

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
 И.В. Макурин
(подпись, расшифровка подписи)
« 30 » 03 2015 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА высшего образования

270300.62 Дизайн архитектурной среды
(код) (наименование направления подготовки)

Профиль подготовки –	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Квалификация (степень) –	<u>бакалавр</u>
Срок обучения –	<u>5 лет</u>

Образовательная программа обсуждена на заседании кафедры
Строительство и архитектура _____ протокол № 11 от 02.03.2015
(наименование кафедры)

И.о. заведующего кафедрой ДАС _____ Доровская В.В.
(наименование кафедры) «30» 30 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель факультета _____ О.Е Сысоев
(наименование факультета или института) «30» 03 2015 г.

Начальник УМУ _____ М.Г. Некрасова
«30» 03 2015 г.

Образовательная программа рассмотрена и одобрена учебно-методической
комиссией факультета

Председатель УМК _____ О.Е Сысоев
Декан ФКС «30» 03 2015 г.

Управление архитектуры и градостроитель-
тельства администрации г. Комсомольска-
на-Амуре Хабаровского края

Начальник управления _____ И.Г. Шустров
«30» 03 2015 г.

ООО «Творческая архитектурно-
проектная мастерская Тандем-К»

Директор _____ Е.А. Кузнецов
«30» 03 2015 г.
М.П.

Образовательная программа обсуждена и рекомендована к реализации (на заседа-
нии Ученого совета ФГБОУ ВПО КнАГТУ)

«19» января 2015 г., протокол № 1

Содержание

1 Общие положения	4
2 Описание образовательной программы	4
3 Характеристика профессиональной деятельности выпускников	6
3.1 Область профессиональной деятельности	6
3.2 Объекты профессиональной деятельности	6
3.3 Виды профессиональной деятельности	7
3.4 Задачи профессиональной деятельности	7
4 Требования к результатам образовательной программы	8
5 Документы, регламентирующие содержание, организацию и реализацию образовательного процесса	10
6 Ресурсное обеспечение образовательной программы	10
Приложение А Матрица соответствия видов профессиональной деятельности, задач профессиональной деятельности и формируемых компетенций	14
Приложение Б Календарный учебный график	21
Приложение В Учебный план направления подготовки	22
Приложение Г Матрица соответствия компетенций и учебного плана	23
Приложение Д Аннотация дисциплин	
Приложение Е Аннотация программ практик	
Приложение Ж Программа государственной итоговой аттестации	
Приложение И Кадровое обеспечение образовательной программы.....	24
Приложение К Учебно-методические разработки	28
Приложение Л Материально-техническое обеспечение образовательной программы	31

1 Общие положения

1.1 Образовательная программа бакалавриата, реализуемая в ФГБОУ ВПО «КНАГТУ» по направлению подготовки «270300.62» и направленностью (профилю) подготовки «Дизайн архитектурной среды» представляет собой систему документов, разработанную на основании требований образовательного стандарта, утвержденного «N 130» от «1» февраля 2011 г., а также с учетом требований рынка труда.

1.2 В настоящей программе используются следующие сокращения:

ВО	- высшее образование;
ОП	- образовательная программа;
ЗПД	- задачи профессиональной деятельности;
ВД	- виды профессиональной деятельности;
ОК	- общекультурные компетенции;
ОПК	- общепрофессиональные компетенции;
ПК	- профессиональные компетенции;
ФГОС ВО	- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
СПК	- специальные профессиональные компетенции;
НПР	- научно-педагогические работники;
ВКР	- выпускная квалификационная работа

1.3 Нормативную базу разработки ОП составляют:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный государственный стандарт по направлению подготовки 270300.62 «Дизайн архитектурной среды»

Приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры

Устав университета.

2 Описание образовательной программы

Направление подготовки 270300.62 «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) «Дизайн архитектурной среды»

Квалификация «бакалавр»

Целевая аудитория – требования к уровню подготовки абитуриентов, поступающих на направление 270300.62 «Дизайн архитектурной среды» соответствуют Правилам приема в ФГБОУ ВПО «КНАГТУ».

