

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	История искусств
Формируемые компетенции (части компетенций)	УК-5
Задачи дисциплины	<p>1. Освоение достижений мировой культуры в области пространственных и пластических искусств: графика, живопись, скульптура, архитектура и др.</p> <p>2. Приобретение профессиональной компетентности в отношении их внедрения в проектную практику.</p> <p>3. Развитие умения понимать художественный язык живописи, скульптуры, архитектуры, графики, декоративно-прикладного искусства др. видов пластических искусств.</p> <p>4. Совершенствование навыков анализа художественной формы и художественного содержания произведений изобразительного искусства.</p> <p>5. Формирование умения понимать законы создания художественного образа и роль в этом процесс художественных средств.</p> <p>6. Формирование навыка видеть связь конкретных произведений искусства с мировоззрением эпохи, в которую они создавались.</p>
Основные разделы / темы дисциплины	<p>Раздел 1. Введение в изучение пространственных и пластических искусств: Тема 1. Природа искусства и его социальные функции, Тема 2. Понятие «стиль» и его значение в раскрытии образа культуры</p> <p>Раздел 2. История пространственных и пластических искусств: Тема 1 Первобытное искусство, Тема 2. Искусство доклассических цивилизаций, Тема 3. Искусство Античности, Тема 4. Искусство эпохи Возрождения, Тема 5. Искусство Средневековья, Тема 6. Искусство Древней Руси, Тема 7. Стили и направления в художественной культуре Западной Европы, Тема 8. Стили и направления в русском искусстве XVIII – XIX в.в., Тема 9. Основные тенденции развития европейского и отечественного искусства XX в., Контрольная работа, Итоговый контроль.</p>
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины	3 зач. ед., 108 акад. час.						
	Семестр	Аудиторная нагрузка, час.			СРС, ч	ИКР, ч	Промежуточная аттестация, ч
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. работы			
3	24	12	-	36	1	35	