

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

Колледж



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по ВР и РМ  
Т.Е. Наливайко  
2022 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Общеобразовательного цикла для специальности  
среднего профессионального образования

**08.02.01 – Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  
на базе основного общего образования

Форма обучения  
очная

---

Комсомольск-на-Амуре, 2022

Рабочая программа учебного предмета СОО.02.03 «Родная литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Общественные дисциплины»

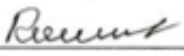
Протокол № 9

от «17» мая 2022 г.

Заведующий кафедрой «Общественные дисциплины»

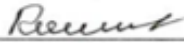
 Е.А. Малых

Автор рабочей программы,  
к.культурологии, доцент

 И.В. Конырева  
«17» мая 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор Колледжа

 И.В. Конырева  
«17» мая 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебного предмета _____	3
2. Структура и содержание учебного предмета _____	9
3. Условия реализации программы учебного предмета _____	13
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета _____	14
5. Лист изменений и дополнений _____	16

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТА

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета по выбору СОО.02.03 «Родная литература» общеобразовательного цикла предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и является частью образовательной программы среднего профессионального образования технологического профиля - программы подготовки специалистов среднего звена, реализуемой на базе основного общего образования, с получением среднего общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования

Рабочая программа по курсу СОО.02.03 «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура Дальневосточного региона, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению литературы, освоению нравственных, гуманистических ценностей народов Хабаровского края, расширению кругозора по истории освоения Хабаровского края и дальневосточного региона, развитию речи студентов.

**Учебный предмет обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, лингвистической, литературоведческой, исторической и культуроведческой компетенций.** Учебный предмет предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Родная литература» являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

## **1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебный предмет СОО.02.03 «Родная литература» является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и относится к циклу «Общеобразовательная подготовка» и является предметом по выбору.

## **1.3. Цели учебной дисциплины:**

Содержание программы учебного предмета СОО.02.03 «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к дальневосточной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народов, проживающих на территории Хабаровского края; приобщение к их литературному наследию;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народов Хабаровского края, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе на Дальнем Востоке; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и

единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета СОО.02.03 «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

**Личностных:**

**Лр1** российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

**Лр2** сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

**Лр3** сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; развитие эстетического сознания через освоение наследия дальневосточных мастеров слова;

**Метапредметных:**

**Мр1** умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

**Мр2** умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

**Мр3** владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**Мр4** готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645)

**Мр5** умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники

безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

**Мр6** умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

**Мр7** умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

**Мр8** владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

**Предметных:**

**Пр1** сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

**Пр2** владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

**Пр3** сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

**Пр4** сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

**Пр5** сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

**Пр6** обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**Пр7** овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

**Пр8** сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

**Пр9** сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

**Пр10** обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

**Пр11** сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

(п. 9.2 введен Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1578)**Уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;

- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы

- литературного произношения;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

**Знать/понимать:**

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка студента - **39** часов, в том числе обязательная аудиторная (лекционная и практическая) работа студента 39 часов.

Итоговый контроль знаний проводится по завершению курса дисциплины в форме **дифференцированного зачета.**



## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1 Объём учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов набор</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
<b>в том числе:</b>	
Лекции, уроки	39
<b>Промежуточная аттестация в 1 и во 2 семестре в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Введение.</b>	Историко-культурный процесс Дальнего Востока и Хабаровского края. Особенности социокультурного развития Дальнего Востока и Хабаровского края. Литературный образ Дальнего Востока и Хабаровского края, его основные характеристики.	<b>2</b>	<b>Лр1,Лр6,Мр2,Пр1,Пр5,Пр6</b>
<b>Раздел 1 Устное народное творчество; мифы, сказки, предания, легенды народов Дальнего Востока</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1. Древние мифы и легенды, народов Дальнего Востока.</b>	Сказки коренных народов Приамурья; литературная обработка сказок (Д.Д.Нагишкин, А.Л.Вальдю); авторские сказки Э.Д.Кириченко. Связь дальневосточных сказок с мифами и сказками народов мира. <b>Для чтения и обсуждения:</b> «Старые сказки бабушки «Нани», «Амурские сказки», «Сказки дремучей тайги» (по выбору преподаватели и студентов).	4	<b>Лр1,Лр6,Мр2,Пр1,Пр5,Пр6</b>
<b>Раздел 2. Человек и природа в творчестве советских дальневосточных писателей</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 2.1. Развитие литературы Дальнего Востока в советский период</b>	Творчество писателей-дальневосточников – представителей коренных народов (Ю. Рытхэу, Гр. Ходжер, Джанси Кимонко, Н. Кузаков, Б. Сюльбэ и др.), Русские писатели-дальневосточники (В. Арсеньев, Б. Ажаев, Гр. Федосеев, Н. Задорнов и др.)	4	<b>Лр1,Лр6,Мр2,Пр1,Пр5,Пр6</b>
<b>Тема 2.2. Художественно-философский образ</b>	Лиризм «дальневосточных робинзонад» или «дневников путешествий <b>Для чтения и обсуждения:</b> В. Арсеньев «Дерсу Узала» или Гр. Федосеев	2	<b>Лр1,Лр6,Мр</b>

