

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

Колледж

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по УВР и ОВ
Т.Е. Наливайко

2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета **«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Общеобразовательного цикла для специальности
среднего профессионального образования

08.02.01 – Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
на базе основного общего образования

Форма обучения
очная

Комсомольск-на-Амуре, 2021

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Общественные дисциплины»

Протокол № 9

от «24» сентября 2021 г.

Заведующий кафедрой «Общественные дисциплины»

Е.А. Малых

Автор рабочей программы,
к.культурологии, доцент

И.В. Конырева
«24» сентября 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор Колледжа

И.В. Конырева
«24» сентября 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебного предмета _____	3
2. Структура и содержание учебного предмета _____	9
3. Условия реализации программы учебного предмета _____	11
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета _____	13
5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебного предмета _____	15
6. Лист изменений и дополнений _____	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета по выбору УПВ.01 «Родная литература» общеобразовательного цикла предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и является частью образовательной программы среднего профессионального образования технологического профиля - программы подготовки специалистов среднего звена, реализуемой на базе основного общего образования, с получением среднего общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура Дальневосточного региона, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению литературы, освоению нравственных, гуманистических ценностей народов Хабаровского края, расширению кругозора по истории освоения Хабаровского края и дальневосточного региона, развитию речи студентов.

Учебный предмет обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, лингвистической, литературоведческой, исторической и культуроведческой компетенций. Учебная дисциплина предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Родная литература» являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет «Родная литература» является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и относится к циклу «Общеобразовательная подготовка» и является предметом по выбору.

1.3. Цели учебной дисциплины:

Содержание программы учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к дальневосточной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народов, проживающих на территории Хабаровского края; приобщение к их литературному наследию;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народов Хабаровского края, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе на Дальнем Востоке; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и

единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

Личностных:

1. развитие эстетического сознания через освоение наследия дальневосточных мастеров слова;
2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
3. формирование умения аргументировать собственное мнение.

Метапредметных:

1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Предметных:

1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
2. формирование коммуникативной грамотности;
3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

Уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

Знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:

максимальная учебная нагрузка студента - **39** часов, в том числе обязательная аудиторная (лекционная и практическая) работа студента 39 часов;

Итоговый контроль знаний проводится по завершению курса дисциплины в форме **дифференцированного зачета**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов набор
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
Лекции, уроки	39
Промежуточная аттестация в 1 семестре в форме ДФК, во 2 семестре в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Введение.	Историко-культурный процесс Дальнего Востока и Хабаровского края. Особенности исторического развития культуры Дальнего Востока и Хабаровского края, вписанность в общероссийский и мировой контекст. Литературный образ Дальнего Востока и Хабаровского края, его основные характеристики.	2	2
Раздел 1 Устное народное творчество; мифы, сказки, предания, легенды народов Дальнего Востока		4	
Тема 1.1. Древние мифы и легенды, народов Дальнего Востока.	Сказки коренных народов Приамурья; литературная обработка сказок (Д.Д.Нагишкин, А.Л.Вальдо); авторские сказки Э.Д.Кириченко. Связь дальневосточных сказок с мифами и сказками народов мира. Для чтения и обсуждения: «Старые сказки бабушки «Нани», «Амурские сказки», «Сказки дремучей тайги» (по выбору преподаватели и студентов).	4	1,2
Раздел 2. Человек и природа в творчестве советских дальневосточных писателей		10	
Тема 2.1. Развитие литературы Дальнего Востока в советский период	Творчество писателей-дальневосточников – представителей коренных народов (Ю. Рытхэу, Гр. Ходжер, Джанси Кимонко, Н. Кузаков, Б. Сюльбэ и др.), Русские писатели-дальневосточники (В. Арсеньев, Б. Ажаев, Гр. Федосеев, Н. Задорнов и др.)	4	1,2
Тема 2.2. Художественно-философский образ природы	Лиризм «дальневосточных робинзонад» или «дневников путешественников» Для чтения и обсуждения: В. Арсеньев «Дерсу Узала» или Гр. Федосеев «Последний костёр», «Злой дух Ямбуя» (по выбору преподаватели и студентов).	2	1,2
Тема 2.3. Особенности изображения природы и человека в произведениях дальневосточных авторов.	Особенностей изображения природы и человека в произведениях дальневосточных авторов. Для чтения и обсуждения: В.К. Арсеньев «Встречи в тайге» (главы из книги)	4	1,2

