

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
Факультет кадастра и строительства  
Сысоев О.Е.  
«22» *июль* 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

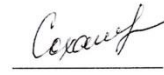
«Предметное наполнение архитектурной среды»

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды		
Направленность (профиль) образовательной программы	Проектирование архитектурной среды		
Квалификация выпускника	Бакалавр		
Год начала подготовки (по учебному плану)	2020		
Форма обучения	Очная форма		
Технология обучения	Традиционная		
Курс	Семестр	Трудоемкость, з.е.	
3	5	3	
Вид промежуточной аттестации	Обеспечивающее подразделение		
Зачёт	Кафедра «Дизайн архитектурной среды»		

Комсомольск-на-Амуре  
2021

Разработчик рабочей программы:

Доцент, Член Союза Дизайнеров России



Сохацкая Д.Г

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой

Кафедра «Дизайн архитектурной среды»



Гринкруг Н.В.

## 1 Введение

Рабочая программа и фонд оценочных средств дисциплины «Предметное наполнение архитектурной среды» составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, и основной профессиональной образовательной программы подготовки «Проектирование архитектурной среды» по направлению подготовки «07.03.03 Дизайн архитектурной среды».

Практическая подготовка реализуется на основе:

Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор».

Обобщенная трудовая функция: В Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства.

НЗ-10 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

Консультации с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которых востребованы выпускники: «Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строительной отрасли» (б/н 05.06.2020).

<p>Задачи дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с основными видами и типами предметного наполнения, формирующими среду общественных и жилых зданий, и открытых городских пространств;</li> <li>- ознакомление с основными особенностями предметного наполнения архитектурной среды;</li> <li>- развитие у студентов навыков в области проектирования интерьеров;</li> <li>- ознакомление с основными характеристиками современных конструктивных и дизайнерских решений предметного наполнения;</li> <li>- образование навыков и умений анализировать формы предметного наполнения архитектурной среды; изучение особенностей декоративных и отделочных материалов предметного наполнения архитектурной среды.</li> </ul>
<p>Основные разделы / темы дисциплины</p>	<p><b>Раздел 1- Понятие и классификация малых архитектурных форм:</b> Тема №1. Понятие и классификация малых архитектурных форм. Функция малых архитектурных форм., Малые архитектурные формы. Основные понятия.</p> <p><b>Раздел 2- Классификация объектов ландшафтной архитектуры:</b> Тема №2. Типы и стили предметного наполнения архитектурной среды., Выявление типов предметного наполнения архитектурной среды., Тема №3. Основные факторы формообразования предметного наполнения., Формообразование предметов городской среды., Тема №4. Влияние материалов и конструкций на формы предметного наполнения</p> <p><b>Раздел 3- Малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре:</b> Тема №5. Малые формы в ландшафтной архитектуре. Декоративная скульптура в ландшафтной архитектуре., Ландшафтная архитектура, предметное наполнение.</p> <p><b>Раздел 4 - Декоративные гидротехнические сооружения:</b> Тема №6. Декоративные гидротехнические сооружения., Гидротехническое сооружение.</p> <p><b>Раздел 5- Покрытие дорог и площадок:</b> Тема №7. Покрытие дорог и площадок декоративные свойства., Декоративные покрытия.</p>

	<b>Раздел 6- Предметное наполнение архитектурной среды:</b> Тема №8. Предметное наполнение городской и ландшафтной среды, визуальные коммуникации., Визуальные коммуникации., Контрольная работа
--	--

## 2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «Предметное наполнение архитектурной среды» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 1):

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>Профессиональные</b>		
ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<p>ПК-1.1 Знает методы архитектурно-дизайнерского проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства</p> <p>ПК-1.2 Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, проводить технико-экономические расчеты проектных решений, использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>ПК-1.3 Владеет навыками выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства</p>	<p>- Знать основы предметного наполнения архитектурной среды и принципы и особенности применения новейших конструктивных и технологических решений в процессе проектирования объектов. - Уметь проектировать различные единичные образы архитектурной среды с помощью предметного наполнения; проектировать комплексы и системы для формирования целостных архитектурных сред. - Владеть методами в поисках рациональных, современных и экономичных решений в организации архитектурно-дизайнерской среды.</p>

## 3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Предметное наполнение архитектурной среды» изучается на 3 курсе, 5 семестре.

