

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета кадастра и строительства

Н.В. Гринкруг

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы архитектурно-дизайнерского проектирования»

07.03.03 Дизайн архитектурной среды	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль) образовательной программы	Проектирование архитектурной среды

Обеспечивающее подразделение
<i>Кафедра «Дизайн архитектурной среды»</i>

Разработчик рабочей программы:

Кандидат культурологии, доцент

(должность, степень, ученое звание)

Е.Г. Галкина

(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей

Кафедрой «Дизайн архитектурной среды»

(наименование кафедры)

Н.В. Гринкруг

(ФИО)

1 Общие положения

Рабочая программа и фонд оценочных средств дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, и основной профессиональной образовательной программы подготовки «Проектирование архитектурной среды» по направлению подготовки «07.03.03 Дизайн архитектурной среды».

Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - освоение основ предпроектного анализа средовой ситуации; - формирование навыков создания художественной концепции проектного решения, базирующейся на выводах предпроектного анализа, понимании функционального состава проектируемого объекта; - формирование развитого композиционного сознания, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста
Основные разделы / темы дисциплины	<p>1 курс 1 семестр Раздел 1 Изучение стилевых характеристик средового фрагмента с его последующей проектной коррекцией: Тема 1. Изучение устройства средового фрагмента (обмерная). Практическая работа 1. Практическая работа 2. Практическая работа 3. Практическая работа 4. Тема 2. Проект объекта дизайна, корректирующего характер средового фрагмента (благоустройство общественного пространства). Практическая работа 1. Практическая работа 2. Исследование. Практическая работа 3. Рассмотрение. Практическая работа 4. Вычерчивание. Тема 1. КР1; Тема 2. КР2.</p> <p>1 курс 2 семестр Раздел 2 Организация внешнего пространства с проработкой элемента, входящего в общую композицию: Тема 1: Проектирование объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы, фонтан в сквере и т.д.) с организацией архитектурно-дизайнерского пространства. Практическая работа 1, Практическая работа 2, Практическая работа 3, Практическая работа 4. Тема 2: Шрифтовая композиция в архитектуре. Практическая работа 1. Практическая работа 2. Исследование, Практическая работа 3. Вычерчивание, Тема 1 КР1;Тема 2 КР2. Семестр 2 курс 1, Экзамен</p>

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием тра-	ОПК-1.1 Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды, основные способы выражения архитектур-	-ПС 10.008 ТФ 3.2.1 НУ-4 Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архи-

<p>диционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>но-дизайнерского замысла, особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта ОПК-1.2 Умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию, участвовать в оформлении демонстрационного материала ОПК-1.3 Владеет навыками изображения архитектурной среды, использования средств автоматизации проектирования, компьютерного моделирования и визуализации архитектурной среды и включенных средовых объектов</p>	<p>тектурной формы и пространства</p>
--	--	---------------------------------------

3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к базовой части.

Место дисциплины (этап формирования компетенции) отражено в схеме формирования компетенций, представленной в документе Оценочные материалы, размещенном на сайте университета www.knastu.ru / Наш университет / Образование / 07.04.03 Дизайн архитектурной среды / Оценочные материалы.

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» частично реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка организуется путем проведения / выполнения практических занятий, лабораторных работ, выполнения курсовых проектов.

Практическая подготовка реализуется на основе Профессиональный стандарт 10.028 «АРХИТЕКТОР-ДИЗАЙНЕР».

Обобщенная трудовая функция: D Управление процессом архитектурно-строительного проектирования архитектурной среды, в том числе перспективных объектов и систем объектов.

ТД-1 Контроль проведения предпроектного анализа участка проектирования, НЗ-4 Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия, НЗ-5 Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств средовых объектов и их наполнения, НЗ-8 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, НУ-1 Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений, НУ-3 Анализировать функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки, их учет при разработке архитектурно-дизайнерской концепции (эскизного комплексного проекта), НУ-4. Анализировать соответствие рабочей документации комплексного проекта архитектурной среды требованиям нормативных правовых актов и документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности.

