных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных теоретических и прикладных знаний и инновационных технологий осуществлять творческую деятельность в научно-исследовательской сфере и в формировании комфортной среды жизнедеятельности человека.

**Цель программы** – развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

Развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных (проектных, научно-исследовательских, коммуникативных, организационно-управленческих, критико-экспертных, педагогических) компетенций, развитие навыков их реализации в проектной, научно-исследовательской, коммуникативной, организационно-управленческой, критической, экспертной, педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки.

#### **Задачи программы:**

- формирование теоретической базы углубленных знаний в области архитектуры и дизайна архитектурной среды с целью овладения профессиональными компетенциями в этой области;
- развитие умений применять полученные знания для решения профессиональных задач в области архитектурно дизайнерского проектирования соответствующего класса;
- формирование личностных качеств и профессиональных компетенций в проектно-дизайнерской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и областью профессиональной деятельности.

#### **Возможности трудоустройства:**

- академические, отраслевые и региональные научные и проектные организации;
- проектные институты, архитектурные и архитектурно-дизайнерские бюро и мастерские;
- органы управления и развития городов;
- партнерские строительные организации;
- союзы архитекторов и дизайнеров;
- образовательные учреждения общего и профессионального образования.

#### **Особенности реализации программы:**

- При разработке ОП учтены требования регионального рынка труда, состояние и перспективы развития внешнеэкономических связей Российской Федерации и Дальнего Востока.
- Интеграция НИР студентов и образовательного процесса в рамках научно-исследовательских направлений кафедр, осуществляющих реализацию ОП.

- *Сотрудничество с предприятиями Дальневосточного федерального округа с целью привлечения специалистов - практиков к учебному процессу.*

- *Использование современных образовательных технологий сквозные и междисциплинарные проекты, выполнение курсовых и дипломных работ (проектов) по реальной тематике, представление в специальных дисциплинах последних достижений в соответствующих предметных областях, применение информационных технологий в учебном процессе (организация свободного доступа к ресурсам Интернет, предоставление учебных материалов в электронном виде, использование мультимедийных средств);*

- *возможность участия в деятельности профессиональных союзов (Союз архитекторов РФ, Союз дизайнеров РФ);*

- *возможность участия в международных конкурсах профессиональной направленности;*

### **Основные партнеры**

1. КГУП «Хабаровскгражданпроект» г. Хабаровск,;
2. ООО «СФ «Инфра» г. Комсомольск-на-Амуре;
3. ООО «АС - Архитектурная студия» г. Комсомольск-на-Амуре;
4. Студия дизайна ООО «Проектная компания «Графика»;
5. Управление архитектуры и градостроительства администрации г. Комсомольска-на-Амуре;
6. Администрация Солнечного муниципального района;
7. Администрация Комсомольского муниципального района;
8. ООО «Творческая архитектурно-проектная мастерская Тандем-К»
9. МДОУ СОШ №37;
10. ФГБОУ ВПО Тихоокеанский государственный университет;
11. ФГБОУ ВПО Амурский государственный университет

### **Трудоемкость образовательной программы**

Общая трудоемкость программы составляет 120 зачетных единиц.

## **3 Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **3.1 Область профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды», включает:

- исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптацию, использование) многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций и включенных в них объектов, контроль реализации проектов;

- выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений;

- участие в процессе исследования, проектирования и организации деятельности проектной фирмы;

- теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования архитектурной среды как отрасли деятельности, экспертизу проектных решений;

- архитектурно-дизайнерскую педагогику, реализующую подготовку и обучение профессионалов по проектированию объектов и систем предметно-пространственной среды, включая ее оборудование.

### **3.2 Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды», являются:

- предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационных комплексов с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенная в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна и др.);

- специализированные функционально-художественные комплексы оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта т.д.), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

### **3.3 Виды профессиональной деятельности**

Выпускник по направлению 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды» «Дизайн архитектурной среды» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- проектную (основной вид деятельности);
- научно-исследовательскую (основной вид деятельности);
- художественно-эстетическую (основной вид деятельности);
- коммуникативную (дополнительный вид деятельности);
- организационно-управленческую (основной вид деятельности);
- критическую и экспертную (основной вид деятельности);
- педагогическую (дополнительный вид деятельности) .