природы	«Последний костёр», «Злой дух Ямбуя»(по выбору преподаватели и студентов).		2,Пр1,Пр5,Пр6
<b>Тема 2.3. Особенности изображения природы и человека в произведениях дальневосточных авторов.</b>	Особенностей изображения природы и человека в произведениях дальневосточных авторов. <b>Для чтения и обсуждения:</b> В.К. Арсеньев «Встречи в тайге» (главы из книги); В.П.Сысоев «Золотая Ригма» (главы из книги); В. Санги «Изгин», Д. Кимонко «Там, где течет Сукпай», Г. Ходжер «Амур широкий» (по выбору преподаватели и студентов).	4	Лр1,Лр6,Мр2,Пр1,Пр5,Пр6
<b>Раздел 3. Стихи дальневосточных поэтов о природе</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 3.1. Проблематика и художественная специфика творчества дальневосточных поэтов</b>	Лирическое произведение; изобразительно-выразительные средства языка; авторское отношение; стихотворение-миниатюра; пейзаж; настроение стихотворения. <b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения П.С.Комарова; Е.Кохана, В.Суходольского, Н.Капустняк, В.Нефедьева, Л.Школьника, А.Урванцева. Л.Д. Воробьева И Ю.Н. Таранова и др. <b>Наизусть.</b> Одно стихотворение (по выбору преподаватели и студентов).	4	Лр1,Лр6,Мр2,Пр1,Пр5,Пр6
<b>Тема 2.4. Поэтический талант П.С.Комарова.</b>	Тема любви к своей малой родине. Картины родной природы, дальневосточный пейзаж <b>Для чтения и обсуждения:</b> «У берегов Амура», «Золотая просека», «Хехцир», «Таёжные гравюры» и другие стихотворения (по выбору преподавателя и студентов).	2	Лр1,Лр6,Мр2,Пр1,Пр5,Пр6
<b>Раздел 4. Тема войны в дальневосточной литературе</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 4.1. Революционная романтика в творчестве А.А. Фадеева</b>	<b>Гражданская война в творчестве А.А.Фадеева. Сведения из биографии</b> Романы «Разгром» и «Последний из Удэге». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. <b>Для чтения и обсуждения.</b> Роман «Разгром»/ «Последний из Удэге» (по выбору студентов).	4	Лр1,Лр6,Мр2,Пр1,Пр5,Пр6

<b>Тема 4.2. ВОВ в творчестве писателей-дальневосточников</b>	Трагическое и героическое в романе. Мастерство психологического анализа. <b>Для чтения и обсуждения.</b> В.Н. Александровский повесть «Друг мой Ом-голон»; А.Н.Максимов «Лесные клады» (повесть «Танк Москвиллы»); стихотворения Б.П. Копалыгина и Н.Д. Наволочкина (по выбору преподавателя и студентов).	4	
<b>Раздел 5. Тема строительства г. Комсомольска-на-Амуре</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 5.1. г. Комсомольск-на-Амуре в художественной культуре</b>	<b>Образ города как города «вечной Юности», «города на Заре».</b> <b>Для чтения и обсуждения:</b> Арбузов А. "Город на заре" -Кетлинская В. "Мужество" -Грачев А. "Первая просека" - Ажаев В. "Далеко от Москвы" (по выбору преподаватели и студентов). <b>Для просмотра и обсуждения:</b> 1. Художественный фильм «Комсомольск», реж. С.Герасимов, 1938. 2.Художественный сериал «Мужество», реж. Б.Савченко,1980. (по выбору преподавателя и студентов).	8	<b>Лр1,Лр6,Мр2,Пр1,Пр5,Пр6</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			
<b>ВСЕГО: обязательной аудиторной нагрузки</b>		<b>41</b>	

## 1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета «Родная литература» требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

**Оборудование учебного кабинета:** ученические парты; ученические стулья; классная доска; наглядные пособия.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### *Основная обязательная литература для студентов:*

1. Вишнякова С.И. Писатели города Комсомольска-на-Амуре: творческие портреты. Книга четвертая [Текст] / С.И. Вишнякова. – Комсомольск-на-Амуре: «Со-Вестъ», 2007. – 399 с. 2.

2. Воробьев Л.Д. Воздух надежды [Текст] / Л.Д. Воробьев. – Комсомольск-на-Амуре: типография «КНААПО», 2007. – 256 с.

