

Министерство образования и науки Российской Федерации

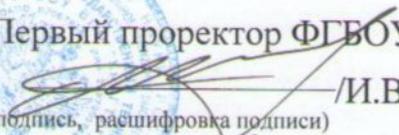
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
Учреждение высшего профессионального образования  
«Комсомольский-на-Амуре государственный  
технический университет»

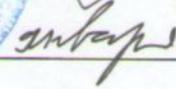
Кафедра «Строительство и Архитектура»

УТВЕРЖДАЮ



Первый проректор ФГБОУ ВПО «КНАГТУ»

 /И.В. Макурин/  
(подпись, расшифровка подписи)

« 31 »  20 15 г.

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

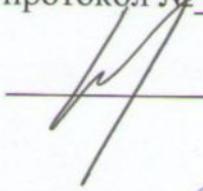
Бакалавров по направлению подготовки  
07.03.03(270300) – Дизайн архитектурной среды

Квалификация (степень) – Бакалавр

Комсомольск-на-Амуре 2014

Рабочая программа разработана, обсуждена и одобрена на заседании кафедры «Строительство и Архитектура» протокол № 6 от 18.11.2014

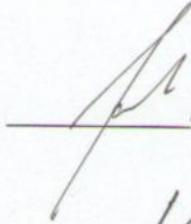
Заведующий кафедрой  
СОГЛАСОВАНО

  
/Е.О. Сысоев

Начальник учебно-методического  
управления

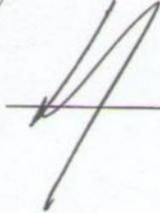
  
/М.Г. Некрасова  
«28» 01 2015 года

Декан факультета  
Кадастра и строительства

  
/О.Е. Сысоев

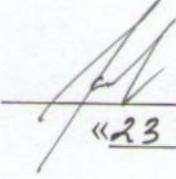
«23» 12 2014 года

Заведующий кафедрой  
«Строительство и архитектура»  
«23» 12 2014 года

  
/Е.О. Сысоев

Рабочая программа рассмотрена, одобрена и рекомендована к использованию методической комиссией Факультета кадастра и строительства

Председатель методической комиссии

  
/О.Е. Сысоев

«23» 12 2014 года

## **1 Общие положения**

### **1.1 Цель государственной итоговой аттестации**

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) и основной образовательной программы высшего профессионального образования (ООП ВПО), разработанной в Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете.

### **1.2 Состав государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестации по направлению подготовки (бакалавриат) 07.03.03 (270300) «Дизайн архитектурной среды» включает: защиту выпускной квалификационной работы.

### **1.3 Нормативная база итоговой аттестации**

1.3.1 Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с нормативным документом университета **СТП 7.5-2 Итоговая аттестация. Положение**. В указанном документе определены и регламентированы:

- общие положения по итоговой аттестации;
- правила и порядок организации и процедура проведения итоговой государственной аттестации;
- обязанности и ответственность руководителя выпускной квалификационной работы;
- результаты итоговой государственной аттестации;
- порядок апелляции итоговой государственной аттестации;
- документация по итоговой государственной аттестации.

1.3.2 Оформление выпускной квалификационной работы осуществляется в соответствии с требованиями **РД 013-2012 Текстовые студенческие работы. Правила оформления**.

## **2 Характеристика выпускника**

**2.1 Квалификационная характеристика (требования)**(Область, сферы осуществления, объекты профессиональной деятельности).

Дизайн архитектурной среды – область человеческой деятельности, материальной и духовной культуры, синтезирующая результаты и средства науки, техники, искусства, ориентированная на создание целостной предметно-пространственной среды обитания человека и включающая:

исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптацию, использование) многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций и включенных в них объектов, контроль реализации проектов;

выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений;

участие в процессе исследования, проектирования и организации деятельности проектной фирмы;

теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования архитектурной среды как отрасли деятельности, экспертизу проектных решений;

архитектурно-дизайнерскую педагогику, реализующую подготовку и обучение профессионалов по проектированию объектов и систем предметно-пространственной среды, включая ее оборудование.

