



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  
Факультет кадастра и строительства

 Гринкруг Н.В.  
« 24 »  2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Объемно-пространственная композиция»**

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль) образовательной программы	Проектирование архитектурной среды

Обеспечивающее подразделение
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

Разработчик рабочей программы:

Ст. преподаватель кафедры  
«Дизайн архитектурной среды»

\_\_\_\_\_  
(должность, степень, ученое звание)

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Е.М. Дмитриади

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  
«Дизайн архитектурной среды»

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Н.В. Гринкруг

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

## 1 Общие положения

Рабочая программа дисциплины «Объемно-пространственная композиция» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 08.06.2017 № 510, и основной профессиональной образовательной программы подготовки «Проектирование архитектурной среды» по направлению подготовки «07.03.03 Дизайн архитектурной среды».

Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобрести практические навыки композиционно-пластического моделирования сложной поверхности по определенной технологии формообразования</li> <li>- Находить интересное решение поверхности материала, повторяя множество геометрических элементов</li> <li>- Использовать необходимые технологические приемы подачи</li> </ul>
Основные разделы / темы дисциплины	<p><b>Раздел 1. Трансформация плоскости:</b> Трансформация плоскости в рельеф, Трансформации плоскости в объем с помощью складок, Трансформация плоскости в объем с помощью прорези, Трансформация стержневых структур, Выполнение и защита лабораторных работ</p> <p><b>Раздел 2. Виды композиции:</b> Фронтальная композиция, Объемная композиция, Глубинно-пространственная композиция, Выполнение и защита лабораторных работ</p> <p><b>Раздел 3. Ландшафтно-органическая композиция:</b> Моделирование композиции с ландшафтными компонентами, Контрольная работа – выполнение индивидуального творческого задания на выбор «Тектоника», «Пластика», «Динамика», «Метр-Ритм», Выполнение и защита лабораторных работ, Выполнение контрольной работы</p>

## 2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «Объемно-пространственная композиция» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>Общепрофессиональные</b>		
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<p>ОПК-1.1 Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды, основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта</p> <p>ОПК-1.2 Умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию, участвовать в оформлении демонстрационного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать основы композиции, иметь представление о форме и формообразовании предмета, освоение основных способов формирования объема и пространства</li> <li>- Умение проверять и отбирать правильные художественно-конструктивные решения</li> <li>- Владеть инструментом визуального мышления и демонстрировать проектный замысел</li> </ul>

	ОПК-1.3 Владеет навыками изображения архитектурной среды, использования средств автоматизации проектирования, компьютерного моделирования и визуализации архитектурной среды и включенных средовых объектов	
--	---	--

### 3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к обязательной части

Место дисциплины (этап формирования компетенции) отражено в схеме формирования компетенций, представленной в документе *Оценочные материалы*, размещенном на сайте университета [www.knastu.ru](http://www.knastu.ru) / *Наш университет / Образование / 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» / Оценочные материалы*).

Дисциплина «Объемно-пространственная композиция» полностью реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка организуется путем проведения лабораторных работ, видов учебной деятельности.

### 4 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебной работы

#### 4.1 Структура и содержание дисциплины для очной формы обучения

Дисциплина «Объемно-пространственная композиция» изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 36 ч., промежуточная аттестация в форме зачета, самостоятельная работа обучающихся 72 ч.

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
<b>Раздел 1. Трансформация плоскости</b>						
<b>Трансформация плоскости в рельеф</b> <i>Подобрать бумагу с необходимыми физическими свойствами (гибкость, жесткость, упругость, прочность, тонально-фактурная однородность и др.);</i>  <i>Найти интересное решение по-</i>			5			

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
<p><i>верхности, повторяя множество геометрических элементов, используя приемы надреза и сгиба в качестве технологии формообразования.</i></p> <p><i>Геометрический рисунок складок аккуратно наносится на бумагу с лицевой и изнаночной стороны.</i></p> <p><i>Для качественного сгиба бумаги по намеченным линиям делаются легкие надрезы верхних слоев бумаги с лицевой стороны, если складка является выпуклой, и с изнаночной стороны, если складка вогнутая</i></p> <p><i>Материалы: акварельная бумага, макетная бумага, картон цветной, карандаш, линейка, резак</i></p>						
<p><b>Трансформации плоскости в объем с помощью складок</b></p> <p><i>Подобрать для выполнения композиции бумагу по качеству (по толщине, плотности, цветовому тону одно- или двухстороннюю и т.п.).</i></p> <p><i>Найти композиционный ритм повторения складок, чередование глубины и наклона плоскостей, богатство игры света и тени,</i></p>			5			