Дисциплина «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» в рамках воспитательной работы направлена на формирование у обучающихся активной гражданской позиции, уважения к правам и свободам человека, знания правовых основ и законов, воспитание чувства ответственности или умения аргументировать, самостоятельно мыслить, развивает творчество, профессиональные умения или творчески развитой личности, системы осознанных знаний, ответственности за выполнение учебно-производственных заданий и т.д.

4 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебной работы

4.1 Структура и содержание дисциплины для очной формы обучения

Дисциплина «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» изучается на 1 курсе, 1, 2 семестре.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 139 ч., промежуточная аттестация в форме курсовых работ (4) зачета с оценкой, экзамена 35 ч., самостоятельная работа обучающихся, 114 ч.

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
1 курс 1 семестр Раздел 1 Изучение стилевых характеристик средового фрагмента с его последующей проектной коррекцией						
Тема 1. Изучение устройства средового фрагмента (обмерная). <i>Знакомство с характеристиками фрагмента среды - планировочной структурой, стилистической принадлежностью, пропорциями фасадов зданий, их деталями, функциональными характеристиками, образом жизни в изучаемой ситуации. Структура выполнения задания определяется стилистическими и пластическими характеристиками изучаемого средового фрагмента. Работа включает беседы об архитектурных стилях, анализ и графическое изображение стилевых аналогов. Знакомство с графическими возможностями фиксации результатов анализа – рисунок с натуры, эскиз, чертеж.</i>	6	-	-	-	-	-
Практическая работа 1.	-	6	-	-	-	10

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
<i>Выполнение и обсуждение клаузуры.</i>						
Практическая работа 2. <i>Работа с аналогами. Вариантное проектирование (наброски). Утверждение варианта.</i>	-	6	-	-	-	10
Практическая работа 3. <i>Проработка и выполнение черновых чертежей в масштабе (схемы, планы, фасады, генплан, перспектива, видовые картинки). Утверждение варианта компоновки планшета.</i>	-	6	-	-	-	10
Практическая работа 4. <i>Графическая работа на планшете 50*75 см. Выполнение чертежей в карандаше. Выполнение архитектурного рисунка.</i>	-	6	-	-	-	10
Тема 2. Проект объекта дизайна, корректирующего характер средового фрагмента (благоустройство общественного пространства). <i>Проект выполняется с опорой на предыдущее задание – знакомство с архитектурными стилями, предлагая студентам проявить и заострить в рассматриваемом фрагменте те или иные существующие стилиевые характеристики или внести контрастный им дух сегодняшнего времени. Работа включает решение проблемы организации средового пространства перед зданием, учитывая его функциональное назначение, посредством проектирования малых форм, мест для отдыха, мощения, освещения и т.д.</i>	6	-	-	-	-	-
Практическая работа 1. <i>Выполнение и обсуждение клаузуры. Введите содержание материала</i>	-	6	-	-	-	10

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
Практическая работа 2. Исследование <i>Работа с аналогами. Вариантное проектирование (наброски). Утверждение варианта.</i>	-	6	-	-	-	10
Практическая работа 3. Рассмотрение <i>Проработка и выполнение черновых чертежей в масштабе (схемы, планы, фасады, генплан, перспектива, видовые картинки). Утверждение варианта компоновки планшета, цветового решения подачи. Разработка и изготовление макета элемента внешнего средового пространства. Черновое макетирование (варианты)</i>	-	6	-	-	-	6
Практическая работа 4. Вычерчивание <i>Графическая работа на планшете 50*75 см. Выполнение чертежей в карандаше (схемы, планы, фасады, генплан, перспектива, видовые картинки), выполнение тушевой и цветовой подачи проекта. Выполнение чистового макета средового фрагмента</i>	-	6	-	-	-	5
Тема 1. Тема 2. <i>Изучение теоретических разделов дисциплины. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка и оформление КР.</i>	-	-	-	-	-	9
Зачет с оценкой При наличии в учебном плане. Проводится на последнем занятии семинарского типа	-	-	-	2	-	-
Курсовая работа	-	-	-	2	-	-
Итого за семестр	12	48	-	(4)		80
1 курс 2 семестр Раздел 2 Организация внешнего пространства с проработкой элемента, входящего в общую композицию						
Тема 1 Проектирование объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы, фонтан в сквере и	7					