**Объектами** профессиональной деятельности бакалавров является предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационных комплексов с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенная в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна); специализированные функционально-художественные комплексы оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

## **2.2 Виды профессиональной деятельности**

Основной образовательной программой по направлению подготовки (бакалавриат) 07.03.03 (270300) «Дизайн архитектурной среды» предусматривается подготовка выпускников к следующим видам профессиональной деятельности: проектной; научно-исследовательской; художественно-эстетической.

Бакалавр может адаптироваться к следующим видам смежной профессиональной деятельности: коммуникативной; организационно-управленческой; критической и экспертной; педагогической.

### 2.3 Задачи профессиональной деятельности

Бакалавр по направлению подготовки 270300 Дизайн архитектурной среды должен решать следующие задачи профессиональной деятельности (далее также ЗПД) в соответствии с видами профессиональной деятельности (далее также ВД):

Кодовое обозначение	Содержание задач профессиональной деятельности
<i>ВД 1</i>	<i>Производственно-технологическая (проектная)</i>
ЗПД1 <sup>1</sup>	разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и ее компонентов, в том числе инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;
ЗПД2	выявление социально значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за ее внедрением;
<i>ВД 2</i>	<i>Организационно-управленческая</i>
ЗПД3	владение современными методами менеджмента и маркетинга, обеспечение необходимой конкурентной способности результатов педагогической и проектной деятельности; правовое обеспечение средового проектирования и реализации проектных разработок;
ЗПД4	планирование и участие в работе творческих коллективов, принятие консолидированных решений в условиях плюрализма;
<i>ВД 3</i>	<i>Аналитическая (критическая и экспертная)</i>
ЗПД5	обобщение и анализ опыта разработки и реализации архитектурно-градостроительных решений, контроль проектной документации;
ЗПД 6	в области художественно-эстетической деятельности: освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств: графика, живопись, скульптура, фотография, кино и их внедрение в проектную и педагогическую практику
<i>ВД 4</i>	<i>Научно-исследовательская</i>
ЗПД7	прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, цветоцветовой дизайн, графический дизайн);
ЗПД8	руководство разработкой заданий на проектирование, в том числе инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований;
<i>ВД 5</i>	<i>Прочие виды деятельности</i>
ЗПД9	в области коммуникативной деятельности: визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью
ЗПД10	в области педагогической деятельности: участие в разработке и реализации программ архитектурно-дизайнерского образования, разработка инновационных методик и средств профессионального обучения.

<sup>1</sup> В таблице осуществляется сквозная нумерация задач профессиональной деятельности.

### 3 Требования к результатам освоения образовательной программы

#### 3.1 Квалификационные требования, необходимые для профессиональной деятельности

Требования к профессиональной подготовке выпускника обуславливаются задачами и содержанием его будущей деятельности по направлению подготовки 07.03.03 (270300) «Дизайн архитектурной среды». В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Кодовое обозначение	Характеристика компетенции
<i>Компетенции, регламентированные ФГОС ВПО и ООП ВПО</i>	
Общекультурные компетенции	
ОК1	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК2	умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь
ОК3	готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей
ОК 4	умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности
ОК 5	стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях
ОК 6	восприятием картины мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления
ОК 7	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции
ОК 8	способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОК 9	способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
ОК 10	способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК 11	владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией, умением работать с традиционными и графическими носителями информации, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ОК 12	владением одним из иностранных языков международного общения на

	уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации
ОК 13	владением основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
ОК 14	осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимости к другим культурам и точкам зрения, уважительным и бережным отношением к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям
ОК 15	владением средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>	
ОПК1	способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик
ОПК2	способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
ОПК3	способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы
ОПК 4	способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе
ОПК 5	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов
ОПК 6	способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств
<b>Профессиональные компетенции<sup>2</sup></b>	
ПК-7; 8; 9	в области научно-исследовательской деятельности: способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-7); способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать кон-

<sup>2</sup> Коды профессиональных компетенций указываются в соответствии с обозначениями, принятыми в соответствующих ФГОС ВПО.

	цепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-8); способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов (ПК-9)
ПК-10;11	в области коммуникативной деятельности: способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-10); способностью согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы(ПК-10);
ПК-12; 13; 14	в области организационно-управленческой деятельности: способностью оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК-12); способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда (ПК-13); способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов (ПК-14);
ПК-15; 16	в области критической и экспертной деятельности: способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций (ПК-15); способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-16);
ПК-17	в области педагогической деятельности: способностью транслировать накопленные знания и умения в ООП, проводить занятия по архитектуре и дизайну среды в школах, колледжах, лицеях, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе (ПК-17).
<i>Компетенции специальные профессиональные, регламентированные ООП ВПО<sup>3</sup> Профиль – «Проектирование городской среды»</i>	
ПСК-1.1	знает закономерности функционирования и восприятия крупных средовых систем, владеет методологией формирования городских предметно-пространственных комплексов и их компонентов;
ПСК-1.2	ориентируется в принципах функциональной, транспортной и планировочной организации городского пространства, в методике градостроительного анализа; владеет приемами и средствами расчета и комплексного объемно-планировочного формирования фрагментов и ансамблей городской среды;

<sup>3</sup> Приводятся в случае, если ООП ВПО предусматривает освоение выпускником дополнительных компетенций, не указанных в ФГОС ВПО. Коды и содержание этих компетенций должны соответствовать учебному плану, по которому обучались выпускники.

ПСК-1.3	знает типологию форм городской среды, их особенности и влияние на характер средовых решений;
ПСК-1.4	знает типологию видов и форм оборудования и благоустройства городской среды, умеет использовать ее при комплексном архитектурно-дизайнерском проектировании;
ПСК-1.5	знает и умеет применять принципы и приемы формирования оптимальной ориентации в городской среде;
ПСК-1.6	готов к учету роли природных факторов и ландшафтных компонентов в формировании городской среды и умеет использовать их при проектировании;
ПСК-1.7	владеет современными методами и приемами колористического решения искусственного освещения городских ансамблей

### 3.3 Связь элементов итоговой аттестации и профессиональных задач

По результатам государственной итоговой аттестации проверяется степень освоения выпускником способности решать следующие задачи профессиональной деятельности:

Элементы государственной итоговой аттестации	Задачи профессиональной деятельности									
	ВД 1 <sup>4</sup>		ВД 2		ВД 3		ВД 4		ВД 5	
	ЗПД 1	ЗПД 2	ЗПД 3	ЗПД 4	ЗПД 5	ЗПД 6	ЗПД 7	ЗПД 8	ЗПД 9	ЗПД 10
<b>Выпускная квалификационная работа</b>										
Введение	ОК 1-2						СПК 2	ОК 1;2		
Основной (архитектурный)	ОПК 1	ПК-15;16			ПСК-1.1		ОК 7;11	ПСК1-5	ПК 7-11	ПСК-1.4
Конструктивный	ОК-9	ОПК-3			ПК 2	СПК 1	ОК 4	ПК 3		
Экономический	ОК-4				ОПК -3			ОК4;5		
Экология и безопасность	ОК-13				ОК-9;10		ОК 13			
Заключение	ОК-1-2				ОПК 5	ОПК 3		ПК-15;16	ПК 10	ПК 16
Проектная (графическая прикладная)	СПК 1	ПК 1	ПСК 2	ПК 3	ОК-11	ПСК 1-5 ОК 4	ОК 4	ОК 5	ОПК 1-6	ОК 11

<sup>4</sup> Каждому виду профессиональной деятельности приводится в соответствие не менее одной компетенции каждого типа (ОК, ПК, ОПК, СПК).

## 5 Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа (далее также ВКР) бакалавра по направлению подготовки 07.03.03 (270300) «Дизайн архитектурной среды» выполняется в виде бакалаврской работы (проекта) состоящего из трех частей (графическая часть, макет (по желанию), пояснительная записка и приложения (портфолио творческих работ).