### **3.4 Задачи профессиональной деятельности**

Выпускник по направлению подготовки 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды» готов решать профессиональные задачи, представленные в таблице 1.



Таблица 1 – Задачи профессиональной деятельности

<i>ЗПД</i>	<i>Содержание</i>
<i>Вид профессиональной деятельности 1 (в области проектной деятельности):</i>	
ЗПД1	Разработка и руководство разработкой проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и ее компонентов, в том числе инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера.
ЗПД2	Выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектных документации, авторский контроль за её внедрением, мониторинг состояния среды, определение векторов её дальнейшего устойчивого развития.
<i>Вид профессиональной деятельности 2 (в области научно-исследовательской деятельности):</i>	
ЗПД 3	Фундаментальные и прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно -дизайнерского проектирования (моделирование фрагментов среды, свето-цветовой дизайн, графический дизайн и т.д.)
ЗПД 4	Руководство разработкой заданий на проектирование, в том числе инновационного (концептуального) междисциплинарного и специализированного характера; проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований.
ЗПД 5	составление обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований;
<i>Вид профессиональной деятельности 3 (в области художественно-эстетической деятельности):</i>	
ЗПД 6	Освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств: графика, живопись, скульптура, фотография, кино др. и их внедрение в проектную и педагогическую практику.
<i>Вид профессиональной деятельности 4 (в области коммуникативной деятельности):</i>	
ЗПД 7	визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов
ЗПД 8	оформление и представление академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности результатов проведённых научных исследований;
<i>Вид профессиональной деятельности 5 (в области организационно-управленческой деятельности):</i>	
ЗПД 9	Владение современными методами менеджмента и маркетинга, обеспечение необходимой конкурентной способности результатов научных исследований, педагогической и проектной деятельности/ создание и реализация социально значимых и экономически эффективных моделей и программ архитектурно -дизайнерской деятельности, правовое обеспечение средового проектирования и реализации проектных разработок
ЗПД 10	планирование и участие в работе творческих коллективов, принятие консолидированных решений в условиях плюрализма
<i>Вид профессиональной деятельности 6 (в области критической и экспертной деятельности):</i>	
ЗПД 11	обобщение и анализ опыта разработки и реализации архитектурно-



<i>ЗПД</i>	<i>Содержание</i>
	градостроительных решений, контроль проектной документации;
ЗПД 12	подготовка заключений и оценка результатов научных исследований и научно-проектных разработок по проблемам архитектуры;
ЗПД 13	проведение экспертных исследований и подготовка заключений по результатам экспертизы; приемов, методов и средств архитектурно-дизайнерской проектной, научно-исследовательской, художественно-эстетической, коммуникативной, организационно-управленческой и педагогической деятельности, в сфере формирования архитектурной
Вид профессиональной деятельности 7 (в области педагогической деятельности):	
ЗПД14	участие в разработке и реализация программ архитектурно-дизайнерского образования, разработка инновационных методик и средств профессионального обучения.

#### 4 Требования к результатам образовательной программы

Выпускник, освоивший программу по направлению подготовки 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды», должен обладать следующими компетенциями:

<b>Общекультурные компетенции</b>	
ОК1	способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК2	способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОК–3	способен свободно пользоваться русским языком и владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения
ОК–4	использует на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявляет лидерские качества в управлении коллективом, способен влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности
ОК–5	способен проявлять инициативу, в т.ч. в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации
ОК–6	готов к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности
ОК–7	готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и отечественного пластического искусства, архитектуры и дизайна
ОК–8	обладает высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки
ОК–9	способен самостоятельно приобретать с помощью информационных техно-

	логий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОК–10	имеет навыки работы с компьютером как средством управления проектной информацией, способен использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ОК–11	демонстрирует креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способность к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремление к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской
<b>Профессиональные компетенции</b>	
в области проектной деятельности	
ПК1	готов к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные и др.) и характера: объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные и т.д.
ПК2	способен к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды
ПК 3	способен при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования
ПК 4	способен разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин
ПК5	способен осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности
в области научно-исследовательской деятельности	
ПК6	способен эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды
ПК 7	способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий
ПК 8	способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей
ПК 9	способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания,

