

## Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Современные пространственные и пластические искусства
Формируемые компетенции (части компетенций)	ОПК-1
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение студентов в обучение пространственным и пластическим искусствам посредством чувственного освоения.</li> <li>2. Освоение элементов визуального языка (линия, цвет, материал, плоскость, объем, пространство, композиция).</li> <li>3. Анализ творчества мастеров и основных направлений современной пластической культуры через их формальное моделирование.</li> <li>4. Обучение на примере контрастного сопоставления элементов, материалов, композиционных принципов, стилевых направлений, явлений природы.</li> <li>5. Формирование словаря понятий – вербального воплощения опорных композиционных принципов и качеств.</li> <li>6. Использование полученного опыта для самостоятельного творчества.</li> </ol>
Основные разделы / темы дисциплины	<p><b>Раздел 1. Рисунок архитектора.</b> Тема 1. Рисунок натюрморта из четырех-шести гипсовых тел. Тема 2: Рисунок натюрморта из пяти-шести гипсовых тел. Тема 3: Тональный рисунок натюрморта из четырех-пяти гипсовых тел с передачей объёма. Тема 4: Копия с рисунка мастеров архитектуры.</p> <p><b>Раздел 2. Закономерности формирования живописного изображения.</b> Тема 4: Натюрморт из бытовых предметов контрастных по форме и цвету, Тема 5: Натюрморт из бытовых предметов, сближенных по форме и цвету. Тема 6: Тональное решение в натюрморте из бытовых предметов (гризайль). Контрольная работа №1 Рисунок архитектора.</p> <p><b>Раздел 1. Рисунок архитектора.</b> Тема 1: Рисунок архитектурных форм.</p> <p><b>Раздел 2. Закономерности формирования живописного изображения.</b> Тема 2. Система цвета в живописи. Контрольная работа №2 «Живопись: закономерности формирования живописного изображения».</p> <p><b>Раздел 1. Рисунок архитектора.</b> Тема 1: Рисунок с натуры. Тема 2. Рисунок гипсовой головы.</p> <p><b>Раздел 2. Закономерности формирования живописного изображения.</b> Тема 3: Живописные приемы создания архитектурного континуума. Контрольная работа №3 «Освоение элементов визуального языка (линия, цвет, материал, плоскость, объем, пространство, композиция)».</p>
Форма промежуточной аттестации	Зачет, Зачет с оценкой (2)

### Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины	8 зач. ед., <b>288</b> акад. час.						
	Семестр	Аудиторная нагрузка, час.			СРС, ч	ИКР, ч	Промежуточ ная аттестация, ч
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. работы			
1, 2, 3	-	-	96	192	-	Зачет, Зачет с оценкой (2)	