### 5.1 Вид выпускной квалификационной работы

Бакалаврская работа (проект) – завершающий этап творческого профессионального обучения и воспитания архитектора-дизайнера (бакалавра) проходит под руководством архитектора с участием консультантов по техническим вопросам. Выпускная квалификационная работа архитектора-дизайнера (бакалавра) должна раскрывать особенности и результаты архитектурного формирования объектов и систем материально-пространственной среды обитания человека на всех уровнях ее организации (от градостроительных уровней до интерьеров зданий и сооружений, с показом их объемно-планировочных, конструктивных, инженерных и декоративно-художественных решений).

### 5.2 Цель выполнения выпускной квалификационной работы и предъявляемые к ней требования

Выполнение ВКР имеет своей **целью**:

- систематизацию, закрепление и углубление полученных теоретических и практических знаний по направлению подготовки;
- развитие навыков обобщения практических материалов, критической оценки теоретических положений и выработки своей точки зрения по рассматриваемой проблеме;
- развитие умения аргументировано излагать свои мысли и формулировать предложения;
- выявление у обучающихся творческих возможностей и готовности к практической деятельности в условиях современной экономики.

К выпускной квалификационной работе предъявляются следующие **основные требования**:

- раскрытие актуальности, теоретической и практической значимости темы;
- правильное использование законодательных и нормативных актов, методических, учебных пособий, а также научных и других источников информации, их критическое осмысление, и оценка практических материалов по выбранной теме;
- демонстрация способности владения современными методами и методиками проектирования и компьютерной подачи архитектурной среды, форми-

рования архитектурных объектов и систем материально-пространственной среды обитания человека на всех уровнях ее организации;

- полное раскрытие темы выпускной квалификационной работы, аргументированное обоснование выводов и формулировка предложений, представляющих научный и практический интерес, с обязательным использованием практического материала, раскрывающего специфику проектно-практического формирования средовых предметно-пространственных комплексов – интерьеров зданий и сооружений различного характера и назначения, открытых пространств в городе и на селе, их объемно-пространственных фрагментов, элементов декора, благоустройства, общего и специального оборудования и наполнения – обеспечивающих оптимальную реализацию и совершенствование процессов жизнедеятельности, протекающих в данной среде;

- раскрытие способностей обеспечения систематизации и обобщения собранных по теме материалов, развития навыков самостоятельной работы при проведении научного исследования.

## **5.2 Примерная тематика и порядок утверждения тем выпускных квалификационных работ**

При выборе темы необходимо учитывать ее актуальность в современных условиях, практическую значимость для учреждений, организаций и предприятий, где были получены первичные исходные данные для подготовки выпускной работы.

Тематика и содержание выпускных квалификационных работ (ВКР) в основном сформирована по проблемам территориального развития отрасли, является актуальной и разнообразной. Проектирование в сфере дизайна среды охватывает широкую тематику в различных направлениях: открытые городские пространства; решение внутренних пространств различных сооружений; проектирование жилых комплексов; многофункциональные и специализированные объекты в городской среде; территории в жилых группах; ландшафтно-парковые территории и т.д.

При выборе темы целесообразно руководствоваться опытом, накопленным при написании курсовых работ, подготовки рефератов и докладов для выступления на семинарах и практических занятиях, конференциях, что позволит обеспечить преемственность научных и практических интересов.

Название темы бакалаврской работы должно быть кратким, отражать основное содержание работы. В названии темы нужно указать объект и / или инструментарий, на которые ориентирована работа. В работе следует применять новые технологии и современные методы.

Примерная тематика ВКР представлена в Приложении А.

### 5.3 Структура выпускной квалификационной работ. Требования к ее содержанию

ВКР состоит из трех разделов (графический раздел, макет (по желанию), пояснительная записка) и приложения (портфолио творческих работ). Структура выпускной работы включает: графическую часть 6 подрамника (1х1м) и пояснительную записку, объем которой составляет 80-120 страниц набранного на компьютере текста.