<p>ниях дальневосточных авторов.</p>	<p>ги); В.П.Сысоев «Золотая Ригма» (главы из книги); В. Санги «Изгин», Д. Кимонко «Там, где течет Сукпай», Г. Ходжер «Амур широкий» (по выбору преподаватели и студентов).</p>	
<p>Раздел 3. Стихи дальневосточных поэтов о природе</p>		
<p>Тема 3.1. Проблематика и художественная специфика творчества дальневосточных поэтов</p>	<p>Лирическое произведение; образительно-выразительные средства языка; авторское отношение; стихотворение-миниатюра; пейзаж; настроение стихотворения. Для чтения и изучения. Стихотворения П.С.Комарова; Е.Кохана, В.Суходольского, Н.Капустняк, В.Нефедьева, Л.Школьника, А.Урванцева. Л.Д. Воробьева ИЮ.Н. Таранова и др. Наизусть. Одно стихотворение (по выбору преподаватели и студентов).</p>	<p>6 4 1,2</p>
<p>Тема 2.4. Поэтический талант П.С.Комарова.</p>	<p>Тема любви к своей малой родине. Картины родной природы, дальневосточный пейзаж Для чтения и обсуждения: «У берегов Амура», «Золотая просека», «Хехцир», «Гаяжные гравюры» и другие стихотворения (по выбору преподавателя и студентов).</p>	<p>2 1,2</p>
<p>Раздел 4. Тема войны в дальневосточной литературе</p>		
<p>Тема 4.1. Революционная романтика в творчестве А.А. Фадеева</p>	<p>Гражданская война в творчестве А.А.Фадеева. Сведения из биографии Романы «Разгром» и «Последний из Удэге». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Для чтения и обсуждения. Роман «Разгром»/ «Последний из Удэге» (по выбору студентов).</p>	<p>8 4 2,3</p>
<p>Тема 4.2. ВОВ в творчестве писателей дальневосточников</p>	<p>Трагическое и героическое в романе. Мастерство психологического анализа. Для чтения и обсуждения. В.Н. Александровский повесть «Друг мой Ом-голон»; А.Н.Максимов «Лесные клады» (повесть «Танк Москвиллы»); стихотворения Б.П. Копалыгина и Н.Д. Наволочкина (по выбору преподавателя и студентов).</p>	<p>4</p>

Раздел 5. Тема строительства г. Комсомольска-на-Амуре		8	
Тема 5.1. г. Комсомольск-на-Амуре в художественной культуре	<p>Образ города как города «вечной Юности», «города на Заре». Для чтения и обсуждения: Арбузов А. "Город на заре" -Кетлинская В. "Мужество" -Грачев А. "Первая просека" - Ажаев В. "Далеко от Москвы" (по выбору преподаватели и студентов).</p> <p>Для просмотра и обсуждения: 1. Художественный фильм «Комсомольск», реж. С.Герасимов, 1938. 2.Художественный сериал «Мужество», реж. Б.Савченко,1980. (по выбору преподавателя и студентов).</p>	8	2,3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			
ВСЕГО: обязательной аудиторной нагрузки		39	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета «Литература» требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: ученические парты; ученические стулья; классная доска; наглядные пособия.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная обязательная литература для студентов:

1. Вишнякова С.И. Писатели города Комсомольска-на-Амуре: творческие портреты. Книга четвертая [Текст] / С.И. Вишнякова. – Комсомольск-на-Амуре: «Со-Весть», 2007. – 399 с. 2.

2. Воробьев Л.Д. Воздух надежды [Текст] / Л.Д. Воробьев. – Комсомольск-на-Амуре: типография «КНААПО», 2007. – 256 с.

3. Лозиков А.А. Родников таежных голоса [Текст] / А.А. Лозиков, Л.Д. Воробьев. – Комсомольск-на-Амуре: ООО «Типография Титул-ДВ», 2017. – 502 с

4. Галичев, И. А. Дальневосточная художественная литература как источник изучения этнических культур / И. А. Галичев. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 46.1 (232.1). — С. 19-22. — URL: <https://moluch.ru/archive/232/53984/> (дата обращения: 25.05.2021).

Дополнительная литература для студентов:

Дальневосточные писатели XXI века <http://dvlit.ucoz.ru/forum/6-38-1>

Завалишин, А.Ю. История Дальнего Востока России в новое и новейшее время (середина XVII-XX век): Учебное пособие для 8-9 классов общеобразовательных учреждений. - 2-е изд., испр. и доп. - Хабаровск: Частная коллекция, 2001.- 288с., ил.

Интернет - ресурсы:

1. <https://fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/local-lore/dalnevostochnye-pisateli>-Дальневосточная государственная научная библиотека

2. <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3wt4k9JoDYOuheur-FIhtmdOQ4iMu9NE>-Дальневосточные писатели

4. Художественный фильм «Комсомольск» С.Герасимов, 1938. https://www.youtube.com/watch?v=CYTC_b9kQQ8

5. Художественный фильм «Дерсу Узала» <http://www.youtube.com/watch?v=e4Qn6JkZJEc>

6. Литературный путеводитель. Хабаровские писатели: судьба и творчество. – Хабаровск, 2004.