	комплекса зданий или их фрагментов
ПК10	способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации
ПК11	способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности, способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества
в области художественно-эстетической деятельности	
ПК12	владением основами мировой пластической культуры, способностью креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации используя художественно-графические и пластические приемы, способностью к эстетической интерпретации утилитарно-практических параметров, объектов и форм среды и преобразованию прагматических моделей средовых комплексов в их эмоционально-художественный эквивалент
в области коммуникативной деятельности	
ПК13	способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности
в области организационно-управленческой деятельности	
ПК14	владением методами административно-управленческой и коммуникативной работы, координацией работы по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями
ПК15	способностью выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации
ПК16	способностью определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива
ПК17	способностью логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями
в области критической и экспертной деятельности	
ПК 18	способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию
ПК 19	способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы
в области педагогической деятельности	
ПК 20	способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности на различных этапах довузовской, вузовской подготовки и этапах профессиональной переподготовки
ПК 21	способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих отечественных и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ
ПК 22	готовностью к использованию в педагогической деятельности закономерно-

	стей эстетической организации предметов и явлений архитектурно-дизайнерской среды: принципов композиции и гармонизации архитектурных и дизайнерских решений, закономерностей колористической организации среды
ПК 23	готовностью к распространению знаний об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала довузовской и вузовской молодежи

В **приложении А** представлена матрица соответствия видов профессиональной деятельности, задач профессиональной деятельности и формируемых компетенций.

## **5 Документы, регламентирующие содержание, организацию и реализацию образовательного процесса**

### **5.1 Календарный учебный график**

Календарный учебный график направления 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды» представлен в **приложении Б**.

### **5.2 Учебный план**

Учебный план направления 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды» представлен в **приложении В**.

Для контроля формирования компетенций при реализации учебного процесса сформирована матрица соответствия компетенций и дисциплин учебного плана, представленная в **приложении Г**.

### **5.3 Рабочие программы дисциплин**

Рабочие программы дисциплин разрабатываются в соответствии с **СТП 7.3-3** «Рабочая учебная программа дисциплины (курса, модуля). Правила составления и оформления». Аннотации дисциплин в соответствии с учебным планом представлены в **приложении Д**. Полный текст рабочих программ дисциплин опубликован на сайте университета.

### **5.4 Практики**

При реализации образовательной программы по направлению подготовки 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды» предусмотрены следующие виды практики:

- Учебная (научно-исследовательская);
- Производственная (встроенная педагогическая);
- преддипломная.

Рабочие программы практик разрабатываются в соответствии с **РИ 7.5-2** «Организация и проведение практик студентов». Аннотации программ практик представлены в **приложении Е**. Полный текст рабочих программ практик опубликован на сайте университета.

### **5.6 Организация научно-исследовательской работы обучающихся.**

В соответствии с ФГОС ВПО магистратуры по направлению подготов-

ки 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды» научно-исследовательская работа обучающихся является обязательным разделом основной образовательной программы магистратуры и направлена на формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и целями данной магистерской программы.

В программе НИР указываются формируемые у студента компетенции, виды, этапы научно-исследовательской работы, в которых студент должен принимать участие:

- изучать специальную литературу и другую научную информацию, достижения отечественной и зарубежной науки, техники, культуры и искусства, образцов лучшей практики в соответствующей области знаний;
- участвовать в проведении научных исследований или выполнении технических и других творческих разработок;
- осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической и иной информации по теме (заданию); обладать способностью собирать и интерпретировать необходимые знания;
- принимать участие в стендовых и промышленных испытаниях опытных образцов (партий) проектируемых изделий; творческих выставках и конкурсах;
- составлять отчеты (разделы отчета) по теме или ее разделу (этапу, заданию);
- выступать с докладами на конференциях;
- владеть способностью аргументировано высказывать свои суждения включающие научные, социальные, этические и эстетические аспекты (для вузов эстетического профиля - создавать, воплощать и выражать собственные художественные идеи);
- развивать навыки, которые в дальнейшем явятся необходимыми для продолжения своих исследований с высокой степенью автономии;
- владеть необходимыми академическими компетенциями в том, что касается проведения исследований, использования теорий, моделей и логики последующих интерпретаций, а также основных интеллектуальных навыков, способов и форм сотрудничества и коммуникаций. Программа научно-исследовательской практики приведена в сборнике программ практик.