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
<p>т.д.) с организацией архитектурно-дизайнерского пространства. <i>Теоритический материал по теме проектирования объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы, фонтан в сквере и т.д.) с организацией архитектурно-дизайнерского пространства, основные нормы, требования, предъявляемые к проектируемому объекту, перечень нормативной литературы, обзор проектных аналогов в мировой и отечественной практике</i></p>						
<p>Практическая работа 1 <i>Выполнение и обсуждение клаузуры.</i></p>		6			5	
<p>Практическая работа 2. <i>Работа с аналогами. Вариантное проектирование (наброски). Утверждение варианта.</i></p>		6			5	
<p>Практическая работа 3. <i>Проработка и выполнение черновых чертежей в масштабе (схемы, планы, фасады, генплан, перспектива, видовые картинки). Утверждение варианта компоновки планшета, цветового решения подачи. Выполнение макета объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы и т.д.). Черновое макетирование (варианты).</i></p>		8			5	
<p>Практическая работа 4. <i>Графическая работа на планшете 50*75 см. Выполнение чертежей в карандаше (схемы, планы, фасады, генплан, перспектива, видовые картинки), выполнение тушевой и цветовой подачи проекта. Изготовление чистового макета Проектирование осуществляется</i></p>		8			5	

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
<i>в рабочем макете экстерьера крупного масштаба, с использованием навыков пластического моделирования.</i>						
Тема 2 Шрифтовая композиция в архитектуре <i>В проекте выполняется шрифтовая композиция, учитывая общие закономерности построения шрифтовых форм. Студенты изучают стилевые особенности шрифтов различных исторических эпох, вопросы композиционной взаимосвязи архитектурных памятников и их текстовых компонентов, виды и типы надписей, применяемых в архитектуре.</i>	7					
Практическая работа 1. <i>Выполнение и обсуждение клаузуры.</i>		6				
Практическая работа 2. Исследование <i>Работа с аналогами. Вариантное проектирование (наброски). Утверждение варианта эскиз-идеи плаката, вариантов компоновки изображения на планшете (500*750 мм), цветового решения подачи, макетирования.</i>	-	8				5
Практическая работа 3. Вычерчивание <i>Графическая работа на планшете 50*75 см. Выполнение изображения плаката в карандаше, в цветовой подаче, с элементами макетирования</i>		8				5
Тема 2. Тема 2. <i>Изучение теоретических разделов дисциплины. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка и оформление КР. Введите содержание материала</i>		6				4

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
<i>Экзамен</i>	-	-	-	2	35	-
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	3	-	-
<i>Итого за семестр</i>	14	56	-	5	-	34
ИТОГО по дисциплине	26	104	-	(9)	35	114

* реализуется в форме практической подготовки

5 Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обсуждаются и утверждаются на заседании кафедры. Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) хранится на кафедре-разработчике в бумажном или электронном виде, также фонды оценочных средств доступны студентам в личном кабинете – раздел учебно-методическое обеспечение.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1 Основная и дополнительная литература

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы представлен на сайте университета www.knastu.ru / *Наш университет* / *Образование* / *07.04.03 Дизайн архитектурной среды* / *Рабочий учебный план* / *Реестр литературы*.

6.2 Методические указания для студентов по освоению дисциплины

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

6.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Каждому обучающемуся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, с которыми у университета заключен договор.

Перечень рекомендуемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем представлен на сайте университета www.knastu.ru / Наш университет / Образование / 07.04.03 Дизайн архитектурной среды / Рабочий учебный план / Реестр ЭБС.