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
<p><i>используя приемы надреза и сгиба бумаги.</i></p> <p><i>Материалы: акварельная бумага, макетная бумага, картон цветной, карандаш, линейка, резак</i></p>						
<p><b>Трансформация плоскости в объем с помощью прорези</b></p> <p><i>Подобрать материал с необходимыми свойствами: жесткости, упругости, гибкости;</i></p> <p><i>Найти выразительную композиционную форму, прорезая, скручивая, складывая плоскость без удаления из использованного листа каких – либо частей;</i></p> <p><i>Усвоить навыки высокой культуры технического исполнения;</i></p> <p><i>Овладение этой технологией формообразования развивает чувство материала и умение прогнозировать его «поведение» при различных воздействиях.</i></p> <p><i>Материалы: акварельная бумага, макетная бумага, картон цветной, карандаш, линейка, резак</i></p>			5			
<p><b>Трансформация стержневых структур</b></p>			5			

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
<p><i>Овладеть навыками простой механической обработки стержней с помощью инструментов (резка, пиление, сверление, шлифовка);</i></p> <p><i>Выбрать принцип соединения стержней между собой в секции (с помощью гибких проволочных связей или на жесткую спицу);</i></p> <p><i>Определить необходимую степень и вид трансформации секций стержней (изгиб и кручение при гибкой связи, вращение стержней вокруг спицы);</i></p> <p><i>Найти композиционное сочетание секций стержней между собой и способы их соединения;</i></p> <p><i>Скорректировать композиционную выразительность за счет длины стержней по принципу их нарастания или убывания;</i></p> <p><i>Использовать дополнительные средства выразительности (текстура, фактура, тон, цвет).</i></p> <p><i>Материалы: акварельная бумага, макетная бумага, картон цветной, карандаш, линейка, резак</i></p>						

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
<b>Выполнение и защита лабораторных работ</b>					20	
<b>Раздел 2. Виды композиции</b>						
<p><b>Фронтальная композиция</b></p> <p><i>Использовать ритмометрические ряды в построении композиции;</i></p> <p><i>Использовать приемы соподчинения элементов композиции диагонали, вертикали, горизонтали, использование цветового контраста, цветового нюанса, соподчинение по геометрии, цвету и т.п.);</i></p> <p><i>Выбрать приемы выявления композиционного центра (контрастное противопоставление главного элемента другим частям композиции, нарастание интенсивности одного свойства или группы свойств элементов и максимальная насыщенность их в главной части композиции, совмещение композиционного центра со смысловым фокусом).</i></p> <p><i>Макеты выполняются размерами 15*15, 20*20 см</i></p>			4			



Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
<i>Материалы: акварельная бумага, макетная бумага, картон цветной, карандаш, линейка, резак</i>						
<p><b>Объемная композиция</b></p> <p><i>Найти композиционное формообразование;</i></p> <p><i>Унифицировать типоразмеры;</i></p> <p><i>Составить из полученных типоэлементов абстрактную геометрическую фигуру или образно узнаваемую форму.</i></p> <p><i>Макеты выполняются размерами 15*15, 20*20 см</i></p> <p><i>Материалы: акварельная бумага, макетная бумага, картон цветной, карандаш, линейка, резак</i></p>			3			
<p><b>Глубинно-пространственная композиция</b></p> <p><i>Организовать систему пространства по выбранному сценарию движения в ней человека;</i></p> <p><i>Определить главный и второстепенные центры глубинно-пространственной композиции,</i></p>			3			

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
<p><i>их соподчиненность;</i></p> <p><i>Задать ориентацию всех элементов композиции на основные направления подходов и главные точки зрения;</i></p> <p><i>Найти границы и художественные приемы эмоционального воздействия разных пространств на человека.</i></p> <p><i>Макеты выполняются размерами 15*15, 20*20 см</i></p> <p><i>Материалы: акварельная бумага, макетная бумага, картон цветной, карандаш, линейка, резак</i></p>						
<b>Выполнение и защита лабораторных работ</b>					15	
<b>Раздел 3. Ландшафтно-органическая композиция</b>						
<p><b>Моделирование композиции с ландшафтными компонентами</b></p> <p><i>Найти художественные приемы и материалы, имитирующие природные компоненты;</i></p> <p><i>Определить композиционные принципы сочетания природных и искусственных элементов композиции (фактура, текстура, пластика, цвет, тон, контраст, ню-</i></p>			5			