### **5.6 Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды» предусматривает: защиту выпускной квалификационной работы. Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается в соответствии с **СТП 7.5-2 «Итоговая аттестация. Положение»** и представлена в **приложении Ж**.

## **6 Ресурсное обеспечение образовательной программы**

### **6.1 Кадровое обеспечение**

Реализация образовательной программы по направлению подготовки 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование соответствующие профилю преподаваемых дисциплин, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью. К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла должны быть привлечены не менее пяти процентов преподавателей из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений. Не менее 60 % преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, должны иметь российские или зарубежные ученые степени и ученые звания, при этом ученые степени доктора наук (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности) или ученое звание профессора должны иметь не менее 6 % преподавателей.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица, имеющие государственные почетные звания, Лауреаты международных и всероссийских конкурсов, Лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, Действительные и Почетные члены, Члены-корреспонденты и Советники Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств, а также члены Союза архитекторов России, Союза художников России, Союза дизайнеров России, авторы научных монографий и крупных реализованных архитектурных проектов

При реализации ОП магистратуры, ориентированных на подготовку научных и научно-педагогических кадров, не менее 75 процентов преподавателей, обеспечивающих учебный процесс, должны иметь ученые степени кандидата, доктора наук (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности) и ученые звания.

Общее руководство научным содержанием и образовательной частью ООП магистратуры должно осуществляться штатным научно-педагогическим работником вуза, имеющим ученую степень доктора наук или степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности, и (или) ученое звание профессора соответствующего профиля; стаж работы в образовательных учреждениях высшего профессионального образования не менее трех лет.

Для штатного научно-педагогического работника вуза, работающего на полную ставку, допускается одновременное руководство не более чем

двумя ОП магистратуры; для внутреннего штатного совместителя - не более чем одной ОП магистратуры.

Непосредственное руководство магистрами осуществляется руководителями, имеющими ученую степень и ученое звание. Допускается одновременное руководство не более чем тремя магистрами. При реализации ОП подготовки магистров дизайна архитектурной среды соотношение «преподаватель» - «обучающийся» должно составлять 1:4, с учетом того, что специальности архитектура и дизайн отнесены к группе творческих специальностей.

Детальная информация о кадровом обеспечении образовательной программы представлена в **приложении И**.

НПР, участвующие в реализации ОП регулярно повышают свою квалификацию посредством защиты диссертаций, прохождения стажировок, участия в НИОКР, курсах повышения квалификации и т.п.

### **6.2 Учебно-методическое обеспечение**

Дисциплины, изучаемые студентами, обеспечены учебно-методической литературой, рекомендованной в рабочих программах дисциплин.

Студентам предоставлен доступ к электронно-библиотечной системе издательства «Инфра-М» ZNANIUM.COM, отдельным коллекциям электронно-библиотечной системы издательства «Лань» и электронной библиотеке периодических изданий издательского дома «Гребенников».

Научно-техническая библиотека университета обеспечена необходимым книжным фондом на бумажных и электронных носителях. Активно в учебном процессе используются информационно-справочные системы КонсультантПлюс и Кодекс-Техэксперт.

НПР, обеспечивающие реализацию образовательного процесса активно участвуют в формировании учебно-методических комплексов дисциплин (СТП 7.5-4 «Учебно-методическая деятельность»), путем издания через редакционно-издательский отдел учебно-методической документации и литературы. В **приложении К** представлена информация об учебно-методических разработках научно-педагогических работников университета для реализации подготовки по направлению подготовки 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды».