Актуальная информация по заключенным на текущий учебный год договорам приведена на странице Научно-технической библиотеки (НТБ) на сайте университета <https://knastu.ru/page/3244>

6.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

На странице НТБ можно воспользоваться интернет-ресурсами открытого доступа по укрупненной группе направлений и специальностей (УГНС) 07 Архитектура, <https://knastu.ru/page/539>

Название сайта	Электронный адрес
Жилищное строительство	http://www.ingil.ru/magazine.html
Инженерно-строительный журнал	http://engstroy.spbstu.ru/
Промышленное и гражданское строительство	http://www.pgs1923.ru/
Строительные материалы, оборудование, технологии XXI века	http://www.stroymat21.ru/
Сайты электронных фондов нормативно-технической документации по строительству	
База данных нормативных документов для строительства (бесплатная).	http://www.norm-load.ru
Бесплатная информационно-справочная система онлайн доступа к полному собранию технических нормативно правовых актов РФ.	http://gostrf.com
Техноэксперт. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации.	http://docs.cntd.ru
Архитектурно-строительный портал.	http://ais.by
Строительные нормы и правила Российской Федерации: справочный ресурс строительных стандартов, норм и правил.	http://www.snip-info.ru/
Строительные нормы и правила Рос-	http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_

сийской Федерации: электронно-библиотечная система. –	39357/f69b54dcc24737a73bc3a3ea815e3fdf97b5e14f/.
Pinterest (Пинтерест)	https://ru.pinterest.com/pin
Архитектурная графика.	www.arch-grafika.ru
Новый дом	http://www.galerie-neuhaus.ru
Журнал French le design	https://www.lefrenchdesign.org
Эксклюзивная мебель и интерьеры	Lualdi http://www.lualdi.com
Totalarch Архитектура и проектирование - статьи, проекты, новости по архитекту-ре и дизайну архитектурной среды	http:// www.totalarch.com
CoolHouses – ежедневный онлайн-журнал.	https://coolhouses.ru
Архитектурные стили.	http://architecting.ru
Российская академия архитектуры и строительных наук (РААСН).	http://www.raasn.ru/index.php
Научный журнал Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна (СПГУТД) «Дизайн. Материалы. Технология».	http://art-veranda.ru

7 Организационно-педагогические условия

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом иписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) - русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

7.1 Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практически) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

7.2 Занятия лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

7.3 Занятия семинарского типа

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

7.4 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

7.5 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

8 Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

8.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Состав программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины, приведен на сайте университета www.knastu.ru / *Наш университет / Образование / 07.04.03 Дизайн архитектурной среды / Рабочий учебный план / Реестр ПО.*

Актуальные на текущий учебный год реквизиты / условия использования программного обеспечения приведены на странице ИТ-управления на сайте университета:

<https://knastu.ru/page/1928>

Наименование ПО	Реквизиты / условия использования
Microsoft Imagine Premium	Лицензионный договор АЭ223 №008/65 от 11.01.2019
OpenOffice	Свободная лицензия, условия использования по ссылке: https://www.openoffice.org/license.html
Adobe CS6 Production Premium 6	академическая, индивидуальная, бессрочное использование; договор № 106-АЭ120 от 27.11.2012. владелец: КнАГУ.
3ds Max	письмо о лицензионных правах на использование программного

продукта AUTODESK по программе образовательной лицензии

8.2 Учебно-лабораторное оборудование

Аудитория	Наименование аудитории (лаборатории)	Используемое оборудование
Учебная аудитория, 305/1	Специализированная аудитория «Лаборатория архитектурного проектирования»;	Помещение оснащено: специализированной (учебной) мебелью: столы, стулья, стеллажи. Мультимедийное оборудование: - проектор - ПК.
Учебная аудитория, 302/1	Лаборатория компьютерного архитектурного проектирования	Помещение оснащено: специализированной (учебной) мебелью: столы, стулья, стеллажи. Мультимедийное оборудование: - проектор - ПК.

При реализации дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» на базе профильной организации используется материально-техническое обеспечение, перечисленное в таблице 6.1.

Таблица 6.1 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

Стандартное или специализированное оборудование, обеспечивающее выполнение заданий	Назначение оборудования
Стол, стулья, стеллажи. Мультимедийное оборудование: - проектор, - ПК.	Демонстрация презентаций и материалов лекций с электронных носителей.

При реализации дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» на базе профильной организации используется материально-техническое обеспечение, указанное в договорах о практической подготовке или договорах о сетевом взаимодействии.

8.3 Технические и электронные средства обучения

Лекционные занятия.

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия, тематические иллюстрации).

Практические занятия (при наличии).

Аудитории для практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде КнАГУ:

- зал электронной информации НТБ КнАГУ;
- компьютерные классы факультета.

9 Другие сведения

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.