1. Графический раздел включает чертежи, выполненные на компьютере, распечатанные на принтере и наклеенные на тонкий пенокартон. Общая площадь чертежей должна составлять не менее 6 кв. м. Состав чертежей зависит от тематики проекта и в целом включает: предпроектный анализ места, предпроектный анализ функции, ситуационный план, генплан, поэтажные планы, разрезы, фасады, перспективы, развертки, схемы, детали, узлы, экспликации, основные технико-экономические показатели, надписи. Чертежи выполняются в полном соответствии с правилами оформления архитектурно-строительного проекта. В настоящее время подача графической части дипломного проекта может выполняться в электронном виде с последующей распечаткой или в ручной подаче. Если дипломный проект выполняется вручную, то все чертежи на планшетах выполняются тушью. Автор по своему усмотрению и согласованию с руководителем выбирает технические и художественные средства графического оформления дипломного проекта (отмывка, графика, цвет, аппликация и т.д.)

При любом способе графической подачи необходимым условием является композиционное и художественно-графическое единство каждого из трех разделов в графической части проекта. Здесь же, в пределах основного количества планшетов, возможно размещение фото с макета или с натуры. При отсутствии на планшетах перспективных изображений проектируемого объекта в окружающей его среде, возможны серии перспективных рисунков, аксонометрия или макет.

2. Макет выполняется в соответствии с чертежами из бумаги, картона или пластика. Площадь макета должна составлять не менее 1 кв. м.

3. Текстовая часть – пояснительная записка, призвана дать всестороннее обоснование авторских предложений, раскрыть принятую методику исследования, основную градостроительную концепцию, а также раскрыть и обосновать правильность решений архитектурно-композиционных, инженерно-технических и экономических вопросов проектирования, логически дополняющих графическую часть проекта.

Объем пояснительной записки составляет 80-120 страниц набранного на компьютере текста.

Пояснительная записка состоит из следующих элементов: титульного листа с подписями руководителей по проекту и консультантов по всем смежным разделам;

- Введение;
- Основной (архитектурный);
- Конструктивный;
- Экономический;
- Экология и безопасность;

### - Заключение

В пояснительной записке могут содержаться необходимые графические материалы, таблицы и иллюстрации. Структура текста должна быть отражена в оглавлении.

Вовведений должен быть обоснован выбор темы, ее актуальность, новизна, практическая ценность, вкратце раскрыто основное состояние вопроса проектирования подобных объектов в отечественной и зарубежной практике, а также дается характеристика природно-климатических особенностей района строительства. Здесь же формулируются цели и задачи, раскрываются гипотетические модели проектируемого объекта. Во введении целесообразно описать методику работы, содержание характер взаимодействия с графической частью проекта. Здесь отражается степень изученности рассматриваемых вопросов в научной литературе, оговаривается предмет и объект исследования, конкретизируется круг вопросов, подлежащих исследованию. По объему введение не превышает 4-5 страниц.

В архитектурно-градостроительном разделе дается характеристика участка и градостроительной среды, обосновывается градостроительная концепция размещения здания или комплекса на участке, взаимодействие их с окружающей средой, раскрываются композиционные особенности решения генерального плана. Дается краткое описание принципов технологической компоновки и функциональной организации здания (или зданий в комплексе) и основных групп помещений. В этом же разделе следует раскрыть общий характер архитектурно-композиционного решения структуры здания или комплекса и основных помещений, а также обосновать выбранный прием достижения художественно-образной характеристики объекта. По каждому смежному разделу выдается персональное задание, и предъявляются соответствующие требования.

Заключение содержит выводы по теме выпускной работы и конкретные предложения по исследуемым вопросам. Они должны непосредственно вытекать из содержания выпускной работы и излагаться лаконично и четко. По объему заключение не превышает 10 страниц.

Пояснительная записка выполняется в соответствии с официальным стандартом организации («Стандарт организации и СТП КНАГТУ» Курсовые и дипломные работы и пояснительные записки к курсовым и дипломным проектам. Общие требования и правила оформления»). Дополнительный материал оформляется в виде Приложения к записке и переплетается во второй том.

Приложение (портфолио) включает репродукции лучших творческих работ, выполненных студентом за весь период обучения. Портфолио выполняется на формате А4, в цвете, на фотобумаге и предваряется титульным листом (см. Табл. 1).