Дисциплина входит в состав блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к базовой части.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин / практик: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Б1.В.ДВ.02.01 Графические программы в проектировании», «Б1.В.ДВ.02.02 Архитектурные программные средства».

Знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплины «Предметное наполнение архитектурной среды», будут востребованы при изучении последующих дисциплин: «Проектирование объектов городской среды», «Ландшафтное проектирование», «Компьютерное проектирование», «Б1.В.ДВ.01.01 Проектирование интерьера», «Б1.В.ДВ.01.02 Проектирование интерьера общественных зданий», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 6 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 8 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 10 семестр», «Производственная практика (преддипломная практика)».

Дисциплина «Предметное наполнение архитектурной среды» частично реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка организуется путем проведения / выполнения практических занятий, самостоятельных работ.

Дисциплина «Предметное наполнение архитектурной среды» в рамках воспитательной работы направлена на формирование у обучающихся активной гражданской позиции, уважения к правам и свободам человека, знания правовых основ и законов, воспитание чувства ответственности или умения аргументировать, самостоятельно мыслить, развивает творчество, профессиональные умения или творчески развитой личности, системы осознанных знаний, ответственности за выполнение учебно-производственных заданий и т.д.

#### **4 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 з.е., 108 акад. час.

Распределение объема дисциплины (модуля) по видам учебных занятий представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий

Объем дисциплины	Всего академических часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
<b>Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего</b>	32
<b>В том числе:</b>	
<b>занятия лекционного типа</b> (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками), в том числе в форме практической подготовки:	0
<b>занятия семинарского типа</b> (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), в том числе в форме практической подготовки:	32
<b>Самостоятельная работа обучающихся и контактная работа</b> , включающая групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с преподавателями (в том числе индивидуальные консультации); взаимодействие в электронной информационно-образовательной	76

среде вуза	
Промежуточная аттестация обучающихся – Зачёт	0

**5 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебной работы**

Таблица 3 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			СРС
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			
	Лекции	Семинарские (практические занятия)	Лабораторные занятия	
<b>Раздел 1- Понятие и классификация малых архитектурных форм</b>				
<b>Тема №1. Понятие и классификация малых архитектурных форм. Функция малых архитектурных форм.</b> <i>Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		4		
<b>Малые архитектурные формы. Основные понятия.</b> <i>Поиск зарубежных и отечественных аналогов.</i>				10
<b>Раздел 2- Классификация объектов ландшафтной архитектуры</b>				
<b>Тема №2. Типы и стили предметного наполнения архитектурной среды.</b> <i>Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		4		
<b>Выявление типов предметного наполнения архитектурной среды.</b> <i>Поиск аналогов.</i>				12
<b>Тема №3. Основные факторы формообразования предметного наполнения.</b> <i>Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		4		
<b>Формообразование предметов</b>				12

городской среды.				
<b>Тема №4. Влияние материалов и конструкций на формы предметного наполнения</b> <i>Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением</i>		4		
<b>Раздел 3- Малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре</b>				
<b>Тема №5. Малые формы в ландшафтной архитектуре. Декоративная скульптура в ландшафтной архитектуре.</b> <i>Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		4		
<b>Ландшафтная архитектура, предметное наполнение.</b> <i>Поиск аналогов по теме.</i>				12
<b>Раздел 4 - Декоративные гидротехнические сооружения</b>				
<b>Тема №6. Декоративные гидротехнические сооружения.</b>		4		
<b>Гидротехническое сооружение.</b> <i>Поиск аналогов по теме.</i>				10
<b>Раздел 5- Покрытие дорог и площадок</b>				
<b>Тема №7. Покрытие дорог и площадок декоративные свойства.</b> <i>Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		4		
<b>Декоративные покрытия.</b> <i>Поиск аналогов по теме.</i>				10
<b>Раздел 6- Предметное наполнение архитектурной среды</b>				
<b>Тема №8. Предметное наполнение городской и ландшафтной среды, визуальные коммуникации.</b> <i>Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		4		
<b>Визуальные коммуникации.</b> <i>Поиск аналогов по теме.</i>				10
<b>ИТОГО по дисциплине</b>		32		76