Подразделение, ответственное за реализацию ОП «Дизайн архитектурной среды»

Миссия программы – воспитание высококвалифицированных профессионалов, обладающих современным уровнем знаний в сфере дизайна архитектурной среды и быть устойчивым на рынке труда.

Цель программы – развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

В области воспитания целью ОП бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды» является: развитие у студентов личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности, настойчивости в достижении цели.

Задачи программы:

- формирование теоретической базы углубленных знаний в области архитектуры и дизайна архитектурной среды с целью овладения профессиональными компетенциями в этой области;
- развитие умений применять полученные знания для решения профессиональных задач соответствующего класса;
- формирование личностных качеств и профессиональных компетенций в проектно-дизайнерской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и областью профессиональной деятельности.

Возможности трудоустройства:

- наши выпускники могут работать в российских и международных проектных и строительных организациях в сфере архитектурного и дизайнерского проектирования, в муниципальных государственных учреждениях; вести преподавательскую деятельность в образовательных учреждениях.
- возможность продолжения обучения в магистратуре российских или зарубежных ВУЗов;

Особенности реализации программы:

- в процессе обучения участие в проектировании реальных объектов;
- возможность участия в деятельности профессиональных союзов (Союз архитекторов РФ, Союз дизайнеров Р);
- возможность участия в международных конкурсах профессиональной направленности;

Основные партнеры

1. КГУП «Хабаровскгражданпроект» г. Хабаровск,;
2. ООО «СФ «Инфра» г. Комсомольск-на-Амуре;
3. ООО «АС - Архитектурная студия» г. Комсомольск-на-Амуре;
4. Студия дизайна ООО «Проектная компания «Графика»;
5. Управление архитектуры и градостроительства администрации г. Комсомольска-на-Амуре;

6. Администрация Солнечного муниципального района;
7. Администрация Комсомольского муниципального района;
8. ООО «Творческая архитектурно-проектная мастерская Тандем-К»
9. МДОУ СОШ №37;
10. ФГБОУ ВПО Тихоокеанский государственный университет;
11. ФГБОУ ВПО Амурский государственный университет

Трудоемкость образовательной программы

Общая трудоемкость программы составляет 310 зачетных единиц.

3 Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1 Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу 270300.62 «Дизайн архитектурной среды», включает:

- исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптацию, использование) многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций и включенных в них объектов, контроль реализации проектов;
- выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений;
- участие в процессе исследования, проектирования и организации деятельности проектной фирмы;
- теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования архитектурной среды как отрасли деятельности, экспертизу проектных решений;
- архитектурно-дизайнерскую педагогику, реализующую подготовку и обучение профессионалов по проектированию объектов и систем предметно-пространственной среды, включая ее оборудование.

3.2 Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу 270300.62 «Дизайн архитектурной среды», являются:

- предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационных комплексов с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенная в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна и др.);
- специализированные функционально-художественные комплексы оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные,

коммуникационные, бытового комфорта т.д.), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

3.3 Виды профессиональной деятельности

Выпускник по направлению 270300.62 «Дизайн архитектурной среды» направленности «Дизайн архитектурной среды» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- проектную (основной вид деятельности);
- научно-исследовательскую (основной вид деятельности);
- художественно-эстетическую (основной вид деятельности);
- коммуникативную (дополнительный вид деятельности);
- организационно-управленческую (основной вид деятельности);
- критическую и экспертную (дополнительный вид деятельности);
- педагогическую (дополнительный вид деятельности) .

3.4 Задачи профессиональной деятельности

Выпускник по направлению подготовки 270300.62 «Дизайн архитектурной среды» направленности «Дизайн архитектурной среды» готов решать профессиональные задачи, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Задачи профессиональной деятельности

<i>ЗПД</i>	<i>Содержание</i>
<i>Вид профессиональной деятельности 1:</i>	
ЗПД1	разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и ее компонентов, в том числе инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера
ЗПД2	выявление социально значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за ее внедрением
<i>Вид профессиональной деятельности 2:</i>	
ЗПД3	прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, цветоцветовой дизайн, графический дизайн)
ЗПД4	руководство разработкой заданий на проектирование, в том числе инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований
<i>Вид профессиональной деятельности 3:</i>	
ЗПД5	освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств: графика, живопись, скульптура, фотография, кино и их внедрение в проектную и педагогическую практику
<i>Вид профессиональной деятельности 4:</i>	
ЗПД6	визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью

