

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Графический дизайн в проектировании городской среды						
Формируемые компетенции	ОПК-1						
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть графический дизайн, как современное профессиональное средство формирования архитектурной среды; - разделить задачи собственно графического дизайна и возможности графического дизайна как средств формирования городской среды; - освоить графические методы проектирования объектов рекламы в контексте городской среды. 						
Основные разделы / темы дисциплины	<p>Раздел 1. Проектирование графических элементов фирменного стиля компании: Тема № 1. Графический дизайн проектирования городской среды, Тема №2. Развитие концептуального мышления в графическом дизайне., Тема №3. Модульная сетка. Системный подход в дизайне, Тема №4. Основы теории цвета., Тема №5. Типографика , Тема №6. Логотип, Тема №7. Айдентика, Тема №8. Наружная реклама , Лабораторная работа №1, Лабораторная работа №2, Лабораторная работа №3, Лабораторная работа №4, Контрольная работа "Проектирование графических элементов фирменного стиля компании", Подготовка и защита лабораторных работ, Подготовка и защита контрольной работы, Промежуточная аттестация</p> <p>Раздел 2. Навигационная система в городской среде.: Лабораторная работа №1, Лабораторная работа №2, Лабораторная работа №3, Лабораторная работа №4, Лабораторная работа №5, Контрольная работа "Эскизный проект объектов навигационной системы в городской среде", Подготовка и защита лабораторных работ , Подготовка и защита контрольной работы</p>						
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, Зачет с оценкой						
Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е., 288 академ. час.						
	Семестр	Аудиторная нагрузка, ч			СРС, ч	Промежуточная аттестация, ч	Всего за семестр, ч
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. работы			
	7,8	12	-	52	189	35	288
ИТОГО:		12	-	52	189	35	288