## **6 Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)**

При планировании самостоятельной работы студенту рекомендуется руководствоваться следующим распределением часов на самостоятельную работу (таблица 4):

Таблица 4 – Рекомендуемое распределение часов на самостоятельную работу

<b>Компоненты самостоятельной работы</b>	<b>Количество часов</b>
Самостоятельное изучение теоретических разделов курса	10
Традиционная самостоятельная работа	12
Традиционная самостоятельная работа	12
Традиционная самостоятельная работа	12
Традиционная самостоятельная работа	10
Традиционная самостоятельная работа	10
Традиционная самостоятельная работа	10

## **7 Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), практике хранится на кафедре-разработчике в бумажном и электронном виде.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **8.1 Основная литература**

1. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2004. - 504с.
2. Дормидонтова, В.В. История садово-парковых стилей: Учебное пособие для вузов / В. В. Дормидонтова. - М.: Архитектура-С, 2004. - 208с.
3. Иодо, И.А. Градостроительство и территориальная планировка: Учебное пособие для вузов / И. А. Иодо, Г. А. Потаев. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 286с.
4. [Хворостов, Д. А.](#) 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.
5. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] : учебное пособие / Наталия Митина. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. // ZNANIUM.COM : электронно-



библиотечная система. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.

## 8.2 Дополнительная литература

1. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Ю.Н. Кишик. - Минск: Выш. шк., 2010. - 191 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.
2. [Мягков М. С.Алексеева Л. И.](#) Архитектурная климатография [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М.С. Мягков, Л.И. Алексеева. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 363 с.// ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.
3. Барташевич, А.А. История интерьера и мебели: Учебное пособие для вузов / А. А. Барташевич, Н. И. Аладова, А. М. Романовский. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. - 394с.
4. Архитектура, строительство, дизайн: Учебник для вузов / Под общ.ред. А.Г.Лазарева. - 4-е изд., 3-е изд., 1-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2009; 2007; 2005. - 318с.

## 8.3 Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Для реализации дисциплины подготовлены следующие презентации:

1. Европейский дизайн . Презентация с текстом, В.В. Доровская, 2017г.
2. Организация городского пространства. Презентация с текстом, В.В. Доровская, 2017г.
3. Снежная скульптура . Презентация с текстом, В.В. Доровская, 2017г.
4. Скульптура в городской среде. Презентация с текстом, В.В. Доровская, 2017г.
5. Средовой дизайн и интеграция дизайнерского творчества. Презентация с текстом, В.В. Доровская, 2017г.
6. Элементы дворового наполнения. Презентация с текстом, В.В. Доровская, 2017г.
7. Навес городской 1; 2; 3; 4; 5 . Презентация, В.В. Доровская, 2017г.
8. Пространственное строение городской среды. Дворы Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
9. Пространственное строение городской среды. Площадь Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
10. Пространственное строение городской среды. Простейшие формы городского интерьера. Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
11. Благоустройство общественных городских пространств , Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.

12. Организация городского пространства Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.

13. Мосты в городской среде. Презентация с текстом лекции ,  
В.В. Доровская, 2017г.

1. ЭКСПО 2010. Павильоны. Презентация с текстом лекции .  
В.В. Доровская, 2017г.

1. Фонтаны в системе городского благоустройства Презентация с текстом лекции,  
В.В. Доровская, 2017г.

2. Дизайн фасадов малых промышленных объектов в городской среде, Презентация с  
текстом лекции , В.В. Доровская, 2017г.