<i>ЗПД</i>	<i>Содержание</i>
Вид профессиональной деятельности 5:	
ЗПД7	владение современными методами менеджмента и маркетинга, обеспечение необходимой конкурентной способности результатов педагогической и проектной деятельности; правовое обеспечение средового проектирования и реализации проектных разработок
ЗПД8	планирование и участие в работе творческих коллективов, принятие консолидированных решений в условиях плюрализма
Вид профессиональной деятельности 6:	
ЗПД9	обобщение и анализ опыта разработки и реализации архитектурно-градостроительных решений, контроль проектной документации;
Вид профессиональной деятельности 7:	
ЗПД10	участие в разработке и реализация программ архитектурно-дизайнерского образования, разработка инновационных методик и средств профессионального обучения.

4 Требования к результатам образовательной программы

Выпускник, освоивший программу по направлению подготовки 270300.62 «Дизайн архитектурной среды» направленности «Дизайн архитектурной среды», должен обладать следующими компетенциями:

Общекультурные компетенции	
ОК1	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК2	умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОК–3	готов к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знает основы взаимодействия со специалистами смежных областей
ОК–4	умеет использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности
ОК–5	стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях
ОК–6	воспринимает картину мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления
ОК–7	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции
ОК–8	способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества; использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОК–9	использует основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
ОК–10	способен понимать сущность и значение информации в развитии современ-

	ного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК–11	владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией, умеет работать с традиционными и графическими носителями информации, способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ОК–12	владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации
ОК–13	владеет основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
ОК–14	осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения, уважительно и бережно относится к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям
ОК–15	владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Профессиональные компетенции	
ПК1	способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик
ПК2	способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
ПК 3	способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы
ПК4	способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе
ПК5	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов
ПК6	способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств
ПК7	в области научно-исследовательской деятельности:

	способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре
ПК8	способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
ПК9	способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов
ПК10	способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок
ПК11	способностью согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы
ПК12	способностью оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей
ПК13	способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда
ПК14	способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов
ПК15	способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций
ПК16	способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики
ПК17	способностью транслировать накопленные знания и умения в ООП, проводить занятия по архитектуре и дизайну среды в школах, колледжах, лицеях, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе

В приложении А представлена матрица соответствия видов профессиональной деятельности, задач профессиональной деятельности и формируемых компетенций.

5 Документы, регламентирующие содержание, организацию и реализацию образовательного процесса

5.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график направления 270300.62 «Дизайн архитектурной среды» направленности «Дизайн архитектурной среды» представлен в приложении Б.

5.2 Учебный план

Учебный план направления 270300.62 «Дизайн архитектурной среды» направленности «Дизайн архитектурной среды» представлен в **приложении В**.

Для контроля формирования компетенций при реализации учебного процесса сформирована матрица соответствия компетенций и дисциплин учебного плана, представленная в **приложении Г**.

5.3 Рабочие программы дисциплин

Рабочие программы дисциплин разрабатываются в соответствии с **СТП 7.3-3** «Рабочая учебная программа дисциплины (курса, модуля). Правила составления и оформления». Аннотации дисциплин в соответствии с учебным планом представлены в **приложении Д**. Полный текст рабочих программ дисциплин опубликован на сайте университета.

5.4 Практики

При реализации образовательной программы по направлению подготовки 270300.62 «Дизайн архитектурной среды» направленности «Дизайн архитектурной среды» предусмотрены следующие виды практики:

- учебная;
- производственная;
- преддипломная.

Рабочие программы практик разрабатываются в соответствии с **РИ 7.5-2** «Организация и проведение практик студентов». Аннотации программ практик представлены в **приложении Е**. Полный текст рабочих программ практик опубликован на сайте университета.