3. Лозиков А.А. Родников таежных голоса [Текст] / А.А. Лозиков, Л.Д. Воробьев. – Комсомольск-на-Амуре: ООО «Типография Титул-ДВ», 2017. – 502 с

4. Галичев, И. А. Дальневосточная художественная литература как источник изучения этнических культур / И. А. Галичев. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 46.1 (232.1). — С. 19-22. — URL: <https://moluch.ru/archive/232/53984/> (дата обращения: 25.05.2021).

#### **Дополнительная литература для студентов:**

##### **Дальневосточные писатели XXI века <http://dvlit.ucoz.ru/forum/6-38-1>**

Завалишин, А.Ю. История Дальнего Востока России в новое и новейшее время (середина XVII-XX век): Учебное пособие для 8-9 классов общеобразовательных учреждений. - 2-е изд., испр. и доп. - Хабаровск: Частная коллекция, 2001.- 288с., ил.

#### **Интернет - ресурсы:**

1. <https://fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/local-lore/dalnevostochnye-pisатели>-Дальневосточная государственная научная библиотека

2. <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3wt4k9JoDYOuheur-FIhtmdOQ4iMu9NE>-Дальневосточные писатели

4. Художественный фильм «Комсомольск» С.Герасимов, 1938. [https://www.youtube.com/watch?v=CYTC\\_b9kQQ8](https://www.youtube.com/watch?v=CYTC_b9kQQ8)

5.Художественный фильм «Дерсу Узала» <http://www.youtube.com/watch?v=e4Qn6JkZJEc>

6.Литературный путеводитель. Хабаровские писатели: судьба и творчество. – Хабаровск, 2004.

7. У вечного огня: Писатели-дальневосточники о Великой Отечественной войне. – Хабаровск: ИД «Дальний Восток», 2010.

8. Этот день мы приближали: Писатели-дальневосточники о Великой Отечественной войне. – Хабаровск: ИД «Дальний Восток», 2004.

### **Литература для чтения**

**«25 лучших книг о Дальнем Востоке»//<https://shamanov-sergey.livejournal.com/68071.html>:**

1. Амурские версты - Николай Наволочкин.
2. Амур-батюшка - Николай Задорнов.
3. Амур широкий (трилогия) - Григорий Ходжер.
4. У Тихого океана - Павел Сычѳв.
5. По Уссурийскому краю. Дерсу Узала - Владимир Арсеньев.
6. Рассказы и повести Олега Куваева (кроме "Территории").
7. Трагедия капитана Лигова - Анатолий Вахов.
8. Злой дух Ямбуя - Григорий Федосеев.
9. Сон в начале тумана - Юрий Рытхэу.
10. Золотая Ригма - Всеволод Сысоев.
11. Зов Сихотэ-Алиня - Сергей Кучеренко.
12. Разгром - Александр Фадеев
13. Новый перевал - Юлия Шестакова.
14. Колымские рассказы - Варлам Шаламов.
15. Хунхузы: необъявленная война. Этнический бандитизм на Дальнем Востоке - Дмитрий Ершов.
16. Мужество - Вера Кетлинская.
17. У истоков Золотой реки - Евгений Устиев.
18. Записки изыскателя - Николай Кутузов.
19. Тайна Красного озера - Александр Грачѳв.
20. Осторожно пума - Юрий Пармузин.
21. Там, где бежит Сукпай - Джанси Кимонко.
22. Становой хребет - Юрий Сергеев.
23. Женьшень - Михаил Пришвин.
24. Нэнуни-четырёхглазый - Валерий Янковский.
25. Амурские сказки - Дмитрий Нагишкин.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<p align="center"><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p>В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающиеся должны достичь следующих результатов:</p> <p><b>личностных:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие эстетического сознания через освоение наследия дальневосточных мастеров слова;</li> <li>2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;</li> <li>3. формирование умения аргументировать собственное мнение.</li> </ol> <p><b>метапредметных:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;</li> <li>2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,</li> <li>3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.</li> </ol> <p><b>предметных:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.</li> <li>2. формирование коммуникативной грамотности;</li> <li>3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ художественного текста;</li> <li>- анализ отдельных глав литературного текста;</li>   <li>- домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточки с заданиями);</li>   <li>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих, мифологического терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</li>   <li>- литературные викторины по изучаемому художественному произведению;</li> <li>- эссе, рецензия на изучаемый литературный текст, кинофильм;</li>   <li>- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (ответ на поставленный вопрос при защите докладов, презентаций, бук трейлеров,, анализ отдельных глав художественного текста, просмотренных кинофильмов);</li> </ul>

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

в рабочую программу учебного предмета СОО.02.03 «Родная литература»

специальности по специальностям: **08.02.01 – Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**

<i>№ изменения, дата изменения; номер страницы с изменением</i>	
БЫЛО 1. 1	СТАЛО 1.
Основание: 1.	

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры «Общепрофессиональных и специальных дисциплин»

Протокол № «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

«Заведующий кафедрой «Общеобразовательные дисциплины»

\_\_\_\_\_ / Е.А. Малых /