

## Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	<b>Современные пространственные и пластические искусства</b>						
Формируемые компетенции	ОПК-1						
Задачи дисциплины	<p>1. Введение студентов в обучение пространственным и пластическим искусствам посредством чувственного освоения.</p> <p>2. Освоение элементов визуального языка (линия, цвет, материал, плоскость, объем, пространство, композиция).</p> <p>3. Анализ творчества мастеров и основных направлений современной пластической культуры через их формальное моделирование.</p> <p>4. Обучение на примере контрастного сопоставления элементов, материалов, композиционных принципов, стилевых направлений, явлений природы.</p> <p>5. Формирование словаря понятий – вербального воплощения опорных композиционных принципов и качеств.</p> <p>6. Использование полученного опыта для самостоятельного творчества.</p>						
Основные разделы / темы дисциплины	<p>Раздел 1. Рисунок архитектора. Тема 1. Рисунок натюрморта из четырех-шести гипсовых тел. Тема 2: Рисунок натюрморта из пяти-шести гипсовых тел. Тема 3: Тональный рисунок натюрморта из четырех-пяти гипсовых тел с передачей объёма. Тема 4: Копия с рисунка мастеров архитектуры.</p> <p>Раздел 2. Закономерности формирования живописного изображения. Тема 4: Натюрморт из бытовых предметов контрастных по форме и цвету, Тема 5: Натюрморт из бытовых предметов, сближенных по форме и цвету. Тема 6: Тональное решение в натюрморте из бытовых предметов (гризайль). Контрольная работа №1 Рисунок архитектора.</p> <p>Раздел 1. Рисунок архитектора. Тема 1: Рисунок архитектурных форм.</p> <p>Раздел 2. Закономерности формирования живописного изображения. Тема 2. Система цвета в живописи. Контрольная работа №2 «Живопись: закономерности формирования живописного изображения».</p> <p>Раздел 1. Рисунок архитектора. Тема 1: Рисунок с натуры. Тема 2. Рисунок гипсовой головы.</p> <p>Раздел 2. Закономерности формирования живописного изображения. Тема 3: Живописные приемы создания архитектурного континуума. Контрольная работа №3 «Освоение элементов визуального языка (линия, цвет, материал, плоскость, объем, пространство, композиция)».</p>						
Форма промежуточной аттестации	Зачет, Зачет с оценкой, Зачет с оценкой						
Общая трудоемкость дисциплины	8 з.е., 288 акад. час.						
	Семестр	Аудиторная нагрузка, ч			СРС, ч	Промежуточная аттестация, ч	Всего за семестр, ч
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. работы			
1,2,3	-	-	88	200	0	288	
ИТОГО:		-	-	88	200	0	288