5.5 Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 270300.62 «Дизайн архитектурной среды» направленности «Дизайн архитектурной среды» предусматривает: защиту выпускной квалификационной работы. Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается в соответствии с **СТП 7.5-2** «Итоговая аттестация. Положение» и представлена в **приложении Ж**.

6 Ресурсное обеспечение образовательной программы

6.1 Кадровое обеспечение

Реализация образовательной программы по направлению подготовки 270300.62 «Дизайн архитектурной среды» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, как правило, имеющими базовое образование соответствующие профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающихся научной и/или научно-методической деятельностью. Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс, составляет примерно 50 %, ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора примерно 5 %. Число привлеченных внешних специалистов по

направлению подготовки составляет примерно 5 % от общего числа преподавателей, участвующих в реализации программы. К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты и советники Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств, члены Союза архитекторов России, члены Союза художников России, члены Союза дизайнеров России, авторы научных монографий и крупных реализованных архитектурных проектов.

При реализации ООП подготовки бакалавра дизайна архитектурной среды соотношение «преподаватель» - «обучающийся» должно составлять 1:4, с учетом того, что специальности архитектура и дизайн отнесены к группе творческих специальностей.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, может быть заменено преподавателями, имеющими стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов более пяти последних лет в профессиональной сфере.

Детальная информация о кадровом обеспечении образовательной программы представлена в **приложении И**.

НПР, участвующие в реализации ОП регулярно повышают свою квалификацию посредством защиты диссертаций, прохождения стажировок, участия в НИОКР, курсах повышения квалификации и т.п.

6.2 Учебно-методическое обеспечение

Дисциплины, изучаемые студентами, обеспечены учебно-методической литературой, рекомендованной в рабочих программах дисциплин.

Студентам предоставлен доступ к электронно-библиотечной системе издательства «Инфра-М» ZNANIUM.COM, отдельным коллекциям электронно-библиотечной системы издательства «Лань» и электронной библиотеке периодических изданий издательского дома «Гребенников».

Научно-техническая библиотека университета обеспечена необходимым книжным фондом на бумажных и электронных носителях. Активно в учебном процессе используются информационно-справочные системы Консультант-Плюс и Кодекс-Техэксперт.

НПР, обеспечивающие реализацию образовательного процесса активно участвуют в формировании учебно-методических комплексов дисциплин (СТП 7.5-4 «Учебно-методическая деятельность»), путем издания через редакционно-издательский отдел учебно-методической документации и литературы. В **приложении К** представлена информация об учебно-методических разработках научно-педагогических работников университета для реализации подготовки по направлению подготовки 270300.62 «Дизайн архитектурной среды» направленности «Дизайн архитектурной среды».

6.3 Материально-техническое обеспечение

Реализация образовательной программы по направлению подготовки 270300.62 «Дизайн архитектурной среды» направленности «Дизайн архитектурной среды» предусматривает использование материально-технических ресурсов для проведения лабораторных и практических занятий, предусмотренных учебным планом. В **приложении Л** представлена информация о материально-техническом обеспечении образовательной программы.

ПРИЛОЖЕНИЕ А
(обязательное)

**Матрица соответствия видов профессиональной деятельности,
задач профессиональной деятельности и формируемых компетенций**

	ВПД1		ВПД2		ВПД3	ВПД4	ВПД5		ВПД6	ВПД7
	ЗПД1	ЗПД2	ЗПД3	ЗПД4	ЗПД5	ЗПД6	ЗПД7	ЗПД8	ЗПД9	ЗПД10
Общекультурные компетенции										
ОК 1 владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	*		*	*			*		*	*
ОК 2 умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь				*	*	*	*			*
ОК 3 готов к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знает основы взаимодействия со специалистами смежных областей	*		*	*						
ОК 4 умеет использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности	*						*		*	
ОК 5 стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях				*						
ОК 6 воспринимает картину мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления			*							
ОК 7 осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к осуществле-								*		