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
<i>анс и т.п.).</i>  <i>Выявить композиционные центры (главный, второстепенный), найти приемы соподчинения центров.</i>						
<b>Выполнение и защита лабораторных работ</b>						20
<b>Выполнение контрольной работы</b>						17
<i>Зачет</i>	-	-	1	-	-	-
<b>ИТОГО по дисциплине</b>	-	-	<b>36*</b>	-	-	<b>72</b>

\* реализуется в форме практической подготовки

## 5 Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обсуждаются и утверждаются на заседании кафедры. Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) хранится на кафедре-разработчике в бумажном или электронном виде, также фонды оценочных средств доступны студентам в личном кабинете – раздел учебно-методическое обеспечение.

## 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 6.1 Основная и дополнительная литература

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы представлен на сайте университета [www.knastu.ru](http://www.knastu.ru) / Наш университет / Образование / 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» / Рабочий учебный план / Реестр литературы.

### 6.2 Методические указания для студентов по освоению дисциплины

1 Учебное пособие «Формирование колористики города» А.С. Трипольский, Е.М. Димитриади, 2021г.

### **6.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Каждому обучающемуся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, с которыми у университета заключен договор.

Перечень рекомендуемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем представлен на сайте университета [www.knastu.ru](http://www.knastu.ru) / *Наш университет / Образование / 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» / Рабочий учебный план / Реестр ЭБС.*

Актуальная информация по заключенным на текущий учебный год договорам приведена на странице Научно-технической библиотеки (НТБ) на сайте университета <https://knastu.ru/page/3244>

### **6.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

На странице НТБ можно воспользоваться интернет-ресурсами открытого доступа по укрупненной группе направлений и специальностей (УГНС) 07 Архитектура <https://knastu.ru/page/539>

Название сайта	Электронный адрес
Электронный журнал «Архитектор.ру»	<a href="http://www.architector.ru/">http://www.architector.ru/</a>
Электронный журнал «Archinfo»	<a href="http://archinfo.ru/">http://archinfo.ru/</a>
Электронный журнал «A3D.RU»	<a href="http://a3d.ru">http://a3d.ru</a>
Архитектурная графика	<a href="http://arch-grafika.ru/">http://arch-grafika.ru/</a>

## **7 Организационно-педагогические условия**

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) - русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

### **7.1 Образовательные технологии**

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

## **7.2 Занятия лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

## **7.3 Занятия семинарского типа**

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

## **7.4 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

### **7.5 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

## **8 Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Наименование ПО	Реквизиты / условия использования
Microsoft Imagine Premium Open Office	Лицензионный договор АЭ223 №008/65 от 11.01.2019 Свободная лицензия, условия использования по ссылке: <a href="https://www.openoffice.org/license.html">https://www.openoffice.org/license.html</a>

### **8.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Состав программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины, приведен на сайте университета [www.knastu.ru](http://www.knastu.ru) / *Наш университет / Образование / 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» / Рабочий учебный план / Реестр ПО.*

Актуальные на текущий учебный год реквизиты / условия использования программного обеспечения приведены на странице ИТ-управления на сайте университета:

**<https://knastu.ru/page/1928>**

## 8.2 Учебно-лабораторное оборудование

Наименование аудитории (лаборатории)	Используемое оборудование
г. Комсомольск-на-Амуре, проспект Ленина, д. 27, учебный корпус 1, ауд. 303а	Помещение оснащено: специализированной учебной мебелью; доска меловая; демонстрационным оборудованием: (мультимедийный проектор, ноутбук, экран); наглядными пособиями: комплекс электронных учебно-наглядных пособий по дисциплине «Архитектурная графика».

При реализации дисциплины «Объемно-пространственная композиция» на базе профильной организации используется материально-техническое обеспечение, указанное в договорах о практической подготовке или договорах о сетевом взаимодействии.

## 8.3 Технические и электронные средства обучения

### Лабораторные занятия

Для лабораторных занятий используется аудитория, оснащенная оборудованием, указанным в табл. п. 8.2.

### Самостоятельная работа.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде КнАГУ:

- зал электронной информации НТБ КнАГУ;
- компьютерные классы факультета.

## 9 Иные сведения

### Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использо-

вания). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.