Табл. 1. Портфолио творческих работ

курсы	проекты	Прочие работы
1	4 курсовых проекта	Рисунок, графический реферат по композиции, клаузуры
2	4 курсовых проекта	Рисунок, живопись, обмерная практика художественная фотография, клаузуры
3	4 курсовых проекта	Светоцветовая организация среды, дизайнерские проекты, клаузуры
4	4 курсовых проекта	Композиции в классическом стиле, дизайнерские проекты,

		композиция, ландшафтный проект, графический реферат по храмам, клаузуры
5	Преддипломный проект	Работы по композиции, графическому дизайну, клаузуры
2-5	Проекты, выполненные на практике в проектной организации	Работы, выполненные на олимпиадах, конкурсах, фестивалях
1-5		Справки об участии в художественных выставках на бланке факультета с подписью декана и печатью
1-5		Список научных публикаций с подписью ученого секретаря университета и (или) дипломы различных конкурсов

#### 5.4 Критерии оценки выпускных квалификационных работ

При оценке уровня профессиональной подготовленности по результатам защиты выпускной квалификационной работы необходимо учитывать следующие критерии:

Бакалаврская работа, представленная к защите, оценивается по следующим показателям:

- демонстрация индивидуальных возможностей дипломника, глубины освоения предмета;
- комплексное использование различных методов проектирования;
- наличие в работе новых идей и оригинальность решений;
- стиль подачи, порядок, количество и качество материала в пояснительной записке;
- подача, качество и глубина раскрытия проектного решения в графической части диплома;
- убедительность и содержание доклада и ответов на вопросы членов ГАК при защите проекта;
- отзыв рецензента о качестве дипломного проекта.

Оценка за ВКР выставляется после обсуждения членами государственной аттестационной комиссии. Определяется оценка по результатам голосования по большинству голосов членов государственной аттестационной комиссии по пятибальной шкале.

**«Отлично»** – выполнено 100% объема работы. ВКР выполнена в строгом соответствии с заданием на проектирование. Проект отличается архитектурной выразительностью, функциональностью, генеральный план, части комплекса или здания запроектированы грамотно. Автором правильно выбран тип пространства, здания или сооружения, найдены адекватные композиционные средства, планировка запроектированного объекта функциональна, его элементы проработаны, в целом сформировано оригинальное пространственное и конструктивное решение. ВКР представлена в графике, макете и записке.

Чертежи. Комплекс, здание или сооружение представлены во всех необходимых проекциях и в стандартных масштабах. Компонировка всех изображений, видов уравновешенная. Четко выделен главный элемент чертежа. Пра-

вильно выбран ракурс изображений. Проекции (ортогональная, аксонометрическая, перспективная) построены без ошибок. Собственные и падающие тени построены без ошибок. Цветовое решение гармонично. Материалы и фактуры переданы адекватно. Линии, символы, надписи и размеры соответствуют нормам архитектурно-строительного черчения. Антураж выразителен.

Макет полностью соответствует чертежам, имеет четкие геометрические формы, конструктивен и долговечен.

Пояснительная записка написана в полном объеме и соответствии с заданием, имеет все разделы, список использованных источников. Записка написана грамотно, с использованием профессиональной лексики.

Защита проекта прошла безупречно, автор ответил на все вопросы комиссии, подкрепляя свои аргументы научными выкладками, проект вызвал большой интерес, рекомендован к публикации. ВКР свидетельствуют об уверенных знаниях выпускника и о его умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации.

**«Хорошо»** – выполнено 90% объема работы. ВКР выполнена в целом в соответствии с заданием на проектирование. Она отличается архитектурной выразительностью, функциональностью, генеральный план, части здания запроектированы грамотно. Автором правильно выбран тип пространства, здания или сооружения, найдены адекватные композиционные средства, планировка запроектированного здания функциональна, его фасады проработаны, в целом сформировано выразительное пространственное решение. Конструктивное решение не имеет грубых ошибок. Проект представлен в графике, макете и записке.

Чертежи. Комплекс, здание или сооружение представлены во всех необходимых проекциях в стандартных масштабах. Компонировка всех изображений, видов в целом уравновешенная. Четко выделен главный элемент чертежа. Правильно выбран ракурс главного изображения. Проекции (ортогональная, аксонометрическая, перспективная) построены без грубых ошибок. Собственные и падающие тени построены без грубых ошибок. Цветовое решение гармоничное. Материалы и фактуры в целом переданы адекватно. Линии, символы, надписи и размеры в целом соответствуют нормам архитектурно-строительного черчения. Антураж выполнен.