	ВПД1		ВПД2		ВПД3	ВПД4	ВПД5		ВПД6	ВПД7
	ЗПД1	ЗПД2	ЗПД3	ЗПД4	ЗПД5	ЗПД6	ЗПД7	ЗПД8	ЗПД9	ЗПД10
нию профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции										
ОК 8 способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества; использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	*	*								
ОК 9 использует основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования			*							
ОК 10 способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны									*	
ОК 11 владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией, умеет работать с традиционными и графическими носителями информации, способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях							*			
ОК 12 владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации						*				

	ВПД1		ВПД2		ВПД3	ВПД4	ВПД5		ВПД6	ВПД7
	ЗПД1	ЗПД2	ЗПД3	ЗПД4	ЗПД5	ЗПД6	ЗПД7	ЗПД8	ЗПД9	ЗПД10
ОК 13 владеет основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий										
ОК 14 осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения, уважительно и бережно относится к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям			*					*		
ОК15 владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности					*					
Профессиональные компетенции										
ПК1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	*				*					

	ВПД1		ВПД2		ВПД3	ВПД4	ВПД5		ВПД6	ВПД7
	ЗПД1	ЗПД2	ЗПД3	ЗПД4	ЗПД5	ЗПД6	ЗПД7	ЗПД8	ЗПД9	ЗПД10
ПК2 способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	*				*					
ПК3 способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы	*								*	
ПК4 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе				*						
ПК5 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной	*				*					

	ВПД1		ВПД2		ВПД3	ВПД4	ВПД5		ВПД6	ВПД7
	ЗПД1	ЗПД2	ЗПД3	ЗПД4	ЗПД5	ЗПД6	ЗПД7	ЗПД8	ЗПД9	ЗПД10
ПК10 способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок						*				
ПК11 способностью согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	*					*				
ПК12 способностью оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей							*			
ПК13 способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда	*									
ПК14 способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов		*								
ПК15 способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой					*					

	ВПД1		ВПД2		ВПД3	ВПД4	ВПД5		ВПД6	ВПД7
	ЗПД1	ЗПД2	ЗПД3	ЗПД4	ЗПД5	ЗПД6	ЗПД7	ЗПД8	ЗПД9	ЗПД10
культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций										
ПК16 способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	*							*	*	
ПК 17 способностью транслировать накопленные знания и умения в ООП, проводить занятия по архитектуре и дизайну среды в школах, колледжах, лицеях, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе					*					*

ПРИЛОЖЕНИЕ И
(обязательное)

Кадровое обеспечение образовательной программы

Дисциплина	Ф.И.О. преподавателя	Ученая степень, ученое звание	Базовое образование	Основное место работы, должность	Условия привлечения преподавателей (штатный, штатный совместитель, другое)	Доля выполнения учебной нагрузки в общей нагрузке по ОП, %
История	Петрунина Ж.В.			КнАГТУ	внутр. совм.	
Философия				КнАГТУ	внутр. совм.	
Иностранный язык	Латина С.В.	к.к. доцент	КнАГТУ, преподаватель иностранных языков и культур (английский, китайский), лингвист.	КнАГТУ	внутр. совм.	82,5
Экономика	Кудрякова Н.В.	к.э.н. доцент	КнАГТУ; менеджмент организации	КнАГТУ	внутр. совм.	
Право	Кузина И.Л.			КнАГТУ	внутр. совм.	
Культурология	Чебанюк Т.А.	Д.к. профессор	Комсомольский-на-Амуре педагогический институт, МГПИ им. Ленина.	КнАГТУ	внутр. совм.	
Политология	Новиков Д.В.	к. пол. н. доцент	ГПИ «учитель истории и политологии».	КнАГТУ	внутр. совм.	
Эстетика архитектуры и дизайна	Иванов А.А.	к.к.н.	КнАПИ, «культурология»	КнАГТУ	внутр. совм.	
Психология творческой деятельности	Товбаз Е.Г.	К.пс.н. доцент		КнАГТУ	внутр. совм.	
Культура речи в профессиональной сфере общения	Иващенко Я.С.	д.к. профессор	КнАПИ, «культурология»	КнАГТУ	внутр. совм.	
Архитектурная физика	Гринкруг Н.В.	к.т.н. доцент	КнАПИ, «Промышленное и	КнАГТУ	внутр. совм.	