3. Архитектурный облик промышленных зданий. Презентация с текстом лекции, В.В.  
Доровская, 2017г.

4. Световые инсталляции в городской среде. Презентация с текстом лекции, В.В. До-  
ровская, 2017г.

8.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные  
системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. ZNANIUM.COM: электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog/php?>, ограниченный - Договор № ЕП44 № 003/10 эбс ИКЗ 191272700076927030100100120016311000 от 17 апреля 2019г. с 17 апреля 2019 г. по 17 апреля 2020 г.

2. IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog/php?>, ограниченный - Лицензионный договор № ЕП44 № 001/9 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks ИКЗ 191272700076927030100100090016311000 от 27 марта 2019г. с 27 марта 2019 г. по 27 мар-та 2020 г.

3. eLIBRARY. : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: Договор № ЕП 44 № 004/13 на оказание услуг доступа к электронным изданиям ИКЗ 191272700076927030100100150016311000 от 15 апреля 2019г. с 15 апреля 2019 г. по 15 апреля 2028 г.

8.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,  
необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Pinterest (Пинтерест) [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://ru.pinterest.com/pin>, свободный - Загл. с экрана.

2. Назначение и классификация малых архитектурных форм [Электронный ресурс]:  
Режим доступа: [http://landscape.totalarch.com/appointment\\_classification\\_small\\_architectural\\_forms](http://landscape.totalarch.com/appointment_classification_small_architectural_forms), свободный - Загл. с экрана.

8.6 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Таблица 5 – Перечень используемого программного обеспечения

Наименование ПО	Реквизиты / условия использования
MicrosoftImaginePremium	Лицензионный договор АЭ223 №008/65 от 11.01.2019
OpenOffice	Свободная лицензия, условия использования по ссылке: <a href="https://www.openoffice.org/license.html">https://www.openoffice.org/license.html</a>
ABBYY FineReader 11 Corporate Edition	академическая, индивидуальная, бессрочное использование; договор № 106-АЭ120 от 27.11.2012, владелец: КНАГУ.
Adobe CS6 Production Premium 6	академическая, индивидуальная, бессрочное использование; договор № 106-АЭ120 от 27.11.2012. владелец: КНАГУ.

## 9 Организационно-педагогические условия

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) - русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

### 9.1 Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

### 9.2 Занятия лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

### 9.3 Занятия семинарского типа

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

#### **9.4 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

#### **9.5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.  
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.

3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.

4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

## **10 Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **10.1 Учебно-лабораторное оборудование**

Таблица 6 – Перечень оборудования лаборатории

Аудитория	Наименование аудитории (лаборатории)	Используемое оборудование
г. Комсомольск-на-Амуре, проспект Ленина, д. 27, учебный корпус 1, ауд. 302	Лаборатория архитектурного проектирования	Помещение оснащено: специализированной учебной мебелью: доска маркерная (магнитная), 2 кульмана (доски чертежные); демонстрационным оборудованием: доска интерактивная IQ Board мультимедийный проектор, ПЭВМ; наглядными пособиями: комплекс учебно-наглядных пособий по дисциплине «Ландшафтное проектирование» (в электронном виде).
г. Комсомольск-на-Амуре, проспект Лени-на, д. 27, учебный корпус 1, ауд. 305	Лаборатория архитектурного проектирования	Специализированная (учебная) мебель, доска маркерная; демонстрационным оборудованием: мультимедийный эк-ран, плоттер; наглядными пособиями: комплекс учебно-наглядных пособий по дисциплине «Ландшафтное проектирование» (в электронном виде)

### **10.2 Технические и электронные средства обучения**

При проведении занятий используется аудитория, оборудованная проектором (стационарным или переносным) для отображения презентаций. Кроме того, при проведении

лекций и практических занятий необходим компьютер с установленным на нем браузером и программным обеспечением для демонстрации презентаций.

