

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования						
Формируемые компетенции	ОПК-1						
Задачи дисциплины	<p>- освоение основ предпроектного анализа средовой ситуации;</p> <p>- формирование навыков создания художественной концепции проектного решения, базирующейся на выводах предпроектного анализа, понимании функционального состава проектируемого объекта;</p> <p>- формирование развитого композиционного сознания, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста.</p>						
Основные разделы / темы дисциплины	<p>Раздел 1 Изучение стилевых характеристик средового фрагмента с его последующей проектной коррекцией</p> <p>Тема 1. Изучение устройства средового фрагмента (обмерная).</p> <p>Тема 2. Проект объекта дизайна, корректирующего характер средового фрагмента.</p> <p>Тема 3. Разработка и изготовление макета элемента внешнего средового пространства (не сложный навес, уличный светильник, скамья, вазон и др.).</p> <p>Раздел 2. Организация внешнего пространства с проработкой элемента, входящего в общую композицию</p> <p>Тема 1. Проектирование объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы, фонтан в сквере и т.д.) с организацией архитектурно-дизайнерского пространства.</p> <p>Тема 2. Изготовление макета объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы, фонтан в сквере и т.д.).</p> <p>Тема 3. Шрифтовая композиция в архитектуре.</p>						
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, зачет с оценкой, КР, КР, КР, КР						
Общая трудоемкость дисциплины	10 зач. ед., 360 академ. час.						
	Семестр	Аудиторная нагрузка, час.			СРС, ч	Промежуточная аттестация, ч	Всего за семестр, ч
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. работы			
1, 2	32	128		164	36	360	