			гражданское строительство»			
Теоретическая механика				КнАГТУ	штатный	
Начертательная геометрия	Беляева О.И.	б/с	КнАПИ, «Кораблестроение».	КнАГТУ	почасовик	
Экология среды	Младова Т.А.	к.т.н. доцент	КнАПИ, «Промышленное и гражданское строительство»	КнАГТУ	внутр. совм	
Сопротивление материалов				КнАГТУ	штатный	
Математика и информатика	Катунцева Н.Л.			КнАГТУ	внутр. совм	
Архитектурная графика	Ильина Е.В.	б/с	КнАПИ культурология	КнАГТУ	штатный	
Графические компьютерные программы	Максютин И.А.	б/с	КнАПИ, компьютерные технологии	КнАГТУ	штатный	
Технологии 3D в среднем проектировании	Максютин И.А.	б/с	КнАПИ, компьютерные технологии	КнАГТУ	штатный	
Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования	Галкина Е. Г.	к. к. доцент	ХПИ, «Архитектура»	КнАГТУ	штатный	
Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования	Галкина Е. Г.	к. к.	ХПИ, «Архитектура»	КнАГТУ	штатный	
Архитектурно-дизайнерское проектирование	Галкина Е. Г.	к. к.	ХПИ, «Архитектура»	КнАГТУ	штатный	
Предметное наполнение архитектурной среды	Доровская В.В.	к. к.	ХПИ, «Архитектура»	КнАГТУ	штатный	
Конструкции в архитектуре и дизайне	Дзюба В.А.	к.т.н. доцент	КнАПИ, «Промышленное и гражданское строительство»	КнАГТУ	штатный	
Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений	Никифоров М.Т.	к.т.н. доцент	КИСИ «Водоснабжение и канализация»	КнАГТУ	внутр. совм.	
Материалы и композиция в архитектуре и дизайне	Мухнурова И.Г.	б/с	ХПИ, «Архитектура»	КнАГТУ	штатный	
Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	Никифоров М.Т.	к.т.н. доцент	Казанский инженерно-строительный институт «Водоснабжение и канализация»	КнАГТУ	внутр. совм.	

Безопасность жизнедеятельности	Младова Т.А.	к.т.н.	КнАПИ, «Промышленное и гражданское строительство»	КнАГТУ	внутр. совм.	
История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, архитектура)	Племенюк М.Г.	к.п.н. доцент	ХГПИ, преподаватель черчения, рисования и труда	КнАГТУ	штатный	
Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)	Племенюк М.Г.	к.п.н. доцент	ХГПИ, преподаватель черчения, рисования и труда	КнАГТУ	штатный	
Основы теории формирования среды	Доровская В.В.	к.к. доцент кафедры	ХПИ, «Архитектура»	КнАГТУ	штатный	
Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	Ильина Е.Г.	б/с	КнАПИ культурология	КнАГТУ	штатный	
Профессиональные средства подачи проекта	Максютин И.А.	б/с	КнАПИ, компьютерные технологии	КнАГТУ	штатный	
Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	Племенюк М.Г.	к.п.н. доцент	ХГПИ, преподаватель черчения, рисования и труда	КнАГТУ	штатный	
Архитектурная колористика	Григорук В.Н.	б/с доцент	ХГПИ, преподаватель черчения, рисования и труда	КнАГТУ	штатный	
Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды	Галкина Е.Г.	к.к.	ХПИ, «Архитектура»	КнАГТУ	штатный	
Проектирование городской среды	Доровский И.В.	к.к.	ХПИ, «Архитектура»	КнАГТУ	штатный	
Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды	Доровский И.В.	к.к.	ХПИ, «Архитектура»	КнАГТУ	штатный	
Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств	Доровская В.В.	к.к. доцент	ХПИ, «Архитектура»	КнАГТУ	штатный	
Основы эргономики в проектировании городской среды	Ильина Е.Г.	б/с	КнАПИ культурология	КнАГТУ	штатный	
Системы визуальных коммуникаций в городской среде	Ильина Е.Г.	б/с	КнАПИ культурология	КнАГТУ	штатный	
Светоцветовая организация городской среды и	Григорук В.Н.	б/с доцент	ХГПИ, преподаватель	КнАГТУ	штатный	

