

## Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	<b>Живопись и архитектурная колористика</b>						
Формируемые компетенции	ОПК-1						
Задачи дисциплины	<p>Владение основными живописными техниками, инструментами, материалами и приемами проектирования архитектурной среды. Наглядное моделирование трехмерной формы и пространства, виды пластического выражения, актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные).</p> <p>Создание эскиза будущего архитектурного проекта различными живописными методами и средствами архитектурной колористики. Изображение архитектурной среды, с использованием средств автоматизации проектирования, компьютерного моделирования и визуализации архитектурной среды и включенных средовых объектов. Представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления. Оформление демонстрационного материала в архитектурно-дизайнерской концепции</p>						
Основные разделы / темы дисциплины	Раздел 1 Основные закономерности восприятия и построения колорита						
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой						
Общая трудоемкость дисциплины	4 зачетных единицы, 144 академических часов						
	Семестр	Аудиторная нагрузка, час.			СРС, ч	Промежуточная аттестация, ч	Всего за семестр, ч
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. работы			
2 семестр	-	-	48	96	-	144	
ИТОГО:		-	-	48	96	-	144