### **6.3 Материально-техническое обеспечение**

Реализация образовательной программы по направлению подготовки 07.04.03 (270300.68) «Дизайн архитектурной среды» предусматривает использование материально-технических ресурсов для проведения лабораторных и практических занятий, предусмотренных учебным планом. В **приложении Л** представлена информация о материально-техническом обеспечении образовательной программы.



**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
(обязательное)

**Матрица соответствия видов профессиональной деятельности,  
задач профессиональной деятельности и формируемых компетенций**

	ВПД1		ВПД2			ВПД3	ВПД4		ВПД5		ВПД6			ВПД7
	ЗПД1	ЗПД2	ЗПД3	ЗПД4	ЗПД5	ЗПД6	ЗПД7	ЗПД8	ЗПД9	ЗПД10	ЗПД 11	ЗПД 12	ЗПД 13	ЗПД 14
<b>Общекультурные компетенции</b>														
<b>ОК 1</b> способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	*	*	*								*	*	*	*
<b>ОК 2</b> способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности			*		*									
<b>ОК 3</b> способен свободно пользоваться русским языком и владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения	*						*	*			*	*	*	*
<b>ОК 4</b> использует на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявляет лидерские качества в управлении коллективом, способен влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности	*	*	*	*										
<b>ОК 5</b> способен проявлять инициативу, в т.ч. в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, раз-	*						*	*						



<p><b>ПК1</b> готов к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные и др.) и характера: объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные и т.д.</p>	*	*	*	*												
<p><b>ПК2</b> способен к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды</p>		*		*												
<p><b>ПК3</b> способен при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования</p>	*		*													
<p><b>ПК4</b> способен разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин</p>																



<p><b>ПК11</b> способен проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности, способен к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества</p>			*	*										
<p><b>ПК12</b> владеет основами мировой пластической культуры, способен креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации используя художественно-графические и пластические приемы, способен к эстетической интерпретации утилитарно-практических параметров, объектов и форм среды и преобразованию прагматических моделей средовых комплексов в их эмоционально-художественный эквивалент</p>						*								
<p><b>ПК13</b> способен на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности</p>							*	*			*	*	*	
<p><b>ПК14</b> владеет методами административно-управленческой и коммуникативной работы, координирует работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями</p>								*						
<p><b>ПК15</b> способен вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях,</p>								*	*					













M2.В.ОД.5	*	*					*					*									*												*				
M2.В.ОД.6	*	*		*		*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*															
M2.В.ДВ.1.1	*					*	*	*	*			*	*									*															
M2.В.ДВ.1.2	*					*	*	*	*			*	*									*															
M2.В.ДВ.2.1	*	*	*						*					*																				*			
M2.В.ДВ.2.2	*	*	*						*					*																					*		
M2.В.ДВ.3.1	*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
M2.В.ДВ.3.2	*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
M3.Н.1												*					*	*	*	*	*																
M3.П																																					
M3.П.1	*		*	*				*									*																	*	*	*	*
M3.П.2	*	*															*	*	*	*	*																
M4	*		*								*						*				*	*	*											*			