современные системы освещения			черчения, рисования и труда			
Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде	Племенюк М.Г.	к.п.н. доцент	ХГПИ, преподаватель черчения, рисования и труда	КнАГТУ	штатный	
Основы пластической культуры	Племенюк М.Г.	к.п.н. доцент	ХГПИ, преподаватель черчения, рисования и труда	КнАГТУ	штатный	
Основы проектирования безбарьерной среды	Ильина Е.Г.	б/с	КнАПИ культурология	КнАГТУ	штатный	
Проектирование объектов городского дизайна	Доровская В.В.	к. к. доцент	ХПИ, «Архитектура»	КнАГТУ	штатный	
Формирование колористики города	Григорук В.Н.	б/с	ХГПИ, преподаватель черчения, рисования и труда	КнАГТУ	штатный	
Экономика и организация архитектурно-дизайнерских решений	Сысоев О.Е.	Д.э.н. профессор	КнАПИ, «Промышленное и гражданское строительство»	КнАГТУ	штатный	
Дизайн и современный образ жизни	Племенюк М.Г.	к.п.н. доцент	ХГПИ, преподаватель черчения, рисования и труда	КнАГТУ	штатный	
Физкультура	Матухно Е. В.	к.п.н. доцент	КнАПИ, технология машиностроения	КнАГТУ	внутр. совм.	
				КнАГТУ	штатный	

Хабаровский государственный педагогический институт (ХГПИ)
 Комсомольский-на-Амуре политехнический институт (КнАПИ)
 Хабаровский политехнический институт (ХПИ)
 Казанский инженерно-строительный институт (КИСИ)

ПРИЛОЖЕНИЕ К
(обязательное)

Учебно-методические разработки

Дисциплина	Наименование	Тип разработки	Автор / авторы	Год издания
Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств	Керамические облицовочные материалы.	Методические указания для студентов направления Строительство и ДАС	Гулимова Е.В.	2009
	Развитие творческого воображения	Учебное пособие	Захаркин Г.Н.	2008
	Экологическая безопасность строительных материалов и изделий	Учебное пособие	Гулимова Е.В., Младова Т.А.	2012
	Организация городского пространства	Презентация	Доровская В.В.	2012
	История ландшафтной архитектуры	Презентация	Доровская В.В.	2012
	Озеленение улиц.	Методические указания для студентов направления ДАС	Борзова О.Н.	
	Проектирование скверов	Методические указания для студентов направления ДАС	Борзова О.Н.	2011
Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды	Конструктивные элементы малоэтажных жилых зданий из мелко-размерных элементов	Методические указания для студентов направления Строительство, ДАС	Гринкруг Н.В.	2004
Экономика	Макроэкономика	Учебное пособие	Яковлева Т.А., Бондаренко О.В., Олиферова О.С.	2014
	Микроэкономика	Учебное пособие	Яковлева Т.А., Бондаренко О.В., Олиферова О.С.	2014
	Рабочая тетрадь по дисциплинам «Экономика» и «Экономическая теория»	Рабочая тетрадь для бакалавров технического профиля очной формы обучения	Яковлева Т.А., Бондаренко О.В., Олиферова О.С.	2014
	Экономическая теория (графики, структурные схемы, задачи). Ч.II	Учебное пособие	Кудрякова Н.В.	2013
	Экономическая теория (графики, структурные схемы, задачи). Ч.І	Учебное пособие	Кудрякова Н.В.	2013
Иностранный язык	Английский язык в сфере строительства:	Учебное пособие	Латина С.В.	2014