Макет в целом соответствует чертежам, имеет четкие геометрические формы, конструктивен.

Пояснительная записка написана в полном объеме и соответствии с заданием, имеет все разделы, список использованных источников. Записка написана грамотно, с использованием профессиональной лексики.

Защита работы в целом хорошая, автор ответил на большую часть вопросов комиссии, проявив осведомленность в профессиональных проблемах. В целом ВКР свидетельствует о достаточно уверенных знаниях выпускника и о его умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации.

**«Удовлетворительно»** – выполнено 75% объема работы. ВКР выполнена с некоторыми отклонениями от задания на проектирование. Она не отличается

архитектурной выразительностью, функциональностью, но генеральный план, части здания в целом запроектированы грамотно. Автором верно выбран тип пространства, здания или сооружения, но адекватные композиционные средства им найдены не были. Планировка запроектированного комплекса или здания не функциональна, фасады схематичны, в целом пространственное решение аморфно. Конструктивное решение имеет существенные недочеты. Проект представлен в графике, макете и записке.

Комплекс, здание или сооружение представлены не во всех необходимых проекциях, не в стандартных масштабах. Компонировка изображений, видов неуравновешенная. Не выделен главный элемент чертежа. Ракурс главного изображения выбран неудачно. Проекция (ортогональная, аксонометрическая, перспективная) построены с грубыми ошибками. Собственные и падающие тени построены с грубыми ошибками. Цветовое решение дисгармоничное. Материалы и фактуры переданы неадекватно. Линии, символы, надписи и размеры в целом соответствуют нормам архитектурно-строительного черчения. Антураж не выполнен.

Макет в целом соответствует чертежам, но не имеет четких геометрических форм, не конструктивен, не долговечен.

Пояснительная записка написана в неполном объеме и с отступлениями от задания, но имеет все разделы, список использованных источников.

Защита работы состоялась, при этом автор не ответил на некоторые вопросы комиссии, теоретические познания автора поверхностны, его практические навыки ограничены. ВКР свидетельствует о слабых, неуверенных знаниях выпускника и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации.

**«Неудовлетворительно»** – выполнено менее 75% объема работы. ВКР выполнена с серьезными отклонениями от задания на проектирование. Она не отличается архитектурной выразительностью и функциональностью, генеральный план и части здания запроектированы с серьезными ошибками. Автором неверно выбран тип пространства, здания или сооружения, адекватные композиционные средства не найдены, планировка запроектированного комплекса или здания не функциональна, фасады схематичны, в целом пространственное решение не сформировано. Конструктивное решение имеет грубые ошибки. В проекте отсутствуют важные чертежи или макет.

Здание или сооружение представлено не во всех необходимых проекциях, не в стандартных масштабах. Компонировка изображений, видов предельно неуравновешенная, несбалансированная, чертежи перегружены изображениями или имеют много (свыше 25%) пустых мест. Не найден главный элемент чертежа. Ракурс главного изображения выбран неудачно. Проекция (ортогональная, аксонометрическая, перспективная) построены с грубыми ошибками. Собственные и падающие тени построены с грубыми ошибками. Цветовое решение дисгармоничное. Материалы и фактуры переданы неадекватно. Линии, символы, надписи и размеры в целом не соответствуют нормам архитектурно-строительного черчения. Антураж не выполнен.

Макет отсутствует или в целом не соответствует чертежам. Материал для макета выбран неудачно, его элементы выполнены неряшливо, макет недолговечен.

Пояснительная записка написана с большими отступлениями от задания, имеет не все разделы.

Защита работы не состоялась, автор не смог ответить на вопросы комиссии, его теоретические познания не соответствуют учебным программам, а практические навыки ограничены. ВКР свидетельствует о недостаточных знаниях выпускника и о его неумении решать профессиональные задачи, соответствующие выбранной им квалификации.