Для реализации дисциплины подготовлены следующие презентации:

1. Европейский дизайн . Презентация с текстом, В.В. Доровская, 2017г.
  2. Организация городского пространства. Презентация с текстом, В.В. Доровская, 2017г.
  3. Снежная скульптура . Презентация с текстом, В.В. Доровская, 2017г.
  4. Скульптура в городской среде. Презентация с текстом, В.В. Доровская, 2017г.
  5. Средовой дизайн и интеграция дизайнерского творчества. Презентация с текстом, В.В. Доровская, 2017г.
  6. Элементы дворового наполнения. Презентация с текстом, В.В. Доровская, 2017г.
  7. Навес городской 1; 2; 3; 4; 5 . Презентация, В.В. Доровская, 2017г.
  8. Пространственное строение городской среды. Дворы Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
  9. Пространственное строение городской среды. Площадь Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
  10. Пространственное строение городской среды. Простейшие формы городского интерьера. Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
  11. Благоустройство общественных городских пространств , Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
  12. Организация городского пространства Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
  13. Мосты в городской среде. Презентация с текстом лекции , В.В. Доровская, 2017г.
1. ЭКСПО 2010. Павильоны. Презентация с текстом лекции . В.В. Доровская, 2017г.
  1. Фонтаны в системе городского благоустройства Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
  2. Дизайн фасадов малых промышленных объектов в городской среде, Презентация с текстом лекции , В.В. Доровская, 2017г.
  3. Архитектурный облик промышленных зданий. Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
  4. Световые инсталляции в городской среде. Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.

## **11 Другие сведения**

## **Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### по дисциплине

#### «Предметное наполнение архитектурной среды»

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль) образовательной программы	Проектирование архитектурной среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Год начала подготовки (по учебному плану)	2020
Форма обучения	Очная форма
Технология обучения	Традиционная

Курс	Семестр	Трудоемкость, з.е.
3	5	3

Вид промежуточной аттестации	Обеспечивающее подразделение
Зачёт	Кафедра «Дизайн архитектурной среды»



## 1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>Профессиональные</b>		
ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<p>ПК-1.1 Знает методы архитектурно-дизайнерского проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства</p> <p>ПК-1.2 Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, проводить технико-экономические расчеты проектных решений, использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>ПК-1.3 Владеет навыками выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства</p>	- Знать основы предметного наполнения архитектурной среды и принципы и особенности применения новейших конструктивных и технологических решений в процессе проектирования объектов. - Уметь проектировать различные единичные образы архитектурной среды с помощью предметного наполнения; проектировать комплексы и системы для формирования целостных архитектурных сред. - Владеть методами в поисках рациональных, современных и экономичных решений в организации архитектурно-дизайнерской среды.

Таблица 2 – Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Формируемая компетенция	Наименование оценочного средства	Показатели оценки
Контрольная работа	ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Контрольная работа	Исчерпывающее изложение изученного материала, Обоснованное применение изученных методов или процедур, Полное выполнение всех заданий, Соблюдение принятого алгоритма операций, Уровень знаний, умений и навыков в рамках формируемых компетенций

## 2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, представлены в виде технологической карты дисциплины (таблица 3).

Таблица 3 – Технологическая карта

Наименование оценочного средства	Сроки выполнения	Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 семестр Промежуточная аттестация в форме «Зачет»			
Контрольная работа	0 неделя	40	40 баллов выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания. 30 баллов выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания. 20 баллов выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя. 10 баллов выставляется студенту, если он

			имеет суще-ственные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.
<b>ИТОГО:</b>		40 баллов	
<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине:</b> Пороговый (минимальный) уровень для аттестации в форме зачета – 75 % от максимально возможной суммы баллов			

**3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы**

**Контрольная работа:** «Малые формы в ландшафтной архитектуре. Декоративная скульптура в ландшафтной архитектуре»

**Задание:** Выполнить комплексную разработку участка городской среды с анализа территории, построением схем пешеходного и транспортного движения, схем функционального зонирования в структуре выбранного участка, проектирование на нем малых архитектурных форм, знаков визуальной коммуникации с учетом использования различных материалов и конструкций.