	Английский язык для студентов строительных специальностей. Learning build-ing construction in English	Учебное пособие	Гарагуля С.И.	2011
	Образование в России и за рубежом	Методические указания	Карачакова Д.Л., Латина С.В. Игнатъева Е.А.	2011
	Культура и традиции стран изучаемого языка	Методические указания	Ромашкина Т.А., Шалимова Л.Д.	2011
Архитектурно-дизайнерское проектирование	Указания к практическим занятиям по Архитектурной графике.	Методические указания для студентов направления ДАС (переиздание)	Доровская В.В.	2014
	Развитие творческого воображения	Учебное пособие	Захаркин Г	2008
	Многоэтажный гараж на 250-300 машин	Методические указания для студентов направления ДАС (переиздание)	Доровская В.В.	2014
	Проектирование промышленного здания. Пожарное депо.	Методические указания для студентов направления ДАС (переиздание)	Доровская В.В.	2014
	Планировка и застройка свободной территории в структуре жилого района, города	Методические указания для студентов направления ДАС (переиздание)	Доровская В.В.	2014
История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, архитектура)	Развитие творческого воображения	Учебное пособие	Захаркин Г	2008
Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)	Развитие творческого воображения	Учебное пособие	Захаркин Г	2008
	Методика преподавания рисунка головы человека в процессе обучения студентов направления «дизайн архитектурной среды»	Учебное пособие	Григорук В.Н. Чанова Т.Г.	2012
Основы теории формирования среды	Развитие творческого воображения	Учебное пособие	Захаркин Г	2008
Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	Развитие творческого воображения	Учебное пособие	Захаркин Г	2008
	Методика преподавания рисунка головы человека в процессе обучения студентов направ-	Учебное пособие	Григорук В.Н.	Методика преподавания рисунка головы человека в процессе обучения студентов направ-

	ления «дизайн архитектурной среды»			ления «дизайн архитектурной среды»
Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования	Развитие творческого воображения	Учебное пособие	Захаркин Г	2008
	Указания к практическим занятиям по Архитектурной графике.	Методические указания для студентов направления ДАС (переиздание)	Доровская В.В.	2014
	Выполнение в чертеже несложного архитектурного объекта.	Методические указания для студентов направления ДАС (переиздание)	Доровская В.В.	2014
	Изучение архитектурных ордеров и выполнение их в чертеже.	Методические указания для студентов направления ДАС (переиздание)	Доровская В.В.	2014
Системы визуальных коммуникаций в городской среде	Развитие творческого воображения	Учебное пособие	Захаркин Г	2008
Архитектурная графика	Указания к практическим занятиям по Архитектурной графике.	Методические указания для студентов направления ДАС (переиздание)	Доровская В.В.	2014
	Развитие творческого воображения	Учебное пособие	Захаркин Г	2008
	Основы рисования на пленэре. Развитие объемно-пространственного и образного мышления	Учебное пособие	Племенюк М.Г. Григорук В.Н.	2012
	Методика преподавания рисунка головы человека в процессе обучения студентов направления «дизайн архитектурной среды»	Учебное пособие	Григорук В.Н. Чанова Т.Г.	2012
Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения	Развитие творческого воображения	Учебное пособие	Захаркин Г	2008
Экономика и организация архитектурно-дизайнерских решений	Деловые совещания как средство управления строительной организацией.	Учебное пособие	Сысоев О.Е.	2013
	Разработка проекта производства строительных-монтажных работ	Методические указания.	Сысоев О.Е.	2014
Конструкции в архитектуре и дизайне				

ПРИЛОЖЕНИЕ Л
(обязательное)

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Дисциплина	Аудитория	Оборудование	Лицензионное программное обеспечение
Современные пространственные и пластические искусства (живопись, рисунок)	121/1	Модели гипсовые, мольберты, табуреты, светильники, скелет человека, череп человека, набор гипсовых фигур	
Архитектурно-дизайнерское проектирование	302\1	Проектор, проекционный экран, жалюзи, столы, стулья, настенная доска	
Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования			
Компьютерное проектирование	241/1	столы, стулья, интерактивная доска, компьютеры	Windows-7; Autodesk-3dsMax; AutoCaD
Графические компьютерные программы			
Технологии 3D в средовом проектировании			
Профессиональные средства подачи проекта			