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**(обязательное)**

**Примерная тематика ВКР**

1. Проектирование жилого района.
2. Проектирование жилого высотного дома с организацией благоустройства жилого двора.
3. Проектирование среднеэтажного жилого дома.
4. Проект поселка с разработкой индивидуального жилого дома.
5. Парковая зона в центральном районе города.
6. Формирование рекреационной зоны.
7. Турбаза с разработкой зоны отдыха.
8. Транспортно-пешеходная зона в границах улиц.
9. Проектирование городского сквера с разработкой малых архитектурных форм.
10. Организация пространства городской среды.

**ПРИЛОЖЕНИЕ Б**  
**(обязательное)**

**Примерные графики прохождения этапов  
государственной итоговой аттестации**

**Примерный график подготовки, организации и проведения защиты ВКР**

<b>Виды работ</b>	<b>Сроки 5 лет</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>
Формирование состава ГЭК	декабрь	Зав. кафедрой
Преддипломная практика	26 января – 3 мая	Зав. кафедрой
Выбор места преддипломной практики	ноябрь	Обучающийся
Подача на кафедру заявления и гарантийного письма о месте прохождения преддипломной практики	ноябрь	Обучающийся
Подготовка приказа на преддипломную практику	декабрь	Ведущий специалист, Руководители ВКР
Начало преддипломной практики. Выдача заданий. Проведение собрания	январь	Руководители ВКР
Контроль за ходом преддипломной практики	январь-апрель	Руководители ВКР
Защита отчетов по преддипломной практике	20 апреля	Руководители ВКР
Дипломное проектирование	4 мая – 12 июля	Зав. кафедрой
Представление тем ВКР, выбор темы ВКР и научного руководителя	декабрь	Преподаватели кафедры, Обучающиеся
Подача заявления о закреплении темы дипломной работы и научного руководителя	декабрь	Обучающийся
Подготовка приказа по утверждению тем и руководителей ВКР	март	Ведущий специалист, Руководители ВКР
Составление и утверждение заданий на ВКР и календарного графика на ВКР	март	Руководители ВКР, Зав. кафедрой
Составление и согласование технического задания на ВКР с зав. кафедрой	март	Руководители ВКР, Зав. кафедрой
Организация консультаций по экономике и нормоконтролю	май-июнь	Зав. кафедрой СиА
Контроль за ходом выполнения ВКР I этап (30%) II этап (50%) III этап (70%) IV этап (90%) V Этап (100%)	30 марта 30 апреля 30 мая 15 июня 01 июля	Руководители ВКР, Зав. кафедрой
Утверждение и предоставление дат защит ВКР	1-7 июня	Зав. кафедрой, Секретарь ГЭК
Назначение рецензентов (за две недели до защиты)	май	Руководители ВКР, Зав. кафедрой
Получение резолюций нормоконтролера, рецензента, консультанта по эко-	15-20 июня	Обучающийся

Виды работ	Сроки 5 лет	Ответственный исполнитель
номической части		
Подготовка проекта приказа о допуске к защите ВКР(за неделю до защиты)	15-20 июня	Зав. кафедрой Секретарь ГЭК
Защита ВКРв ГЭК	6-12 июля	Зав. кафедрой Секретарь ГЭК

**Примерный график организации самостоятельной работы обучающихся по подготовке к защите ВКР**

Этапы работ	Планируемая трудоемкость, %	Дата выполнения		Подпись руководителя
		План	Факт	
1. Сбор, изучение и систематизация учебной, научно-технической литературы, учебно-методической документации и патентной информации.	20%	сентябрь-декабрь	...	...
2. Разработка общей части (графической части, пояснительной записки - введения, теоретической главы) работы.	20%	январь-февраль		
3. Технологические разработки. Этапы решения поставленной задачи. Подготовка аналитической и практической глав.	25%	февраль-апрель		
4. Написание заключения и аннотации.	15%	май		
5. Окончательное оформление расчетно-пояснительной записки и графических материалов.	10%	май		
6. Подготовка на проверку и подпись ВКР руководителю.	5%	начало июня		
7. Подготовка на проверку и подпись ВКР заведующему кафедрой. Получение допуска к защите.	5%	Конец июня		
<i>Итого</i>	<i>100%</i>			