7. У вечногo огня: Писатели-дальневосточники о Великой Отечественной войне. – Хабаровск: ИД «Дальний Восток», 2010.

8. Этот день мы приближали: Писатели-дальневосточники о Великой Отечественной войне. – Хабаровск: ИД «Дальний Восток», 2004.

Литература для чтения

«25 лучших книг о Дальнем Востоке»//<https://shamanov-sergey.livejournal.com/68071.html>:

1. Амурские версты - Николай Наволочкин.
2. Амур-батюшка - Николай Задорнов.
3. Амур широкий (трилогия) - Григорий Ходжер.
4. У Тихого океана - Павел Сычѳв.
5. По Уссурийскому краю. Дерсу Узала - Владимир Арсеньев.
6. Рассказы и повести Олега Куваева (кроме "Территории").
7. Трагедия капитана Лигова - Анатолий Вахов.
8. Злой дух Ямбуя - Григорий Федосеев.
9. Сон в начале тумана - Юрий Рытхэу.
10. Золотая Ригма - Всеволод Сысоев.
11. Зов Сихотэ-Алиня - Сергей Кучеренко.
12. Разгром - Александр Фадеев
13. Новый перевал - Юлия Шестакова.
14. Колымские рассказы - Варлам Шаламов.
15. Хунхузы: необъявленная война. Этнический бандитизм на Дальнем Востоке - Дмитрий Ершов.
16. Мужество - Вера Кетлинская.
17. У истоков Золотой реки - Евгений Устиев.
18. Записки изыскателя - Николай Кутузов.
19. Тайна Красного озера - Александр Грачѳв.
20. Осторожно пума - Юрий Пармузин.
21. Там, где бежит Сукпай - Джанси Кимонко.
22. Становой хребет - Юрий Сергеев.
23. Женьшень - Михаил Пришвин.
24. Нэнуни-четырёхглазый - Валерий Янковский.
25. Амурские сказки - Дмитрий Нагишкин.

3.3.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В целях реализации компетентностного подхода при преподавании дисциплины используются современные образовательные технологии: практико-ориентированные технологии (практические работы), информационные технологии (компьютерные презентации), технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения (проблемное изложение, эвристическая беседа, исследовательский метод), технологии эвристического обучения (выполнение творческих проектов, «мозговая атака», игровые методики). В сочетании с внеаудиторной работой применяются активные и интерактивные формы проведе-

ния занятий (групповая консультация, разбор конкретных ситуаций, групповая дискуссия).

Для проведения текущего контроля знаний проводятся устные (индивидуальный и фронтальный) и письменные опросы (тестирование, контрольная работа, доклады), а также просмотр и оценка творческих работ по темам учебного предмета «Родная литература».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающиеся должны достичь следующих результатов:</p> <p>личностных:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие эстетического сознания через освоение наследия дальневосточных мастеров слова; 2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира; 3. формирование умения аргументировать собственное мнение. <p>метапредметных:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений; 2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, 3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты. <p>предметных:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста худо- 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; <ul style="list-style-type: none"> - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточки с заданиями); <ul style="list-style-type: none"> - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); <ul style="list-style-type: none"> - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - эссе, рецензия на изучаемый литературный текст, кинофильм;

<p>жественной литературы.</p> <p>2. формирование коммуникативной грамотности;</p> <p>3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.</p>	<p>- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, просмотренных кинофильмов);</p>
--	--

5 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Результаты (освоенные общеучебных компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
<p>Приоритетами для учебного предмета «Родная литература» являются воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; составление плана, тезисов, конспекта; подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных.</p>	<p>Демонстрация личностных, метапредметных, предметных, компетенций</p>	<p>Экспертная оценка выполнения устных и письменных работ, посвященных литературе; оценке стилей и функций; оценка коммуникативной ситуации при проведении семинаров.</p>

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

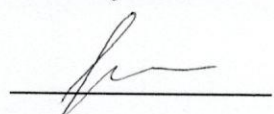
в рабочую программу учебной дисциплины «Родная литература»
специальности по специальностям: **08.02.01 – Строительство и эксплуатация
зданий и сооружений**

<i>№ изменения, дата изменения; номер страницы с изменением</i>	
БЫЛО 1. 1	СТАЛО 1.
Основание: 1.	

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры «Общепрофессиональных и специальных дисциплин»

Протокол № 9 « 24 » мая 2021 г.

«Заведующий кафедрой «Общеобразовательные дисциплины»

 / Е.А. Малых /