## ПРИЛОЖЕНИЕ И (обязательное)

### Кадровое обеспечение образовательной программы

Дисциплина	Ф.И.О. преподавателя	Ученая степень, ученое звание	Базовое образование	Основное место работы, должность	Условия привлечения преподавателей (штатный, штатный совместитель, другое)	Доля выполнения учебной нагрузки в общей нагрузке по ОП, %
Язык международных коммуникаций	Гальперин М.С.	к.ф.н. доцент	КнАГТУ, преподаватель иностранных языков и культур (английский, китайский), лингвист.	КнАГТУ	внутр. совм.	
Научно-проектные исследования а архитектурно-дизайнерской деятельности	Галкина Е. Г.	к. к. доцент	ХПИ, «Архитектура»	КнАГТУ	штатный	
	Доровская В.В.	к. к.	ХПИ, «Архитектура»	КнАГТУ	штатный	
	Доровский И.В.	к. к.	ХПИ, «Архитектура»	КнАГТУ	штатный	
Инновационная методология в АД проектировании и научной деятельности	Галкина Е. Г.	к. к.	ХПИ, «Архитектура»	КнАГТУ	штатный	
Образ жизни и средовая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества	Племенюк М.Г.	к.п.н. доцент	ХГПИ, преподаватель черчения, рисования и труда	КнАГТУ	штатный	
Профессиональная архитектурно-дизайнерская практика	Племенюк М.Г.	к.п.н. доцент	ХГПИ, преподаватель черчения, рисования и труда	КнАГТУ	штатный	
Ландшафтная архитектура	Доровская В.В.	к. к. доцент кафедры	ХПИ, «Архитектура»	КнАГТУ	штатный	
Современные компьютерные технологии в архитектурно-дизайнерской науке и образовании	Максютин И.А.	б/с	КнАПИ, компьютерные технологии	КнАГТУ	штатный	
Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды	Племенюк М.Г.	к.п.н. доцент	ХГПИ, преподаватель черчения, рисования и труда	КнАГТУ	штатный	
Архитектурный анализ объектов проектируемой среды	Галкина Е.Г.	к. к.	ХПИ, «Архитектура»	КнАГТУ	штатный	
Основы теории проек-	Галкина Е.Г.	к. к.	ХПИ, «Архи-	КнАГТУ	штатный	

тирования средовых архитектурно-дизайнерских комплексов			тектура»			
Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды	Доровский И.В.	к. к.	ХПИ, «Архитектура»	КнАГТУ	штатный	
Конструирование и материалы в интерьере и городской среде	Доровский И.В.	к. к.	ХПИ, «Архитектура»	КнАГТУ	штатный	
Научно-творческий семинар (Современные проблемы архитектурно-дизайнерской науки и практики)	Доровская В.В.	к. к. доцент	ХПИ, «Архитектура»	КнАГТУ	штатный	
	Доровский И.В.	к. к.	ХПИ, «Архитектура»	КнАГТУ	штатный	
	Племенюк М.Г.	к.п.н.	ХГПИ, преподаватель черчения, рисования и труда	КнАГТУ	штатный	
	Галкина Е.Г.	к. к.	ХПИ, «Архитектура»	КнАГТУ	штатный	
Проблемы художественного формообразования в архитектурно-дизайнерской педагогике	Племенюк М.Г.	к.п.н. доцент	ХГПИ, преподаватель черчения, рисования и труда	КнАГТУ	штатный	
Синтез современных пространственных и пластических искусств	Племенюк М.Г.	к.п.н. доцент	ХГПИ, преподаватель черчения, рисования и труда	КнАГТУ	штатный	
Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования	Племенюк М.Г.	к.п.н. доцент	ХГПИ, преподаватель черчения, рисования и труда	КнАГТУ	штатный	
Графический дизайн	Ильина Е.Г.	б/с	КнАПИ культурология	КнАГТУ	штатный	
Экономика проектного производства	Сысоев О.Е.	Д.э.н. профессор	КнАПИ, «Промышленное и гражданское строительство»	КнАГТУ	штатный	
Эколого-экономическая оценка средового объекта	Сысоев О.Е.	Д.э.н. профессор	КнАПИ, «Промышленное и гражданское строительство»	КнАГТУ	штатный	
Менеджмент, право и этика АДП						
Психология и этика делового общения	Шабурва О.А.	к.п.н. доцент		КнАГТУ	Вн. совм.	

Хабаровский государственный педагогический институт (ХГПИ)  
Комсомольский-на-Амуре политехнический институт (КнАПИ)  
Хабаровский политехнический институт (ХПИ)

**ПРИЛОЖЕНИЕ Л**  
(обязательное)**Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

Дисциплина	Аудитория	Оборудование	Лицензионное программное обеспечение
Научно-творческий семинар (Современные проблемы архитектурно-дизайнерской науки и практики)	302\1	Проектор, проекционный экран, жалюзи, столы, стулья, настенная доска	
Современные компьютерные технологии в архитектурно-дизайнерской науке и образовании	241/1	столы, стулья, интерактивная доска, компьютеры	Windows-7; Autodesk-3dsMax; AutoCaD